

COMICS & MEHR

DEUTSCHLANDS KOSTENLOSES COMIC-INFO-MAGAZIN • SEIT 1989



10 Jahre GRIMM WELT KASSEL
Ausstellung
bis 12.04.2026

4. COMIC

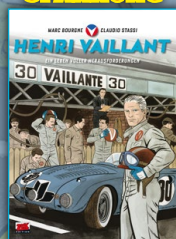
Der 4. COMICS & MEHR
COMIC-WETTBEWERB!

22 Extraseiten!

Mit
Blattsalat –
leckeren Comic-
Leseproben!

Rezensionen Verlosungen News

**170 SEITEN
SPANNUNG**



**HENRI
VAILLANT**
EIN LEBEN VOLLER HERAUSFORDERUNGEN

Die Herbstausgabe
mit **extrabunten**
92 Seiten!



comicguide.de

Deutsche Comics von A-Z

unterstützt
durch:

GRIMM | | | | ~~||||~~
WELT | | | | | ~~||||~~
KASSEL | | | | |

23|08|2025

Vom bösen Wolf bis Donald Duck – Tiere im Comic

12|04|2026

ICH, DAS TIER



EDITORIAL

HALLO, FREUNDE DER
BEBILDERTEN UNTERHALTUNG!

Das ging ja diesmal ruckizucki – von den heißen Tagen hin zu den kalten, kürzeren. In diesem Heft findet ihr wieder einige tolle Lesetipps die euch den Herbst versüßen!

Dazu noch der Abdruck der Gewinnerstories des mittlerweile **4. Comics & mehr Comic-Wettbewerbs**. Es waren diesmal wieder unterschiedlichste Genres vertreten. Gewonnen haben mit großer Mehrheit außerordentlich aktuelle Geschichten. Lasst euch überraschen!

Und auch an Ausstellungen, Messen und Cons ist in dieser Jahreszeit wieder einiges geboten. Eine kleine, aber feine Auswahl findet ihr auf den nächsten Seiten.

Ich muss mich ausdrücklich nochmals für die Unterstützung durch alle Verlage und meinen Vertrieb bedanken. Und natürlich auch bei euch, liebe Leser, ohne euch gäbe es das Heft nicht.

Nun aber viel Spaß mit der aktuellen Ausgabe! Bleibt stark!

Extrabunte Grüße, **MICHAEL BECK**

TITELTIPP

HENRI VAILLANT – EIN LEBEN
VOLLER HERAUSFORDERUNGEN

Bourgne & Stassi | Vroom | Zack | HC 168 S. | € 39



Henri ist der Vater von **Michel Vaillant** und eine der sympathischsten Figuren der Serie. Doch weiß man eigentlich, wie er seine Familie gründete und

wie es ihm gelang, seinen legendären Rennstall aufzubauen?

»Ein Leben voller Herausforderungen« wirft einen Blick hinter die Kulissen. Begleitet Henri Vaillant, den mürrischen, aber liebenswerten Gründer der Firma Vaillante, auf seinem Lebensweg. Eine unverzichtbare Lektüre, die eine überraschende grafische Brücke zu »Die große Herausforderung« schlägt!

Fesselnd geschrieben, und grafisch hervorragend gestaltet, sehr schön der sanfte Wechsel von Schwarz-Weiß zu Farbe!

ICH, DAS TIER

VOM BÖSEN WOLF BIS DONALD
DUCK – TIERE IM COMIC
SONDERAUSSTELLUNG
BEI GRIMMWELT IN KASSEL
BIS 12. APRIL 2026

© GRIMMWELT Kassel, Foto: Nicolas Wefers

Ob Pechvogel Donald Duck, der faule, gefräßige Garfield oder der Wolf aus der Comic-Serie *Fables*, mit Anleihen aus den Grimm'schen Märchen – Tiere prägen die Geschichte(n) des Comics auf ihre charakteristische Art und in ganz wesentlichem Ausmaß. Mit der von **Dr. Alexander Braun** kuratierten Sonderausstellung zeigt die **GRIMMWELT** in ihrem 10. Jubiläumsjahr die Bandbreite der Tierfiguren in Bildgeschichten.



© 2025 PANINI Inc

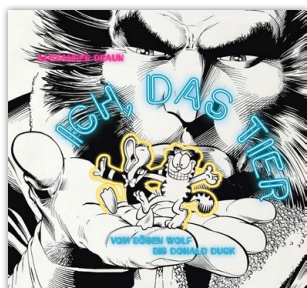
Von den Bilderbogen mit Märchenmotiven aus dem 19. Jahrhundert und ersten Comic-Strips aus US-amerikanischen Tageszeitungen über Garfield und Donald Duck bis hin zur zeitgenössischen Comic-Kunst: Allen Erzählungen dieser Sonderausstellung ist gemeinsam, dass ihre Hauptfiguren Tiere sind. Sie sind Helden oder Antihelden, Gegenspieler oder Helfer, treue Gefährten oder verwunsche-

ne Menschen. Ihre Darstellungen dienen oft als Projektionsfläche menschlicher Eigenschaften, Emotionen, Wünsche und Werte. Erzählstoffe mit menschenähnlichen Tiergestalten führen schließlich zu der Frage nach der Rolle von Tieren – sowohl in den Geschichten, als auch im gesellschaftlichen Leben. Das komplexe Beziehungsgefüge von Mensch und Tier schlägt sich in unzähligen Facetten des Alltags- und Kulturlebens nieder: In Mythen, Märchen und Memes, in Kosenamen und Sprichwörtern, in (Status-) Symbolen, Marketing und Subkulturen wie der des Furry Fandom. Die Ausstellung richtet den Blick auf Tierdarstellungen in Comics.

Der Comic changiert zwischen Literatur, Bildender Kunst und Alltagskultur. Die Bandbreite seiner Themen ist ebenso groß wie die Vielfalt der ihm zugeschriebenen Funktionen, von der Unterhaltungs- bis hin zur Bildungslektüre. Comic-Ausstellungen bieten Gelegenheiten, den Comic als Kunstform zu würdigen, das Handwerk anhand von Originalzeichnungen, die Entstehung anhand von Skizzen nachzuvollziehen, bekannte Comic-Figuren wieder und auch neue Comics für sich zu entdecken. Der Ausstellungsbesuch geht selbstverständlich über die Lektüre von Comics hinaus, auch wenn das ein wesentlicher Bestandteil bleibt. Der Comic wird als Medium mit seinen diversen Inhalten und Wirkungsweisen präsentiert und wird auch als Spiegel der Gesellschaft erkennbar.

<https://www.grimmwelt.de/de/ausstellungen/ich-das-tier>

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog.



ICH, DAS TIER

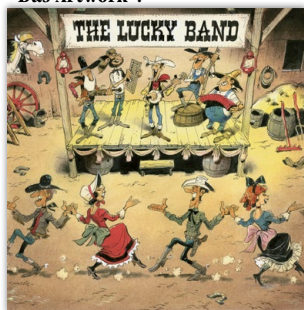
Braun | Panini | HC 280 S. | € 39 | ISBN 978-3-8332-4719-4

LUCKY LUKE 80

14.11. BIS 06.04.2026
IM SCHAURAUM DO

Im Jahr 2026 feiert **Lucky Luke** seinen 80. Geburtstag und ist damit der älteste und langlebigste Comic-Cowboy der Welt. Der **schauraum: comic + cartoon** setzt sich mit der Ausstellung an die Spitze der Gratulanten und feiert bereits ab November 2025 ins Jubeljahr hinein. Ausschließlich mit Original-Comicsseiten (Tusche auf Papier):

»Das Artwork«!



Die Ausstellung präsentiert in den Räumen direkt gegenüber vom Dortmunder Hauptbahnhof seltene Originalseiten, -zeichnungen sowie Archivalien und Erstveröffentlichungen von 1946 bis heute. Erwähnenswert sind insbesondere die Originalseiten von **Morris** (d.i. Maurice De Bevere, 1923–2001, Zeichner) und **René Goscinny** (1926–1977, Texter) aus den 1950er- und 1960er-Jahren. Zu Lebzeiten des Zeichners und seiner Frau/Witwe war dergleichen nicht möglich, weil Morris nie eine Seiten aus dem Haus gelassen hat. Die heutige Erbgemeinschaft, ist da etwas weniger streng, sodass sich seit einem Jahr circa zwei Dutzend Seiten im Besitz von Privatsammlern befinden.

Nähere + aktuelle Infos dazu unter:
<https://www.dortmund.de/dortmunderleben/freizeit-und-kultur/museen/schauraum-comic-cartoon/index-2.html>

COMIC-WETTBEWERB

9. INTERNATIONALER
COMIC-WETTBEWERB FÜR
JUGENDLICHE
»KUNST IM KRIEG: ZWISCHEN
PROPAGANDA, WIDERSTAND
UND ERINNERUNG«

So lautet das Thema des 9. Internationalen Comic-Wettbewerbs für Jugendliche (2025–2026). Kunst kann Propaganda sein – oder Protest. Sie beeinflusst Meinungen, weckt Emotionen und erzählt Geschichten aus Kriegszeiten: von Mut, Widerstand, Erinnerung oder Manipulation. Ob Graffiti, Plakat oder Gemälde – Kunst prägt, bewegt und bleibt.

Internationaler
Comic-WettbewerbKunst im Krieg: Zwischen Propaganda,
Widerstand und Erinnerung

VOLKSBUND

Centrum für den Frieden

Volksbund
Nationaler
Kriegsüberlebender e.V.Logo of Opfer des
Nazismus

Welche Rolle spielt Kunst in Konflikten? Die neue Ausschreibung der deutschen Ausgabe des Kreativwettbewerbs ist soeben erschienen – noch bis zum 31. März 2026 können Comics oder Mangas eingereicht werden.

Teilnehmen können Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren, allein (Kategorie Einzelbeitrag) oder gemeinsam mit Freunden (Kategorie Gruppenbeitrag, 2 bis 10 Personen). Die Comics müssen 2 bis 10 DIN-A4-Seiten umfassen. Weitere Infos unter:

<https://www.volksbund.de/schulen-und-hochschulen/wettbewerb>

ABONNIEREN?

COMICS & MEHR

können Sie abonnieren!
(nur innerhalb von Europa)

Ihr zahlt hierfür lediglich in
Deutschland das aktuelle Porto:

1 Jahr (3 x € 1,80): € 5,40

2 Jahre (6 x € 1,80): € 10,80

+ + + + +

Neu das EU-Abo:

(inkl. Schweiz & Großbritannien)

1 Jahr (3 x € 3,30): € 9,90

2 Jahre (6 x € 3,30): € 19,80

per Überweisung oder

Briefmarken an:

Michael Beck

IBAN DE14 4404 0037 0355 0720 00

Commerzbank Dortmund

Adresse und gewünschte
Startnummer des Abos nicht
vergessen! Und unbedingt
GUT LESERLICH schreiben!

IMPRESSUM

COMICS & MEHR

erscheint dreimal im Jahr bei:

Michael Beck

Hebelerweg 118 • 44388 Dortmund

Tel.: 02 31 - 9 41 61 77

E-Mail: info@comicsundmehr.de

www.comicsundmehr.de

Chefredaktion: Michael Beck

Redaktion: Sandra Arlt, Greta Beck,
Steffen Boisselle, Olaf Kieser,
Peter Nover, Jörg Pape, u. a.

Verteilte Auflage: 10.000 Exemplare

Vertrieb für den Fachhandel:

ComicComboVertrieb
www.comiccombovertrieb.de

Comic Combo Vertrieb, Wuppertal

Coverillustration:

© DUPUIS 2025, by Stassi, Bourgne

ISSN 1869-2397

HÄNDLER AUFGEPASST!

