

Les 3 Luxembourg

CINEMA D'ART ET ESSAI AU COEUR DE PARIS

DU 17 AU 23 JUN 2026

MER

JEU


VEN

SAM

DIM

LUN

MAR

	<p>LA VÉNUM ÉLECTRIQUE Pierre Salvadori - 2h02 - France, Belgique</p> <p>Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...</p>	17h20	18h10	15h30	16h00 18h50	13h20 19h00	15h10	16h00 20h30
	<p>L'AFFAIRE ZANETTI Leonardo Di Costanzo - 1h45 - Italie, Suisse</p> <p>Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?</p>	15h10	15h00	13h20	14h50	15h00 19h30	15h20	16h30
	<p>INTERDIT - 12 ANS</p> <p>THE PLAGUE Charlie Polinger - 1h35 - U.S.A.</p> <p>Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.</p>	16h10 21h30	21h30	21h15	20h50	21h20	21h20	15h10 21h20
	<p>AU BORD DU MONDE Guérin van de Vorst, Sophie Muselle - 1h45 - Belgique</p> <p>Alexia, 25 ans, volontaire et idéaliste, arrive comme infirmière stagiaire dans le service fermé d'un hôpital psychiatrique. Malgré les avertissements de Joëlle, l'infirmière en chef, sur la distance à garder avec les patients, Alexia va se rapprocher de Mila, une patiente de 20 ans, qui ne comprend pas ce qu'elle fait là. Touchée par sa colère, Alexia va remettre en question l'institution...</p>	20h00	17h10	13h00	16h50	15h45	19h20	13h00
	<p>HISTOIRES PARALLÈLES Asghar Farhadi - 2h19 - France, U.S.A., Italie, Belgique</p> <p>En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.</p>	17h15		18h00	13h20		18h20	
	<p>JUSTE UNE ILLUSION Olivier Nakache et Eric Toledano - 1h56 - France</p> <p>Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.</p>	15h00	13h20	15h00 21h20	15h10 18h30	15h00 20h50	13h10 17h30	17h00 20h45
	<p>FATHER Tereza Nvotová - 1h42 - Slovaquie, République tchèque, Pologne</p> <p>Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va naître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.</p>	18h10	15h40	17h20	13h00	21h30	13h20	19h20
	<p>VIVALDI ET MOI Damiano Michieletto - 1h50 - Italie, France</p> <p>Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.</p>	13h00	16h00	20h45	19h20	17h20	13h00	18h30
	<p>TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT</p> <p>LES FLEURS DU MANGUIER Akio Fujimoto - 1h39 - Japon, France, Malaisie, Allemagne</p> <p>Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya au Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.</p>			19h15		13h00		
	<p>TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT</p> <p>DIE MY LOVE Lynne Ramsay - 1h58 - Canada</p> <p>Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.</p>		21h10		21h30			
	<p>COLLAPSE Anat Even - 1h18 - France</p> <p>Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.</p>	13h20			13h10			
	<p>NOUS L'ORCHESTRE Philippe Béziat - 1h30 - France</p> <p>Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.</p>	13h10 19h45	13h10 17h45	13h10 19h30	17h30 21h15	13h10 17h10	17h30	13h20 18h40
	<p>SILENT FRIEND Ildiko Enyedi - 2h27 - Allemagne, Hongrie, France, Chine</p> <p>Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.</p>		13h20			18h00	15h30	
	<p>CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis - 2h25 - Allemagne, Chypre, Palestine, U.S.A., Jordanie, Emirats Arabes Unis</p> <p>De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.</p>			16h30				13h10
	<p>SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT Johan Grimont - 2h30 - Belgique, France, Pays-Bas</p> <p>Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingénieries occidentales.</p>		20h40				21h00	
	<p>JEUNE PUBLIC</p> <p>LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES Hefang Wei - 0h44 - France</p> <p>Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, l'entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes...</p>		15h00					
	<p>SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>LA PIRE MÈRE AU MONDE Pierre Mazingarbe - 1h25 - France</p> <p>Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.</p>		20h30					
	<p>SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>JUSTE AU CORPS Elias Zabalía - 0h38 - France</p> <p>Jazze Parry est la première catcheuse drag queen de France. Depuis ses débuts, elle allie catch et drag, qui sont pour elle deux disciplines indissociables. Le 21 février 2025, elle lance la première édition d'un spectacle d'un nouveau genre : Drag Attack Wrestling, le premier show français de catch et de drag. Juste au corps met en image cet événement dans lequel Jazze Parry décide de combattre un adversaire à sa hauteur : Nate Prince, surnommé le "personnage principal". Les deux catcheur-euse-s vont préparer méthodiquement leur combat et présenter au spectateur les bases de leur discipline avant de s'affronter sur le ring lors d'un match d'anthologie.</p>		20h00					
	<p>CRITIKAT</p> <p>MEMORIA Apichatpong Weerasethakul - 2h16 - Colombie, Thaïlande, Grande Bretagne</p> <p>Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang.</p>						20h00	

*ST-SME (sous-titrage pour sourd.es et malentendant.es)

*Séances Jeune Public

*Ciné-club

*Séances Spéciales