Index-Eintrag ab 20,- €

Info unter

michael.beck@comicsundmehr.de

ONLINE GEDRUCKT VON

SAXOPRINT



Hier
sammelt
der Profi!

Aus Unzufriedenheit über bestehende
Internet-Plattformen zum Kaufen oder
Verkaufen von neuen und antiquarischen
Comics entstand vor über 10 Jahren
die Idee zum Comic-Marktplatz.

comicmarktplatz.de

Der Marktplatz für neue und antiquarische Comics

EINTRITT
6 EURO
VON 11 UHR
BIS 18 UHR

**MÜNSTER
COMIC und MANGA
CONVENTION
15.11.2025**

STADTHALLE MÜNSTER
WESTFALENSTRASSE 197
48165 MÜNSTER

BD
EVENTS
WWW.BD-EVENTS.DE

ILLUSTRATION: DIEBBIE

EINTRITT
7 EURO
VON 11 UHR
BIS 17 UHR

**OBERHAUSEN
COMIC und MANGA
CONVENTION
20.12.2025**

CONGRESS CENTRUM OBERHAUSEN
DÜPPELSTRASSE 1
46045 OBERHAUSEN

BD
EVENTS
WWW.BD-EVENTS.DE

ILLUSTRATION: WWW.MILKSHOP

KÜNSTLERINNEN! VON MONJÉ BIS MÜNTER BIS 01.02.2026 IM KUNSTPALAST DÜSSELDORF



Sie kämpften für ihre Ausbildung, für Anerkennung und Sichtbarkeit – und verschwanden dennoch fast vollständig aus der Geschichtsschreibung. Mit der Ausstellung »Künstlerinnen! Von Monjé bis Münter« holt der Kunstpalast über 30 Künstlerinnen zurück ins Licht der Öffentlichkeit. Die Schau gibt Einblick in rund 100 Jahre weiblichen Kunstschaftens in Düsseldorf – einer Stadt, die im 19. Jahrhundert wichtiger Anlaufpunkt für Künstlerinnen aus ganz Europa war, obwohl ihnen die Türen der Kunstakademie verschlossen waren.



Die Ausstellung stellt 31 ausgewählte Künstlerinnen vor, die in Düsseldorf in einer Zeit tätig waren, als sie zum Studium an der renommierten Kunstakademie nicht zugelassen waren. Eine Laufbahn als Künstlerin einzuschlagen, erforderte unter diesen Umständen neben den finanziellen Mitteln für Privatunterricht auch viel Willensstärke. Obwohl einige Künstlerinnen in ihrer Zeit erstaunlich präsent waren –

darunter Elisabeth Jerichau-Baumann, Marie Wiegmann oder Paula Monjé – sind heute fast alle vergessen. In öffentlichen Sammlungen, wie der des Kunstpalastes, sind sie vergleichsweise wenig vertreten und viele Werke werden seit dem 19. Jahrhundert erstmals öffentlich präsentiert.

Die große Sonderausstellung widmet sich – anschließend an ein mehrjähriges Forschungsprojekt – erstmals umfassend den Lebenswegen und Werken jener Frauen, die zwischen 1819 und 1919 in Düsseldorf künstlerisch tätig waren.

Nähere Infos: <https://www.kunstpalast.de/de/>



Der Katalog zur Ausstellung: **KÜNSTLERINNEN!**

Von Monjé bis Münter. 100 Jahre weibliche Kunstgeschichte. Kunstpalast Düsseldorf 2025 | HC 200 S | € 50

BÖSE?!

»WIDERSTAND UND VERBRECHEN – 160 JAHRE MAX UND MORITZ« IN HANNOVER – BIS 8.02.2026

Vor 160 Jahren wurde Wilhelm Buschs Bilderzählung *Max und Moritz* veröffentlicht, die als Vorläufer des modernen Comics gilt. Zum Jubiläum gibt es im Wilhelm-Busch-Museum Hannover eine Ausstellung, die ab dem 27. September einigen grundlegenden Fragen rund um die »vielleicht berühmtesten, wildesten und ungezogensten Lausbengel der Welt« nachgeht, wie es in der Ankündigung heißt.

© Archiv MUSEUM Wilhelm BUSCH



Böse Buben. Eine der Wilhelm-Busch-Zeichnungen, die in der Ausstellung zu sehen sein werden.

»Böse?! Widerstand und Verbrechen – 160 Jahre Max und Moritz«, lautet der Titel der Ausstellung, darin behandelten und mit vielen Originalzeichnungen illustrierten Fragen fast das Museum so zusammen: »Ist *Max und Moritz* eigentlich für Kinder geeignet? Wer kennt die beiden heute, was verbindet man mit ihnen und wie entstand die Bildergeschichte? Wie blicken Zeichner*innen heute auf Max und Moritz? Was hat Buschs Auseinandersetzung mit Widerstand, Schadenfreude und widerborstigem Verhalten mit seiner eigenen Biografie zu tun? Und wie gegenwärtig sind diese Themen in unserer Gesellschaft?«

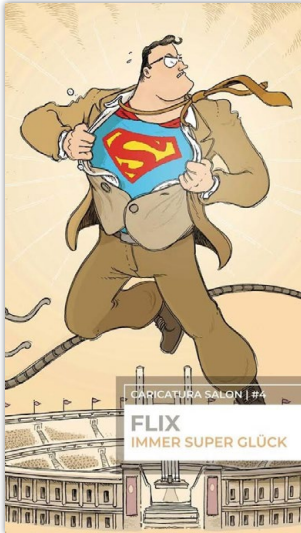
© Julia Steinmetz



Eine moderne Interpretation von Max und Moritz durch die Zeichnerin Julia Steinmetz.

Neben Zeichnungen, Skizzenbüchern, Karikaturen, Gemälden, Bildergeschichten von Wilhelm Busch zeigt das Museum laut Ankündigung auch Videos und historische Fotografien aus der eigenen Sammlung. Außerdem gibt es Arbeiten aktueller Zeichnerinnen und Zeichner zu sehen, die sich mit Buschs Werk befassen haben. Vertreten sind unter anderem Greser und Lenz, Ruth Hebler, Isabel Kreitz, Nicolas Mahler, Marie Marcks, Ronald Searle, Julia Steinmetz, Franz Suess, Tomi Ungerer, F. K. Wachter und Studierende der HAW Hamburg, wo Anke Feuchtenberger als Professorin unterrichtet.

FLIX

AUSSTELLUNG IN FRANKFURT
BIS 22.02.2026

Seit 2024 gibt es im Caricatura Museum Frankfurt neben dem zentralen Ausstellungsbereich zusätzlich den »**Caricatura Salon**«, der neben den großen Karikaturen- und Cartoon-Ausstellungen des Hauses Platz für Comic, Illustration und andere verwandte Kunstformen bieten soll. Vom 2. Oktober an wird hier eine Ausstellung mit Arbeiten des Berliner Comiczeichners **Flix** gezeigt, der lange auch für den Tagesspiegel gearbeitet hat.

In Frankfurt sind Flix-Zeichnungen zu drei seiner jüngeren Werke zu sehen, wie das Museum ankündigt: Es gibt Originalseiten, Skizzen und das Covermotiv der *Superman*-Geschichte zu sehen, die Flix kürzlich für den Sammelband *Superman: The World* des US-Verlages DC Comics beigezeichnet hat. Dazu kommen Illustrationen aus seinem kürzlich erschienenen ersten Jugendroman *Immerland* sowie Comics aus seiner FAZ-Serie *Glückskind*.

SHEROES

COMIC ART FROM AFRICA
VOM 31.10.2025 BIS 30.08.2026
IM KUNSTPALAST DÜSSELDORF

Die Ausstellung gibt einen Einblick in die vielfältige Comicszene Afrikas. Eine

wachsende Gruppe junger Kreativer vom afrikanischen Kontinent erzählt in ihren Werken von (vorkolonialer) Geschichte, greift auf kulturelle Mythen und Symbole zurück und spricht soziale und ökologische Herausforderungen an. Mit ihren Comics bringen sie ihre Stimmen, Erfahrungen und Forderungen in die globale Gesellschaft ein. Sie widmen sich den wichtigen Themen unserer Zeit und entwerfen neue Zukunftsbilder.



SHEROES stellt dabei Hauptdarstellerinnen und weibliche Perspektiven in den Mittelpunkt: Superheldinnen, die mit lokalen Gottheiten gegen Umweltkatastrophen kämpfen; eine junge Frau, die ihren urbanen Alltag meistert; Protagonistinnen, die LGBTQ-Rechte verteidigen; eine Geschichtenerzählerin, die sich für eine demokratische Verteilung von Wissen einsetzt.

<https://www.weltkulturenmuseum.de/de/ausstellungen/vorschau/?ausstellung=s-heroes>

MYTHOS MOSAIK?

AUSSTELLUNG
»HANNES HEGEN, SEIN WERK
UND DIE FANS« IN LEIPZIG
BIS 31. MAI 2026

Das Zeitgeschichtliche Forum in Leipzig hat in den vergangenen Jahren wiederholt die ostdeutsche Comicgeschichte in den Fokus genommen. Jetzt zeigt das Museum, das auf deutsch-deutsche Themen spezialisiert ist, eine weitere Ausstellung zu einem Comic-Magazin, das nicht nur in der DDR enorm populär war, sondern auch im wiedervereinigten Deutschland zu den meistverkauften Comicpublikationen gehört.

Unter dem Titel »Mythos Mosaik? Hannes Hegen, sein Werk und die Fans« geht es neben den Ursprüngen des erfolgreichen Magazins und dem Werk von *Mosaik*-Begründer Hannes Hegen (1925–2014) auch um dessen große Bedeutung für seine Leserinnen und Leser. Ein besonderes Augenmerk liegt laut Ankündigung auf der Fankultur: »Einblicke in die Szene zeigen, dass die Begeisterung für das Mosaik bis heute ungebrochen ist.« <https://www.bdg.de/zeitgeschichtliches-forum/ausstellungen/mythos-mosaik-hannes-hegen-sein-werk-und-die-fans>

BEWEGTE BILDER

DER COMICTALK
MIT HELLA VON SINNEN

DER COMICTALK #45

Volker Robrahn ist frisch aus dem Urlaub zurück und hat einige Eindrücke und Geschichten im Gepäck. **Hella von Sinnen** ist begeistert vom Comic #*Erstkontakt*, was für richtig gute Laune sorgt. Zumindest zunächst. Denn irgendetwas trübt ihre Stimmung im Verlauf der Sendung. Ob das vielleicht an den kritischen Anmerkungen von Journalist **Tillmann Courth** liegt? <https://dercomictalk.de>

COMICS & BIER

Nerds trinken Bier und reden über Comics... Was kann es Besseres geben? **Comics & Bier** – Der Pop- und Trinkkultur-Talk! Eine leckere Empfehlung! <https://www.youtube.com/c/ComicsundBier>

GEWINNSPIEL

CYBORGS

Anlässlich der Veröffentlichung von *Cyborgs Band 1 »Ronin«* verlosen wir in Zusammenarbeit mit dem **Splitter Verlag**:

- 3 x je 1 Hardcover von *Cyborgs Band 1 »Ronin«*

Um zu gewinnen, müssen auf

WWW.COMICSUNDMEHR.DE/UMFRAGE/

diese 3 Fragen beantwortet werden:

1. Wie heißt das erste Buch von **Jean-Luc Istin**, welches bei Splitter erschien?
☐ Die Druiden 1 ☐ Elfen 1 ☐ Götterdämmerung
2. Für welche US-Serie hat Zeichner **Kael Ngu** auch noch gearbeitet?
☐ Superman ☐ Spider-Man ☐ Spawn
3. Auf wie viele Bände ist *Cyborgs* geplant?
☐ 3 ☐ 5 ☐ 7

Teilnahmeschluss: 16.01.2026



SPLITTER
splitter-verlag.de

GEWINNSPIEL

HENRI VAILLANT

EIN LEBEN VOLLER HERAUSFORDERUNGEN

Anlässlich der Veröffentlichung von *Henri Vaillant – Ein Leben voller Herausforderungen* verlosen wir in Zusammenarbeit mit **ZACK Edition**:

- 3 x je 1 Hardcover von *Henri Vaillant – Ein Leben voller Herausforderungen*

Um zu gewinnen, müssen auf

WWW.COMICSUNDMEHR.DE/UMFRAGE/

diese 3 Fragen beantwortet werden:

1. Wie heißt der Bruder von **Michel Vaillant**, Frankreichs berühmtestem Comic-Rennfahrer?
☐ Jean-Pierre ☐ Francis Henri ☐ Alexandre-Marie
2. Wie viele Alben von **Michel Vaillant** hat Schöpfer **Jean Graton** ursprünglich gestaltet?
☐ 69 ☐ 70 ☐ 71
3. Wie soll der erste Flitzer von **Henri Vaillant** heißen?
☐ Vaillant 01 ☐ Vaillante A ☐ Vaillant Le Mans 01

Teilnahmeschluss: 16.01.2026



ZACK
EDITION
www.zack-edition.de



100 Seiten
Nur 9,99 Euro

**Ab sofort überall
 im gut sortierten
 Bahnhof- und
 Zeitungskiosk,
 Comicfachhandel,
 oder direkt unter
www.zauberstern-comics.de
 erhältlich!**



4. CMCW 2025

Der 4. COMICS & MEHR COMIC-WETTBEWERB!

Der vierte Wettbewerb war ein voller Erfolg!

16 Einsendungen haben
uns wieder erreicht. Vom Cartoon über
Einseiter bis zu längeren Geschichten.
Die Bandbreite war immens groß!

Wir freuen uns, in dieser
Ausgabe die beiden Gewinner
der Einzelrubriken
abzudrucken!

Andreas Bastine
»Ein Abend wie jeder andere«

Dani Gurka
»Welcome to the Meatwave«

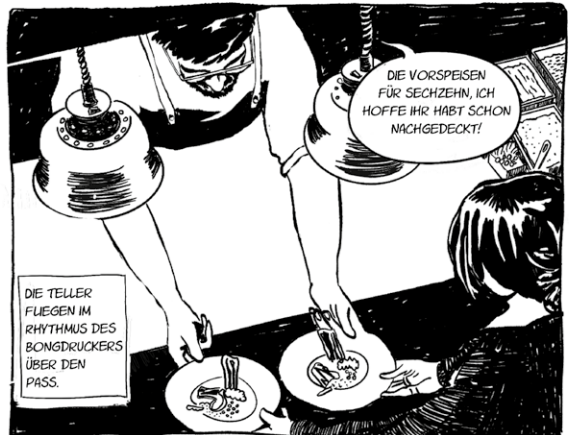
**Vielen herzlichen Dank
an alle Teilnehmenden!**

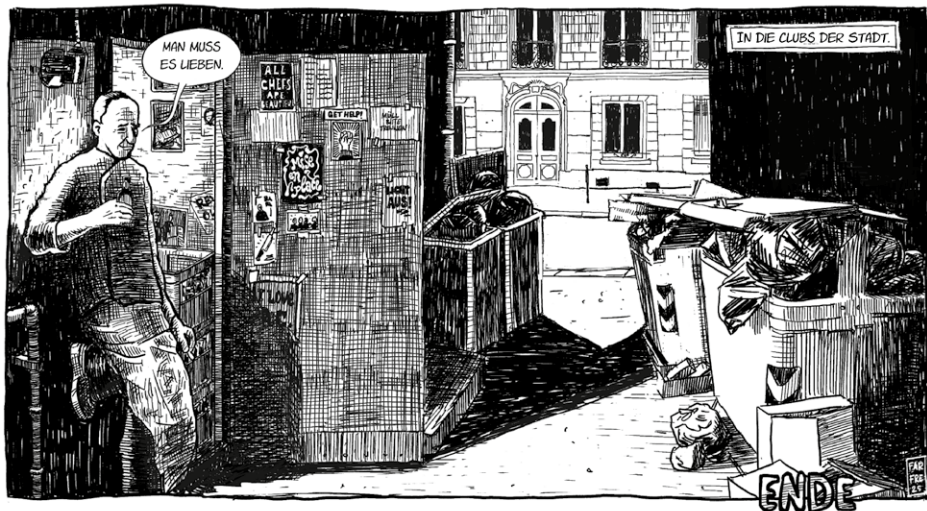
Frank Ilhardt, Denza,
David Füleki, Nika van Planten,
Simone Elbracht, Philipp Schroeder,
Maximilian Meier, Ernesto Rodriguez,
Fay Linda Jussel, Doktor Travis,
Talaka, Inga Graber, Werner Wünschemann
und Peter Tischkewitz!

EIN ABEND WIE JEDER ANDERE



WITZE FÄLLEN WIE BACKSTEINE AUS DEN GESICHTERN.





WELCOME
to
the
WEATWAVE



-STAR-
DARK
GURKA

ICH HALTE ES FÜR NOTWENDIG, DEN VORSCHLAG
DES VERTEIDIGUNGSMINISTERIUMS UND DES GENERALSTABS ZU
UNTERSTÜTZEN, EINE TEILWEISE MOBILISIERUNG IN RUSSLAND
ZU VERANLASSEN.

21.09.2022

MIT SEINER AGGRESSIVEN
ANTIRUSSISCHEN POLITIK HAT DER WESTEN
JEDE GRENZE ÜBERSCHRITTEN. WIR HÖREN
STÄNDIG DROHUNGEN GEGEN UNSER LAND
UND UNSER VOLK.

BAIKALOWO, OBLAST SWERDLOWSK, RUSSLAND



MORGEN, CHEF!

PÜNKTLICH WIE IMMER...
GUTEN MORGEN, ROMAN!

SORRY, HAB
VERPENNUT!

KONNTEST WOHL NICHT
SCHLAFEN, WEIL DU SCHIES HAST
EINGEZOGEN ZU WERDEN?

HALT'S MAUL, MAN.
ALS OB...





HAHAHA! ANDREJ, HAST
DU DAS GEHÖRT? WIR BRAU-
CHEN UNS JETZT KEINE
SORGEN MEHR WEGEN
DER NAZIS ZU MACHEN!

ROMAN KOMMT
SICH DRUM!

ALTER...



DEIN GLOCK, DASS
SIE NUR RESERVISTEN
MOBILISIEREN.

UND JETZT AB
AN DIE ARBEIT!!

GLOCK FOR
DIE NAZIS!

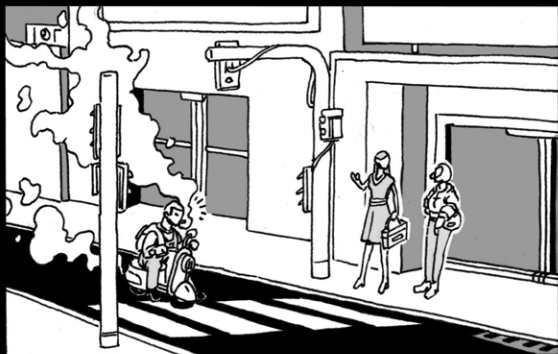


FEIERABEND

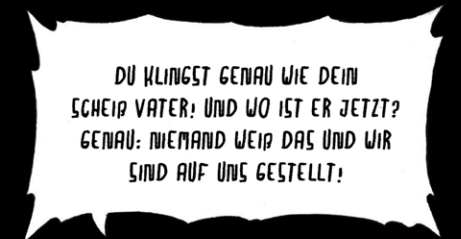


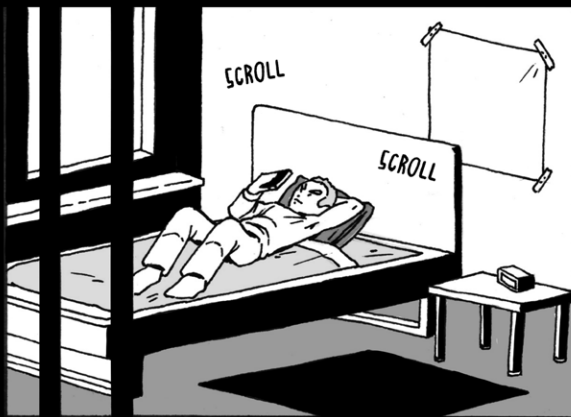
... WAREN DIE GRENZPOSTEN ÜBERFÜLLT MIT MÄNNERN,
DIE IM BEGRIFF WAREN, DAS LAND ZU VERLASSEN, UM
EINER MÖGLICHEN EINBERUFUNG ZU ENTGEHEN.













NOWOWOW, ROMAN!

HIER!



BITTE MELDEN
SIE SICH JETZT
ZUM CHECKUP!

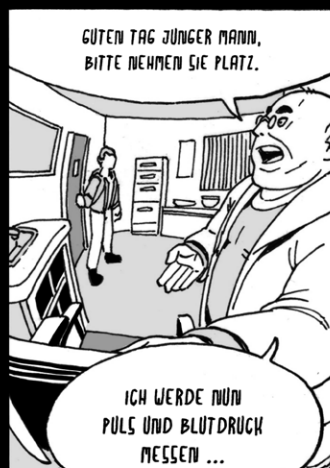


ALLES KLAR, KOMME!



BITTE HIER ENTLANG,
IN DAS UNTERSUCHUNGS-
ZIMMER.

JEP.



GUTEN TAG JÜNGER MANN,
BITTE NEHMEN SIE PLATZ.

ICH WERDE NUN
PULS UND BLUTDRUCK
MESSEN ...



...
UND ETWAS BLUT ABNEHMEN.

BITTE ENTSPAN-
NEN SIE IHREN ARM.
SEHR GUT.



SIE SCHEINEN MIR GRUNDSÄTZLICH
IN FORM ZU SEIN UND KEINE GE-
SUNDHEITLICHEN PROBLEME
ZU HABEN.

SO SIEHT'S AUS.

DANN STUFE ICH SIE HIERMIT
ALS TAUGLICH EIN. BEGEBEN SIE SICH
NUN IN DIE HALLE ZUR EINFÜHRUNG.



FALLS WIR IM LABOR NOCH
ETWAS FESTSTELLEN SOLLTEN,
DAS GEGEN DIE EIGNUNG SPRICHT,
MELDEN WIR UNS UNVERZÖGLICH
BEI IHNEN.

EINFACH DEN GANG RÜNTER,
DER BESCHILDERUNG FOLGEN.



SCHNEIPE,
NOCH EINE
JUNGFRAU!
DIE HABEN
ECHT NUR
DIE LETZTEN
LAPPEN EIN-
GEZOGEN!



VERPISSE DICH,
MAN!

ALTER, FAHR MAL RUNTER!



WIE DENN?



DER WICHSER
DA VORNE HEULT
SCHON DIE
GANZE ZEIT.

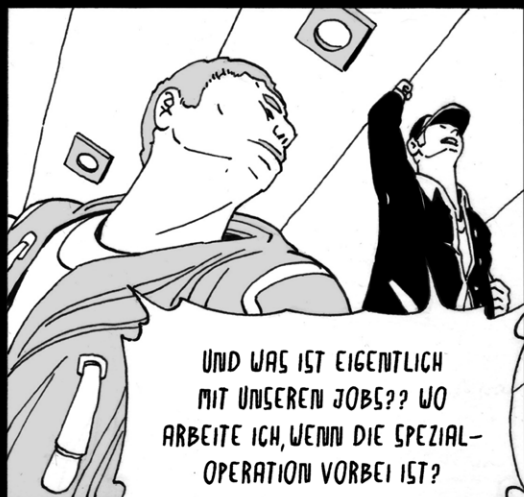
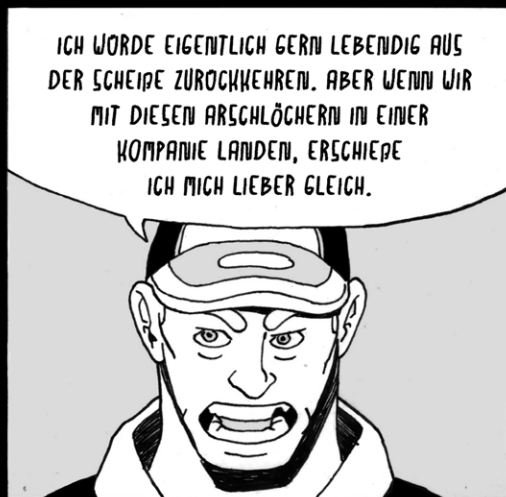


UND DIE SIND JETZT
SCHON KOMPLETT BESOFFEN.

WANN GEHT'S
ENDLICH WEITER?

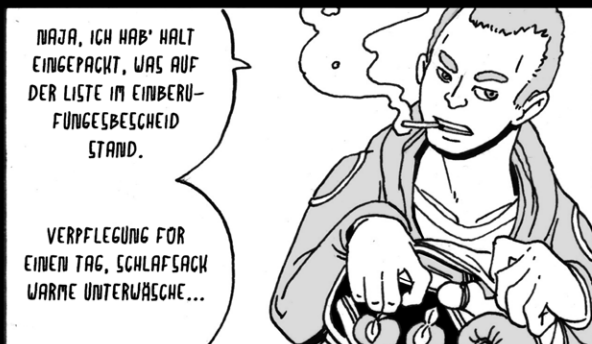
UND WO
BLEIBT DER
ALK?!

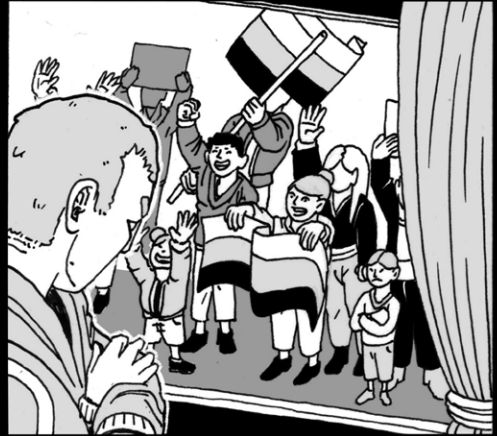
ICH WURDE EIGENTLICH GERN LEBENDIG AUS
DER SCHNEIPE ZURÜCKKEHREN. ABER WENN WIR
MIT DIESEN ARSCHLÖCHERN IN EINER
KOMPANIE LANDEIN, ERSCIEßE
ICH MICH LIEBER GLEICH.



UND WAS IST EIGENTLICH
MIT UNSEREN JOBS?? WO
ARBEITE ICH, WENN DIE SPEZIAL-
OPERATION VORBEI IST?







WICHTIGE INFORMATION.
HÖREN SIE GENAU ZU!



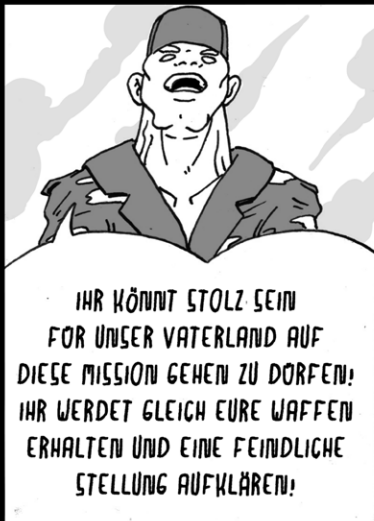
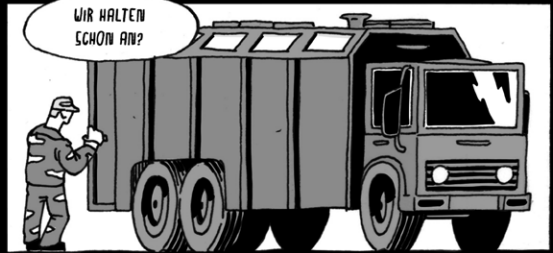




HAST DU
DAS GEHÖRT?

DAS WAREN
DOCH EXPLO-
SIONEN!

KOMM RUNTER.
SO NAH SIND WIR BESTIMMT
NOCH NICHT AN DER FRONT.





OBRIGENS
GILT AB
SOFORT
DAS KRIEGS-
RECHT! BE-
FEHLSVER-
WEIGERUNG
WIRD MIT
DEM TOD
BESTRAFT!



SIE WERDEN NUN IN TEAMS
VON FÜNF PERSONEN EINGETEILT.



DER GRUPPENFÜHRER
ERHÄLT SO EINEN PEIL-
SENDER. IHRE AUFGABE
IST ES ...



... DIE POSITION EINES
FEINDLICHEN TRUPPS IN
EINEM VERLASSENEN
DORF HINTER DER
WALDGRENZE ...

... MIT DEM SENDE R ZU
MARKIEREN. DAFÜR DURCH-
QUERT IHR DAS WALDGE-
BIET, BIS IHR DAS DORF
ERREICHT – EINFACH,
ODER?



SIE ERHALTEN
NUN IHRE WAFFEN
UND KAMPFAUS-
RÜSTUNG.



FINDEN SIE
SICH NUN IN
DEN GRUPPEN
ZUSAMMEN!

GRUPPEN-
FÜHRER SIND:
PETROW, SAIZEW,
BELOW, ILJIN,
SOROKIN UND
NOWIKOW!



NOWIKOW,
IHR KRIEGET
DAS HIN:
DAS GANZE
LAND ZÄHLT
AUF EUCH!

KEIN
PROBLEM!
DAS KANN
ES AUCH!!



OKAY, TEAM SECHS!
LOS GENTS!



WELCOME TO THE MEATWAVE

DIE GESCHICHTE VON ROMAN IST FIKTIV.
DAS SCHICKSAL DER 'MOBILS' JEDOCH IST REAL.

HINTERGRUNDINFOS

ALS **MOBILS** WERDEN UMGANGSSPRACHLICH JÜNGE MOBILISIERTE
RUSSEN BEZEICHNET, DIE MIT WENIG ODER KEINER KAMPFERFAHRUNG
AN DIE FRONT IN DIE UKRAINE GEBRACHT WERDEN.¹

SIE WERDEN DANN ALS 'MEAT WAVE' MIT VERALTETEM EQUIPMENT
IN RICHTUNG DER FEINDE 'IN DEN KAMPF' GESCHICKT.

DIESE TAKTIK DIENST OFT NICHT DEM UNMITTELBAREN KAMPFERFOLG,
SONDERN DER REDUZIERUNG DER GEGNERISCHEN MUNITION UND AUF-
KLÄRUNG FEINDLICHER STELLUNGEN.²

DIE NATIONALE NACHRICHTENAGENTUR DER UKRAINE 'UKRINFORM'
STELLT NACH EINER ANALYSE – NATÜRLICH LIMITIERTER – VORLIEGENDER
DATEN FEST, DASS EIN **MOBIL** CA. 12 TAGE NACH DER MOBILISIERUNG
BZW. 4 TAGE NACH DEM ERSTEN FRONTEINSATZ GESTORBEN IST.³

¹ WIKTIONARY: [HTTPS://EN.WIKTIONARY.ORG/WIKI/MOBIL](https://en.wiktionary.org/wiki/mobil)

² NEWSWEEK: [HTTPS://WWW.NEWSWEEK.COM/RUSSIA-USING-MEAT-WAVES-EXPOSE-UKRAINES-MILITARY-POSITIONS-CAPTAIN-17768921](https://www.newsweek.com/russia-using-meat-waves-expose-ukraines-military-positions-captain-17768921)

BBC: [HTTPS://WWW.BBC.COM/NEWS/ARTICLES/C80XJME84YX0](https://www.bbc.com/news/articles/c80xjme84yx0)

³ UKRINFO: [HTTPS://WWW.UKRINFO.NET/RUBRIC-ATO/3602726-LIFE-SPAN-OF-A-RUSSIAN-MOBILIZED-LOSSES-DATA-ANALYSIS.HTML](https://www.ukrinfo.net/rubric-ATO/3602726-life-span-of-a-russian-mobilized-losses-data-analysis.html)



DANI GURKA

FILME & TV

von Jörg Pape

MARVEL-PRODUKTIONEN

EIN SPANNENDES JAHR

Dem **Marvel Cinematic Universe (MCU)** ist auch 2025 kein einziger großer und rundum überzeugender Erfolg gelungen, weder im Kino noch im Fernsehen. Grund zur Panik herrscht allerdings nicht. Es konnten zwar keine enormen Blockbuster und Quoten-Hits verbucht werden, aber die Produktionen waren andererseits auch keine totalen kommerziellen Desaster. In manchen Fällen gab es sogar wohlwollende Worte vonseiten der Fans und der Kritiker, aber laut klingelnde Kinokassen wären Marvel Studios und dem Mutterkonzern Disney vermutlich lieber gewesen. Außerdem ist von übergeordneter Bedeutung, dass es im Hintergrund ein Gesamtkonzept für laufende und künftige Produktionen des MCU gibt. Dieses ist jedoch nicht in Stein gemeißelt und wird regelmäßig überarbeitet und angepasst, je nachdem wie sich neue Filme und Serien bewährt haben. Was diesen Punkt betrifft, ist die aktuelle Situation heikel, denn Marvel Studios befindet sich in einer Übergangsphase: Mit **Thunderbolts*** endete »Phase 5« des MCU und mit **Fantastic Four: First Steps** begann »Phase 6«, mit der das Franchise teilweise neu ausgerichtet wird.

Als wichtigste Neuerung gilt die Einführung der Fantastic Four und des Superschurken Dr. Doom, der mysteriöserweise ausgerechnet von **Robert Downey Jr.** verkörpert wird, der zuvor im MCU als Tony Stark alias Iron Man berühmt wurde. Wie den Fans dies erklärt werden soll, ist vorerst die spannendste Frage der neuen »Phase 6«. Star-Produzent **Kevin Feige** und dessen MitarbeiterInnen müssen eine verdammte gute Antwort parat haben, um dem MCU die Zukunft zu sichern! Eine Art »Altlast« des MCU ist dagegen das Thema »Multiversum«, welches speziell in der »Phase 5« eher für ein unübersichtliches und verwirrendes Chaos als für spannende Abwechslung sorgte. Auch diesbezüglich wäre ein runder Abschluss der »Multiverse

Saga« mit befriedigenden Erklärungen wünschenswert. Somit stehen Marvel Studios und Kevin Feige weiterhin vor der großen Herausforderung, das einst bestehende Vertrauen und die Zuversicht der Marvel-Fans wiederherzustellen.

THE NEW AVENGERS

Für den Film **Thunderbolts*** hat sich Marvel Studios einen besonderen, aber auch etwas verwirrenden Marketing-Gag einfallen lassen, nämlich die Titel-Änderung nur drei Tage nach dem US-Kinostart! Das 36. Leinwandspektakel des MCU heißt seitdem **The New Avengers!** Dies nimmt Bezug auf den Namen, welchen die verslagene CIA-Direktorin Valentina Allegra de Fontaine (**Julia Louis-Dreyfus**) der etwas seltsamen Superhelden-Truppe am Ende des Films verleiht. Damit soll wohl eine Art Running Gag des MCU aufgebaut werden, denn die wahren **Avengers** haben sich nie offiziell aufgelöst und dürften etwas dagegen haben. Zumindest der neue **Captain America** Sam Wilson (**Anthony Mackie**) ist deshalb stinkig auf die neue Truppe seines alten Freundes und Mitstreiters Bucky Barnes (**Sebastian Stan**).



Marvel Studios war bewusst, dass dieser Film wichtig war, um das Vertrauen in die Filmreihe wieder herzustellen und damit auch deren früher üblichen profitablen Einspielergebnisse zu gewährleisten. Dies gelang nur zum Teil. Fans und Kritiker lobten zwar den eigenwilligen und durchaus unterhaltsamen Stil der

Thunderbolts bzw. **New Avengers**, aber der ganz große Kassenschlager blieb aus. Der Film hätte 425 Mio. Dollar einspielen müssen, um Gewinn abzuwerfen, brachte es weltweit aber »nur« auf 382 Mio. Dollar, weshalb sich die Investition nur längerfristig via Streaming und TV rentieren wird.

Obwohl **New Avengers** kommerziell hinter den Erwartungen zurückblieb, zeigte sich Marvel Studios mit der Arbeit des Regisseurs **Jake Schreier** zufrieden. Zum Dank wurde er damit beauftragt, den neuen **X-Men**-Film zu inszenieren, für den im nächsten Jahr die Kameras laufen sollen.

Die **New Avengers** werden auch im nächsten »echten Avengers-Film« mitmischen. Dabei darf man besonders gespannt sein auf die Figur des neuen Superhelden **Sentry** (gespielt von **Lewis Pullman**, der Sohn von **Bill Pullman**). Der Typ könnte aufgrund seiner ungeheuren Kräfte ein echter Gamechanger im MCU werden.



FAMILIENPLANUNG

Mit **Fantastic Four: First Steps** wollte Marvel Studios alles richtig machen, was bei früheren Leinwand-Adaptionen von »Marvel's First Family« angeblich falsch lief. Man war zuversichtlich, einen dringend benötigten Blockbuster präsentieren zu können, der die Fans begeistern würde. Die Resonanz war dann jedoch recht verhalten, ebenso wie das Box-Office-Ergebnis. Nach einem respektablen US-Kinostart stürzte der Film in der zweiten Woche in den Kino-Charts dramatisch ab, was auf eine schlechte Mundpropaganda hindeutet.

Nostalgie Pur!

Die mächtigsten Helden der Erde stellen sich Loki und seinen Ungeheuern!

AVENGERS



Ein abgeschlossenes
Abenteuer im großen
Hardcover von Comic-
Künstler Michael Cho!

AVENGERS: VERHÄNGNISVOLLE WAHRHEIT

68 S. | Hardcover | € 25,-
Ab 28. OKTOBER erhältlich

Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Buchhandel,
Comic-Shop oder unter [paninicomics.de](https://www.paninicomics.de)

panini comics

MARVEL

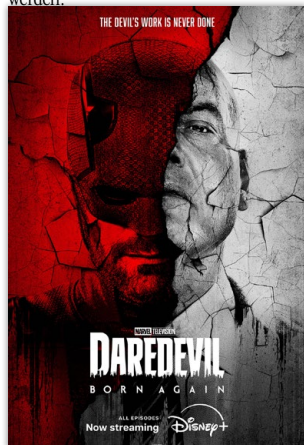
© 2025 MARVEL

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Am Ende der Kino-Auswertung konnten weltweit 520,8 Mio. Dollar verbucht werden, aber um Profit zu machen, wären bei einem so aufwändigen Film gut 600 Mio. Dollar erforderlich gewesen. Offiziell glaubt man bei Marvel Studios weiterhin an das Erfolgspotenzial der **F4**. Die Stars **Pedro Pascal**, **Vanessa Kirby**, **Ebon Moss-Bachrach** und **Joseph Quinn** werden als nächstes in **Avengers: Doomsday** und in **Avengers: Secret Wars** zu sehen sein. Regisseur **Matt Shakman** soll außerdem in einigen Jahren eine Fortsetzung inszenieren, da man beim Studio der Auffassung ist, dass sich die **F4** durch die nächsten beiden **Avengers**-Filme besser beim Publikum etablieren werden.



BRUTALE SERIENTÄTER

Daredevil: Born Again, zu sehen beim Streaming Service Disney+, ist die Fortsetzung der Serie **Marvel's Daredevil**, die einst für Netflix produziert wurde. **Charlie Cox** spielt erneut den rot kostümierten »Teufelskerl« und Anwalt Matt Murdock und **Vincent D'Onofrio** dessen Erzfeind Wilson Fisk alias Kingpin. Er ist zweifellos einer der besten Schurken des gesamten MCU.

Die Sorge mancher Fans, dass **Daredevil** nach dem Ende bei Netflix und dem Neuanfang bei Disney+ an Härte verlieren könnte, hat sich nicht bestätigt – im Gegenteil, denn die TV-Serie **Daredevil: Born Again** ist so brutal, dass nunmehr die Frage im Raum steht, wie sich dieser

Stil mit einem geplanten Einzug des Superhelden und des Superschurken in die familienfreundlichen Produktionen des MCU vereinbaren lässt. Diese haben in der Regel die Altersfreigabe FSK 12. Die Kurzauftritte von Cox als Matt Murdock im Kinofilm **Spider-Man: No Way Home** und in der Serie **She-Hulk – Die Anwältin** haben zwar vorerst gut funktioniert, lassen aber trotzdem noch keine sicheren Rückschlüsse zu, ob dies dauerhaft funktioniert. Eine ähnliche Herausforderung besteht für die Figur des Anti-Helden Frank Castle alias **Punisher**, welcher von **Jon Bernthal** gespielt wird und auch in **Daredevil: Born Again** zu sehen ist. Er übernimmt die Rolle zudem im Kinofilm **Spider-Man: Brand New Day**, welcher derzeit produziert wird und 2026 in die Kinos kommen soll.

Eine zweite Staffel von **Daredevil: Born Again** ist in Produktion und wird 2026 erscheinen. Sie ist dann Teil der »Phase 6« des MCU. Eine dritte Staffel wurde auch schon beschlossen, wobei noch kein Ausstrahlungstermin angegeben wurde.

ES WIRD GEKLOTZT, NICHT GEKLECKERT

Im Spätsommer und Herbst dieses Jahres fanden in Großbritannien die Dreharbeiten zu den heiß erwarteten Spielfilmen **Spider-Man: Brand New Day** und **Avengers: Doomsday** statt, die beide 2026 in die Kinos kommen sollen. Fast alles dazu war und ist »top secret«, aber sobald die abgeriegelten Filmstudios verlassen wurden, um in der echten Welt zu drehen, war die Geheimhaltung dahin. So erging es auch dem Filmstar **Tom Holland**, als er in Glasgow für eine aufwändige Actionszene in den Straßen der Innenstadt vor der Kamera stand, natürlich im Kostüm des Spider-Man. Die schottische Metropole doubelte dabei den Handlungsort New York; vermutlich auch deshalb, weil es dort entsprechende Fördergelder für Filmproduktionen gibt (es wäre nicht das erste Mal). Die üblichen Wartezeiten zwischen den Takes nutzte Holland, um mit neugierigen Zangästen, welche die Dreharbeiten verfolgten, ins Gespräch zu kommen und Selfies zu machen. Darüber

freuten sich besonders die jungen Fans des sympathischen Filmstars, aber auch die Medienvertreter kamen dank interessanter Bilder zum Zuge.

Etwas Sorge bestand, als sich Holland bei einer Actionszene verletzte und kurzzeitig in ein Krankenhaus kam. Er hatte eine Gehirnerschütterung erlitten und musste den Dreh ein paar Tage lang unterbrechen.

Da bei der Autojagd, die in Glasgow entstand, auch das spezielle und mit einem weißen Totenkopf verzierte Fahrzeug des **Punisher** eingesetzt wurde, kam dies einer Bestätigung gleich, dass der von Jon Bernthal gespielte Anti-Held in **Spider-Man: Brand New Day** tatsächlich auftauchen wird. Offiziell bestätigt wurde dagegen die Mitwirkung von **Mark Ruffalo** als Bruce Banner alias Hulk. Diesem ungewöhnlichen Helden-Trio stehen die wirklich fiesen Gegner Tombstone (**Marvin Jones III.**) und Scorpion (**Michael Mundo**) sowie Boomerang gegenüber. Der Darsteller der letztgenannten Figur ist noch unbekannt. Der ganz große Schurkenname, den man für einen solchen Film erwarten würde, fehlte jedoch noch bis zu unserem Redaktionsschluss. Die Gerüchteküche brachte Figuren wie Wilson Fisk alias Kingpin (**Vincent D'Onofrio**) oder Adrian Toomes alias The Vulture (**Michael Keaton**) und sogar Doctor Doom (**Robert Downey Jr.**) ins Spiel, aber nichts davon wurde bislang offiziell bestätigt (oder demontiert).

Für Spekulationen sorgte auch der Besuch des asiatischen Superstars **Jackie Chan** am Set von **Avengers: Doomsday**, aber er wollte angeblich nur ein paar alte Freunde aus der Filmcrew besuchen. Er ist ohnehin dafür bekannt, grundsätzlich keine Fieslinge zu spielen, was die Möglichkeit einer Mitwirkung bereits einschränkt.

Der Regisseur von **Spider-Man: Brand New Day** ist **Destin Daniel Cretton**, der zuvor schon den MCU-Film **Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings** sowie einzelne Folgen der kommenden MCU-Fernsehserie **Wonder Man** inszenierte. **Avengers: Doomsday** wird ebenso wie dessen Fortsetzung **Avengers: Secret Wars** von Joe und Anthony Russo inszeniert,

MARVEL

DAS COMIC-EREIGNIS DES JAHRES!



DEADPOOL

BATMAN

Von Zeb Wells
und Greg Capullo!

© 2015 DC Comics & Marvel Characters, Inc.

**PLUS
6 BONUS-STORYS!**

MIT **OLD MAN LOGAN**,
WONDER WOMAN,
CAPTAIN AMERICA,
KRYPTO UND VIELEN
ANDEREN!

**DEADPOOL/
BATMAN**

68 Seiten – Heft – € 6,99
Bereits erhältlich!

Capullo
FINDET UNS IM NETZ:

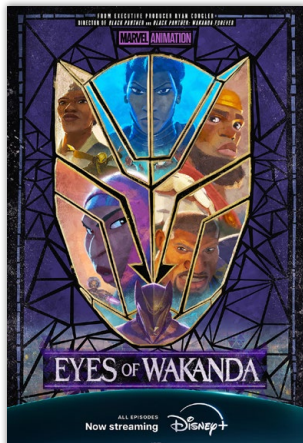


PaniniComicsDE

Erhältlich im Comic-Shop, am Bahnhofskiosk und unter paninicomics.de

panini comics

auf deren Konto auch die letzten beiden (und mega-erfolgreichen) **Avengers**-Filme gingen.



AFRO-RETROFUTURISMUS

Superstar **Denzel Washington** (70) wird im nächsten **Black Panther**-Film eine wichtige Rolle übernehmen, wie er selbst bestätigte. Welche dies sein wird, wurde aber noch nicht verraten. Das Projekt wurde bislang nicht einmal offiziell von Marvel Studios verkündet, aber Filmemacher **Ryan Coogler**, der die ersten beiden **Black Panther**-Filme inszenierte, spielt bereits mit Gedanken und Ideen für Teil 3.

Mit **Eyes of Wakanda** erschien in diesem Jahr auf Disney+ die erste Animationsserie der »Phase 6« des MCU. Bei der vierteiligen Mini-Serie handelt es sich um eine Anthologie, was bedeutet, dass jede Episode eine eigenständige und abgeschlossene Handlung aufweist. Diese Geschichten bieten Einsichten in die fiktionale Historie des frei erfundenen afrikanischen Landes Wakanda und führen zurück bis in die Antike, weshalb es auch Begegnungen mit Figuren aus der griechischen und asiatischen Mythologie gibt.

EISENMANGEL

Die neue MCU-Fernsehserie **Ironheart** erhielt überwiegend durchschnittliche und schlechte Bewertungen, wobei das Zuschauerinteresse bei Disney+ gar nicht so schlecht war. Schauspielern **Dominique Thorne** spielt darin erneut Riri Williams alias Ironheart, eine Rolle, in der sie zuvor

im Kinofilm **Black Panther: Wakanda Forever** zu sehen war.

Als Gründe für den relativen Misserfolg wurden in Internet-Kommentaren zu viel »Wokeness«-Agenda, eine oft unsympathisch und unlogisch handelnde Hauptfigur und zu wenig Genre-übliche Action genannt. Zu den Aspekten, die positive Aufmerksamkeit fanden, gehörte ein sehr kurzer Gastauftritt von **Sacha Baron Cohen** als diabolischer Mephisto. Diesen recht bekannten Superschurken aus den Marvel-Comics wünschen sich viele Fans bereits seit langem für größere Auftritte im MCU. Was ihn betrifft, ist definitiv zukünftig mehr zu erwarten!



MODISCHE VAMPIRE

Ein neuer **Blade**-Film wurde vom Marvel-Produzenten **Kevin Feige** bereits 2019 angekündigt, mit Oscar-Preisträger **Mahershala Ali** in der Titelrolle. Bis heute wurde zwar kein Meter Film gedreht, aber es gab natürlich hinter den Kulissen immer wieder rege Aktivitäten, die wiederum die Gerüchteküche anheizten. Marvel-Fans konnten kaum glauben, als es zwischenzeitlich hieß, dass der Film laut eines Drehbuchentwurfes in den späten 1920er-Jahren hätte spielen sollen. Mittlerweile weiß man, dass an diesem Gerücht ziemlich viel dran war... Die US-amerikanische Kostümdesignerin **Ruth E. Carter** erhielt sowohl für **Black Panther** (2018) als auch für **Black Panther: Wakanda Forever** (2022) einen Oscar. Danach sollte sie auch an eben jenem **Blade**-Projekt mitwirken, dessen Handlung vor etwa

einem Jahrhundert angesiedelt war. Es gab bereits Kostümentwürfe von ihr. Dann wurde jedoch der Stecker gezogen und diese Neuinterpretation von **Blade** blieb unverfilmt.

2024 entschloss sich der **Black Panther**-Regisseur **Ryan Coogler** dazu, selbst einen Vampir-Film zu drehen, der auch in dieser Ära spielen sollte – zwar nicht in den späten 1920er-Jahren, aber 1932, also nah dran. Und da er erneut auf **Ruth E. Carter** in Sachen Kostümdesign setzte, kamen beide auf die Idee, einfach ihre Entwürfe und Kleidungsstücke zu übernehmen, die ursprünglich für **Blade** gedacht waren. MCU-Chef **Kevin Feige** gab sein Okay dafür!

Cooglers Vampir-Horrorfilm **Sinners** (deutscher Titel **Blood & Sinners**) mit **Michael B. Jordan** in einer Doppelrolle als Zwillingsspaar erwies sich in diesem Frühjahr als Überraschungserfolg bei Kritik und Publikum und spielte weltweit 367 Mio. Dollar in den Kinos ein.

DC-PRODUKTIONEN



(WO)MAN OF TOMORROW

Der jüngste **Superman**-Film war zwar nicht der erste Beitrag zum **DC Universe** (DCU), aber der bislang bedeutendste. Von seinem Erfolg war abhängig, ob und wie es mit dem Franchise weitergeht. Mittlerweile steht fest, dass der visionäre Filmemacher **James Gunn** und der Filmproduzent **Peter Safran** richtig lagen, denn ihr Leinwandspektakel **Superman** erwies sich als erfolgreichster Superhelden-Film dieses Jahres und zudem als einziger, der schon in der Kino-Auswertung profitabel

COZMIC IST KULT!



COZMIC VOL. 10
ERSCHEINT IM
SOMMER 2025

ISBN: 978-3-96430-488-9

NEU! AB SOFORT NUR BEI
**Kult
COMICS**

PHANTASTISCHE COMICS AUF 96 FARBSEITEN!

war. Mit einem Budget von 200–225 Mio. Dollar spielte das Werk weltweit 615,6 Mio. Dollar wieder ein und ließ somit die Konkurrenz von Marvel relativ blass aussehen.



Aufgrund dieses Erfolges kann und soll es nun rasch wie geplant weitergeben. Der Film *Supergirl* wurde bereits in England abgedreht und befindet sich nun in der Post-Produktion. Kara Zor-El, die Cousine des »Stählernen«, wird von **Milly Alcock** dargestellt, die in dieser Rolle auch schon einen Mini-Auftritt in *Superman* hatte. Ihre prominentesten Mitstreiter sind **Jason Momoa** in der Rolle des Alien-Söldners Lobo und Krypto, der Super-Hund. Ein Gastauftritt von **David Corenswet** als Clark Kent alias Superman wurde bislang zwar nicht bestätigt, gilt aber als wahrscheinlich. Regie führt **Craig Gillespie** (*Cruella*). Der Film sollte zunächst *Supergirl: Woman of Tomorrow* heißen, doch James Gunn entschied sich dann für die kürzere Version *Supergirl*. Stattdessen bekommt nun das überraschend früh angekündigte Sequel *Superman: Man of Tomorrow* einen ähnlichen Titel. Zum Inhalt ist nur bekannt, dass Superman (David Corenswet) und Lex Luthor (**Nicholas Hoult**) diesmal zusammenhalten müssen, um gemeinsam eine größere Bedrohung zu bekämpfen. Diese wird aller Wahrscheinlichkeit in Form des Androiden Brainiac auftreten. Er ist einer der bekanntesten Erzfeinde von Superman (und Supergirl), doch sein Leinwanddebüt steht noch aus. Eine

Live-Action-Version des Superschurken gab es bislang nur in der TV-Serie *Krypton*.

Supergirl wird im Sommer 2026 in die Kinos kommen und *Superman: Man of Tomorrow* soll 2027 erscheinen.

NETTER KLEINKRAM

Zum Konzept des DCU gehören auch TV-Serien, die vorrangig für HBO Max produziert werden. Hier sollen Charaktere im Mittelpunkt stehen, die zuvor in Nebenrollen zu sehen waren. Geplant sind u. a. zwei Reihen mit Figuren aus *Superman*, nämlich mit Jimmy Olsen (**Skyler Grisondo**) und Mr. Terrific (**Edi Gathegi**).



James Gunn und Peter Safran wollen außerdem Stoffe umsetzen, in denen internationale Superhelden und -heldinnen die Hauptfiguren sind. Ein Animationsfilm mit dem Titel *Aztec Batman: Clash of Empires* wurde in den USA bereits auf HBO Max veröffentlicht und lief in diesem Jahr sogar in mexikanischen Kinos. Der Zeichentrickfilm spielt mit Motiven der alten lateinamerikanischen Mythologie und richtet sich an eine erwachsene Zielgruppe.

Es gibt darüber hinaus das etwas seltsam anmutende Gerücht, dass die franko-kanadische Schauspielerin **Pom Klementieff** (Mantis im MCU) eine italienisch-koreanische Version der DC-Superheldin Huntress verkörpern soll. Diese Serie hätte dann vor allem den recht großen südkoreanischen Markt als Zielgruppe.

TROCKENER HUMOR

In einem Interview, das **Josh Horowitz** einst für MTV führte, erwähnte Regisseur **Tim Burton**, dass Ende der 80er-Jahre auch **Harrison Ford** als möglicher Darsteller von Bruce Wayne alias Batman gehandelt wurde (die Rolle ging dann bekanntlich an Michael Keaton). Als der Superstar kürzlich darauf angesprochen wurde, kommentierte Ford trocken: »Oh Mann, dann hätte ich ja doch eine Karriere haben können!«



DURCHBLICK GEFRAGT

Die erste Staffel der TV-Serie *Peacemaker* gehört nicht zum Kanon des DCU, die zweite dagegen schon. Deshalb hatte der Hauptdarsteller **John Cena** auch einen Cameo-Auftritt in *Superman*. Es lohnt sich für Fans, die Serie im Blick zu behalten, da ihr Inhalt Auswirkungen auf das DCU haben soll. Es gibt anhaltende Gerüchte, laut denen der Superheld *Blue Beetle* Teil des DCU werden soll, und zwar erneut verkörpert durch den lateinamerikanischen Schauspieler **Xolo Maridueña**, der die Rolle bereits im Kinofilm *Blue Beetle* von 2023 spielte. Dieser gehörte aber noch zum DCEU, dem Vorgänger des DCU. Außerdem war der Streifen nicht besonders erfolgreich, trotz recht guter Kritiken. Er litt unter dem damals bereits verkündeten Ende des DCEU, welches das Interesse am Film sinken ließ.

WEITERE COMIC-ADAPTIONEN

UNAUSSPRECHLICHER TRIUMPH

Das asiatische Kino feiert in den letzten Jahren immer wieder beachtliche internationale Erfolge. Ende September eroberte der japanische Anime-Film **Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba – The Movie: Infinity Castle** auch die Spitzenplätze der US-amerikanischen und deutschen Kino-Charts! Zuvor wurde der Streifen bereits zum erfolgreichsten japanischen Film überhaupt. Bei unserem Redaktionsschluss betrug das globale Einspielergebnis erstaunliche 560 Mio. Dollar, und dies bei Herstellungskosten von nur 20 Mio. Dollar (und trotz eines vollkommen bekackten Titels, den kaum ein erwachsener Europäer aussprechen kann – oder will!).



Schon der Vorgängerfilm **Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba – The Movie: Mugen Train** (Ächz!) brach 2020 alle japanischen Kassenrekorde und spielte umgerechnet 507 Mio. Dollar ein, bei einem Budget von 15,7 Mio. Dollar. Das nennt man wohl Gewinnspanne! Das Phänomen ist umso erstaunlicher, da es noch relativ jung ist. Am Anfang stand 2016 die Manga-Serie **Demon Slayer**, eine Geschichte über Dämonenjäger, die vom Japaner **Koyoharu Gotouge** erschaffen wurde. Der Mix aus Fantasy, Horror und Familiendrama wurde aufgrund seiner Popularität schnell zur Vorlage einer erfolgreichen Anime-Fernsehserie, welche wiederum die beiden Kinofilme als Fortsetzungen hervorbrachte.

Die vierte Staffel der TV-Serie **Demon Slayer: Hashira Train Arc** wurde in Deutschland im September dieses Jahres als Free TV-Premiere auf ProSieben MAXX gezeigt und anschließend in der Joyn-Mediathek kostenlos angeboten. Die deutschen Fassungen der japanischen Comics erscheinen bei Manga Cult.

FINALRUNDE

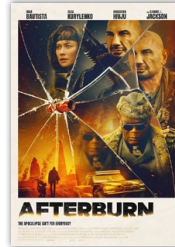


Die Dreharbeiten zur fünften und letzten Staffel der TV-Serie **The Boys** sind zwar schon abgeschlossen, aber aufgrund der umfangreichen Postproduktion wird mit einer Ausstrahlung bei Amazon Prime Video frühestens im kommenden Jahr gerechnet. Die den Fans vertrauten Studiokulissen wurden bereits demontiert. Der Streaming-Erfolg basiert auf Comics von **Garth Ennis** und **Darick Robinson**, die auf Deutsch bei Panini erscheinen. Sie richten sich – ebenso wie die TV-Serie – an ein erwachsenes Publikum.

RETTET DIE MONA LISA

Bereits 2010 wurde eine Verfilmung der Comic-Reihe **Afterburn** angekündigt, damals noch mit **Gerard Butler** als Hauptdarsteller. Der Film ging aber erst 2024 in Produktion – ohne Butler, aber mit den Stars **Dave Bautista**, **Samuel L. Jackson** und **Olga Kurylenko**, welche alle auch durch MCU-Filme bekannt wurden. Inhaltlich geht es um Schatzjäger, die in einer dystopischen Zukunft heikle Jobs erledigen. Ihr jüngster Auftrag lautet, das berühmte »Mona Lisa«-Genälde vor der Zerstörung zu retten. Der Film wurde von Regisseur **J. J. Perry** (**Day Shift**) in der Slowakei gedreht und konnte in den wenigen Ländern, in denen

er in die Kinos kam, immerhin rund 110 Mio. Dollar einspielen, also in etwa das Doppelte seines Budgets. Vielleicht läuft es beim Home Entertainment noch besser. Hierzulande ist der Film ab Ende November bei Amazon Prime Video im Angebot. Die DVD und Blu-ray erscheinen Anfang Dezember.



Die Comic-Vorlage zu **Afterburn** stammt von **Scott Chitwood**, **Paul Ens** und **Wayne Nichols**. Sie erschien beim

US-Verlag Red 5 Comics.

LECKERE BERLINER

Disney+ produzierte 2024/25 die achteilige deutsche Miniserie **City of Blood**, welche auf der ebenfalls deutschen Graphic Novel **Berlinoir** basiert. Diese wurde von **Tobias O. Meißner** geschrieben und von **Reinhard Kleist** illustriert. Inhaltlich handelt es sich um einen dystopischen Mix aus Polit-Thriller und Vampir-Horror im Stil einer »Alternate History«. Hauptschauplatz ist ein von Blutsaugern terrorisiertes Berlin. Zu den prominentesten Darstellern der TV-Serie zählen **Lars Eidinger**, **David Schütter** und **Melika Foroutan**. Ein Sendetermin wurde noch nicht bekannt gegeben.

KLINGBEIL

Die Fantasy-Comicreihe **Barbaric** stammt vom Zeichner **Nathan Gooden** und vom Autor **Michael Moreci**. Sie erscheint beim US-Verlag Vault Comics und handelt von einem gefürchteten Barbaren, der dazu gezwungen wird, nur noch Gutes zu tun. Dumm nur, dass seine vorlaute sprechende Axt ein magisches Eigenleben besitzt! Dieser Stoff soll nun als TV-Serie für Netflix adaptiert werden. Den Barbaren spielt **Sam Claflin** (**Enola Holmes**) und die labernde Axt soll von **Patrick Stewart** gesprochen werden. Produzent ist **Michael Bay**, der vielleicht auch inszenieren wird.

DIE SEITE FÜR DEN ENGAGIERTEN COMIC-SAMMLER!

Wir haben wieder in das aktuelle Programm von **ATOMAX** geschaut, dem Vertrieb von Comic-Figuren, Drucken und sonstigen schönen Dingen für den Freund der Neunten Kunst (Händleranfragen erwünscht). Alle Artikel sind im **spezialisierten Fachhandel** erhältlich!

Für **Fachhändler** zu bestellen bei: **ATOMAX**, Steyler Straße 19, 51067 Köln.

Fon: 0221-5000 500, Fax: 0221-5000 501, info@atomax.de;

www.atomax.de

PIXI-FIGUREN



Gaston und Krause beim Tischfußball

PIXI6662, Limitiert auf 250 Ex., Höhe 6,5 cm
€ 235,-*

Spirou bei den Soviets

PIXI4124, Limitierung: 250 Ex.,
Höhe ca 7cm
€ 160,-*



Asterix, Die Metzgerei

PIXI2381, Limitierung: 250 Ex.
Höhe ca. 8,5 cm,
Breite ca. 15 cm
€ 250,-*



MOEBIUS PRODUCTION



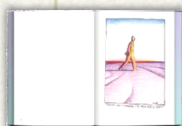
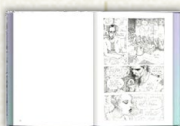
LÉZARDS RÊVEURS

ISBN: 978-2-908-76676-9

Hardcover im Format : 15 x 21,5 cm, 224 Seiten,
farbig und SW, inklusive Lesezeichen, € 30*

Lézards rêveurs ist eine Publikation, die zwei persönliche Notizbücher von Jean Giraud/Moebius vereint, die beide zwischen 1996 und 1999 entstanden sind. Zusammen bilden sie einen kleinen Korpus von Texten und Zeichnungen, die mit der festen Absicht entstanden sind, die Spuren seiner grafischen Traumereien festzuhalten, ohne etwas von dem zu verlieren, was sich hinter der scheinbaren Realität der Welt abspielt. ... Für Jean Giraud war es zu einer Arbeitsmethode geworden, unter allen Umständen mit einem Notizbuch in der Tasche spazieren zu gehen.

Er hielt darin die Keime seiner zukünftigen Alben fest – wie die ersten Seiten von Chasseur Déprime –, aber auch spontane Konzepte, persönliche Gedichte oder Beobachtungszeichnungen. Mit Lézards rêveurs versetzen uns diese psychischen Momentaufnahmen direkt in eine andere Welt und eröffnen einen intimen Zugang zu Moebius' Erfahrungen und seinen traumhaften Streifzügen.



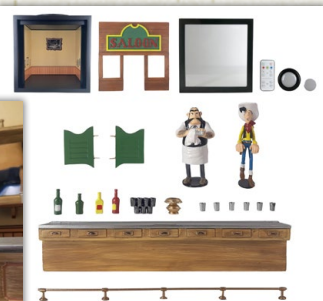
PIXIRAMA

Lucky Luke – Der Saloon

PIXI6805, € 649*

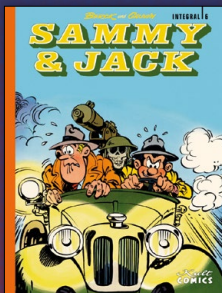
Maße des lackierten Holzwürfels:
22,5 x 22,5 x 22,5 cm.

Dekorativer Würfel mit Pixi-Metallfiguren aus der Lucky Luke-Kollektion: The Saloon. Die vollständig handmodellierten und bemalten Pixi-Figuren sind echte Sammlerstücke. Limitierte und nummerierte Auflage von 150 Exemplaren.



* = empf. VK-Preise

HÖLLISCH GUTE UNTERHALTUNG!

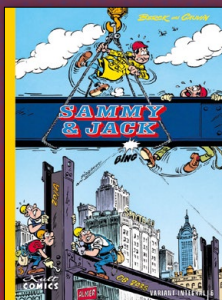


SAMMY & JACK 6

Berck + Raoul Cauvin
264 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-256-6 – € 39
Variantcover mit
drucksigniertem Exlibris
ISBN 978-3-96430-257-1 – € 50

Dieser die Jahre 1986 bis 1988
abdeckende Band führt die opulent
aufgemachte Integrausgabe fort,
in der alle Episoden der Serie sowie
zusätzliches für das *Spirou*-Magazin
und die flämische Ausgabe *Robbedoes*
produziertes Material wie
Coverabbildungen und Magazin-
Vorankündigungen in chronologischer
Reihenfolge präsentiert werden.

Dieser Band enthält die folgenden
Abenteuer: »Miss Kay«, »Der Mann
aus dem Jenseits« sowie als Deutsche
Erstveröffentlichungen »Die Diva«
und »Rififi in den Wolken«.



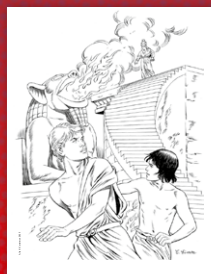
ALIX 10

Jacques Martin u.a.
ca. 224 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-179-6 – € 35
Subskriptionspreis bis 31.01.2026
Variantcover mit exklusivem von
Christophe Simon signierten Exlibris
ISBN 978-3-96430-180-2 – € 65

Die Abenteuer von *Alix*, dem
jungen Gallier im Dienst Cäsars,
haben Generationen von Lesern
fasziniert, die ihn auf seinen
Missionen innerhalb und außerhalb
der Grenzen des gigantischen
römischen Reiches begleitet haben.
Der Klassiker des frankobelgischen
Abenteuercomics ist bekannt
für seine Detailverliebtheit und
historische Genauigkeit. Diese
Gesamtausgabe präsentiert
endlich alle Geschichten von
Schöpfer Jacques Martin in
einheitlicher, chronologischer
Form. Ein umfangreiches, reich
bebildertes Dossier beleuchtet
die Entstehungsgeschichte eines
Meilensteins der Comic-Kunst.



Dieser Band präsentiert
die folgenden Abenteuer als
deutsche Erstveröffentlichungen:
»Die Baal-Verschörung (2011)«,
»Der Schatten des Serapis (2012)«,
»Die letzte Eroberung (2013)« sowie
den Reiseband »Pompeji (2011)«.



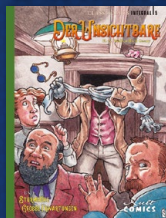
WEITERE HIGHLIGHTS DES JAHRES!

DENKMASCHINE 10



64 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-314-1, € 17

CLASSICOMICS 5



208 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-410-0, € 39

DIE ZENTAUREN 2



244 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-414-8, € 40

DER VAGABUND DER UNENDLICHKEIT 4



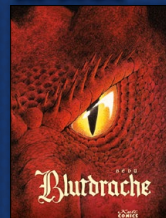
224 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-276-2, € 39

TINKERVILLE BLUES



124 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-486-5, € 22

BLUTDRACHE



96 Seiten, übergroßer HC,
ISBN 978-3-96430-468-1, € 24

Im Fachhandelsvertrieb von:

COMICCOMBOVERTRIEB
www.comiccombovertrieb.de

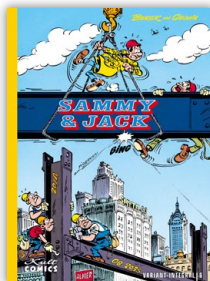
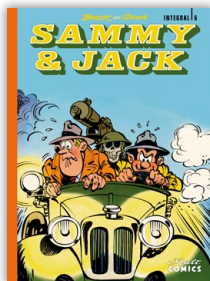
www.kultcomics.net

**Kult
COMICS**

HÖLLISCH GUT!

Pünktlich zu Halloween entführt Kult Comics seine Leser in das Reich der übernatürlichen Wesen. Während die Jazzlegende **Chet Baker** begleitet von einer geheimnisvollen Frau mit den inneren Dämonen ringt, bekommen es **Sammy & Jack** mit einem gruseligen Knochenmann als Klienten zu tun. Der von Jacques Martin geschaffene **Alix** sieht sich mit den Anhängern des ersten Königs der Hölle konfrontiert und Willi Böss steuert eine Künstler-Biografie über **Hieronymus Bosch** mit dem Titel »Teufelswerk« bei!

2. HALBJAHR 2025



SAMMY & JACK 6

264 Seiten | € 39 | VZA € 50

Der sechste Band der aberwitzigen Abenteuer der beiden Bodyguards **Sammy & Jack** deckt die Jahre 1986 bis 1988 ab und präsentiert die Abenteuer »Miss Kay«, »Der Mann aus dem Jenseits« und als deutsche Erstveröffentlichungen »Die Diva« sowie »Rifi in den Wolken«. Neben den neu übersetzten Geschichten finden sich zusätzliches für das *Spirou*-Magazin und die flämische Ausgabe *Robbedoes* produziertes Material wie Coverabbildungen und Magazin-Vorankündigungen sowie kenntnisreiche Artikel zu den Autoren und den Hintergründen der Reihe.

2. HALBJAHR 2025



CHET NOIR

160 Seiten | € 26 | VZA € 40

Der Comic erzählt die letzte Woche im Leben des US-amerikanischen Jazztrompeters **Chet Baker**. Bis zu seinem Tod auf einer Straße in Amsterdam werden dabei die wichtigsten Ereignisse im Leben des Künstlers in Rückblenden erzählt. Der einst gefeierte Startrompeter, der immer wieder wegen seiner Drogensucht mit dem Gesetz in Konflikt kam, muss den Exzessen des Musikerlebens Tribut zollen. In einer Mischung aus biografischen Fakten und Fiktion, in der Elemente des Film Noir verarbeitet werden, erzählt Holger Klein (*Rockabilly Krauts*, *Tödliches Spiel*) Bakers Geschichte bis zum bitteren Ende.

2. HALBJAHR 2025



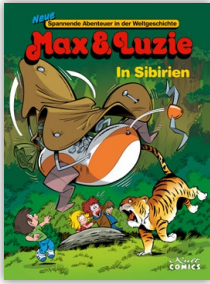
ALIX 10

220 Seiten | € 39 | VZA € 65

Der zehnte Band der Gesamtausgabe von **Alix** wartet zur Freude von Freunden gehobener Sandalencomics mit gleich drei deutschen Erstveröffentlichungen auf. Zunächst kommen der titelgebende junge Römer und sein Freund Enak einer Verschwörung der Baal-Anhänger auf die Spur. Danach wird Alix am Hof der ägyptischen Königin Kleopatra in einen Sumpf von Intrigen hineingezogen. Ähnlich gefährlich sollen sich die Dinge später auch bei der Suche nach dem Siegelring Alexanders des Großen in Baktrien gestalten. Abgerundet wird das Lesevergnügen durch einen Reiseband über Pompeji.

**Kult
COMICS**
www.kultcomics.net

Werdet rechtzeitig per
Newsletter über die kommenden
Neuheiten informiert!



MAX & LUZIE – NEUE ABENTEUER 2

56 Seiten | € 17 | VZA € 40

Die Erfolgsserie **Max & Luzie** erlebt eine willkommene Fortsetzung. An der Seite des genialen Erfinders Kieks reisen die beiden Kinder erneut mit ihrem Luftmobil durch die Zeit und erleben »(Neue) Spannende Abenteuer in der Weltgeschichte«. Im zweiten Band der von Federico Frizzanti und Jan Suski gestalteten Geschichten geht es für die Chrononauten nach Nordasien. In Sibirien hilft das Trio Landvermesser, die im Dienst des Zaren stehen, danach geht es an Bord der Transsibirischen Eisenbahn, wo die Freunde ein turbulentes Abenteuer erleben. Selten hat Geschichte so viel Spaß gemacht!

EGON SCHIELE

32 Seiten
€ 10



Der Österreicher **Egon Schiele** (1890–1918) starb mit 28 Jahren an der Spanischen Grippe. In ihrer Comic-Biografie schildern Willi Blöss und Stefan F. das kurze Leben des Malers, der mit seinen expressionistischen Bildern die Düsternis und die Verlorenheit der Menschen im Jahrhundert der Weltkriege vorwegnahm.

HIERONYMUS BOSCH

32 Seiten
€ 10



Mit weniger als 30 Bildern erweist sich der Maler **Hieronymus Bosch** (1450–1516) als virtuoser Chronist eines zu Ende gehenden Zeitalters, das spätere Generationen als Finsternes Mittelalter bezeichnen werden. Vom Werk des Künstlers inspiriert, erschufen Willi Blöss und Thomas Thiesen eine eindrucksvolle Comic-Biografie.

MARINA ABRAMOVIĆ

32 Seiten
€ 10



Die serbische Performance-Künstlerin **Marina Abramović** (*1946) begann in den 1970er-Jahren, das Publikum mit Nacktauftritten und Selbstgeißelungen zu schockieren. In seiner Comic-Biografie schildert Willi Blöss das Leben der Künstlerin und die Entwicklung ihrer spektakulären Auftritte über Jahrzehnte.

LYONEL FEININGER

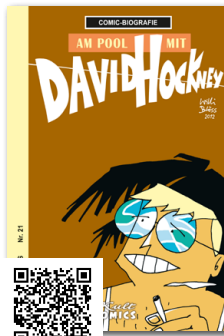
32 Seiten
€ 10



Der 1871 in den USA geborene **Lyonel Feininger** lebte 50 Jahre in Deutschland, wo er zunächst als Karikaturist arbeitete. Doch dann überschritt er die »Narrenbrücke«, um von den Comics zur modernen Malerei zu gelangen. Was wiederum Willi Blöss veranlasste, den Spuren des Künstlers mit einer Comic-Biografie nachzugehen.

DAVID HOCKNEY

32 Seiten
€ 10



Der 1937 im regnerischen England geborene **David Hockney** wurde mit Swimmingpool-Bildern aus dem sonnigen Los Angeles berühmt. Die Comic-Biografie von Willi Blöss folgt den Bemühungen des Malers pop-artiger Bilder, nicht in die »Naturalismusfalle« zu tappen.

NIKI DE SAINT PHALLE

32 Seiten
€ 10

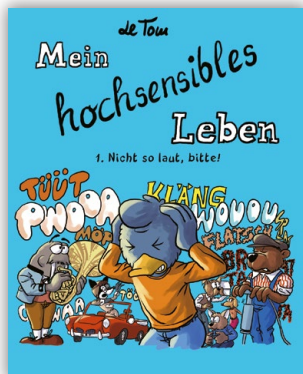


Niki de Saint Phalle (1930–2002), prangert in den 1960er-Jahren Machtmissbrauch und Männlichkeitswahn an. Zusammen mit dem Objektkünstler Jean Tinguely veranstaltete sie Schieß- und Sprengaktionen. Danach erschafft sie übermächtige Frauenskulpturen, die sogenannten »Nanas«.



Hochsensibles und Biblisches bei

Wie ist das Leben, wenn man auf äußere Einflüsse und Reize hochsensibel reagiert? **Mein hochsensibles Leben** von LeTom setzt sich damit auseinander. Commodus Quack, ein Comiczeichner, wird mit der Diagnose »hochsensibel« konfrontiert und fortan sieht er vieles in einem anderen Licht. Doch wie geht man damit um, wenn man doch gern Horrorcomputergames oder auch Horrorfilme sieht? Was ist mit dem Nachbarn, der unbedingt im Garten Tuba spielen muß und wie erklärt man es seiner esoterischen Tante, die das Ganze halt einfach für Mumpitz hält? LeTom schildert mit feinsinnigem Humor und aus eigener Erfahrung diese Geschichten und vermittelt einem so ein Thema, welches viele nicht kennen, aber doch 20 % der Bevölkerung betrifft. Der Band erscheint als Hardcover im Format 16x20cm, wird 52 Seiten haben und Anfang 2026 für € 14,90 zu haben sein.



Die Abenteuer vom lieben Gott sind letztes Jahr mit Band 3 soweit fort-

geschritten, dass das erste Buch Mose in diesen 3 Bänden komplett erzählt ist. Dies aber mit Humor und geschilderten Intrigen, Mord und Totschlag – ein wahrhaft epochales Werk von Haggi! Lange war nun aber auch Band 2 der *Abenteuer vom lieben Gott* nicht erhältlich, da verlagsvergriffen. Nun erscheint aber die zweite Auflage und damit kann der Leser alle 3 Bände wieder bekommen. Die Neuauflage wird für € 12,90 erhältlich sein.



Stephan Hagenows **Rattenwelt 3** hat leider eine Verspätung, erscheint aber im November und dafür kommt Band 4, der schon fertig gezeichnet ist, schneller. Die Endzeitserie, die nun schon seit Anfang der 2000er bei Gringo Comics das Programm unsicher macht, zeichnet sich durch Action, Horror und markige Dialoge aus und ist für Fans des Endzeitgenres Pflicht. Dieses spaßig-krude Endzeitvergnügen ist mit € 9,95 ein günstiger Einstieg in eine Welt nach der Apokalypse.

Mehr Infos zu Gringo Comics, Leseproben, einen Onlineshop und Downloads findet ihr auf gringo-comics.de und dem Gringo Blog gringo-logbuch.de

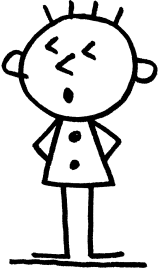


Das aktuelle GringoMag hat außer vielen Leseproben auch abgeschlossene Comics und ist entweder beim Händler gedruckt zu haben oder als Download auf gringo-logbuch.de

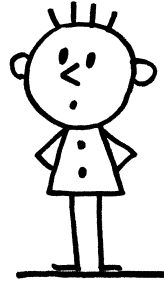


AM 6. DEZEMBER IST NICKOLAUS!

Liber guhter
Nickolaus...



Zie den warmen
Mantel aus...



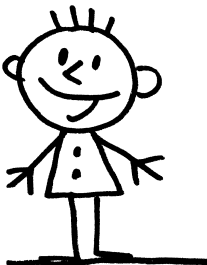
Sets dich an
den Ofen her...



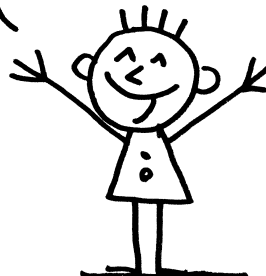
... unt trink 1
Schnäppschen ohder
mehr.



Lehr deinen Sack
aus unt gieb mir alle
Sachen...



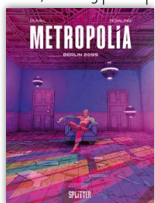
Dann kannst du
früher Feierabend
machen!



ALBEN

METROPOLIA 1 »BERLIN 2009«

Duval, Römling | Sci-Fi | Splitter | HC 56 S. | € 18

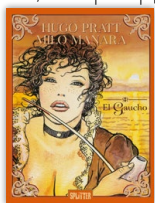


Berlin, 2009. Kurz vor Beginn des 22. Jahrhunderts ist die deutsche Hauptstadt zur größten Metropole Europas herangewachsen. Abermillionen Menschen leben zwischen jahrhundertrealen Wahrzeichen und ultramodernen Hochhäusern, teilen sich begrünte Straßen und die Highways des Cyberspace mit Androiden und KIs. Die meisten werden Berlin niemals verlassen, denn Transport ist zum Luxusgut und der Mensch wieder zum Fußgänger geworden.

Hier schlägt sich Sasha als Privatermittler durch. Sein neuer Auftrag ist eine lukrative Angelegenheit, denn er kommt direkt vom Konzern Metropolia: Bei einer hochkarätigen Auktion wurde Max Bruder, ein genialer Ingenieur mit vielen Feinden, erschossen. Die Killerin ist auf freiem Fuß – auf einem nackten Fuß, denn bei der Flucht verlor sie einen Schuh. »Aschenputtel« wohnte zuletzt in einem Gebäude der Metropolia, und Sasha soll herausfinden, ob sie Teil einer kriminellen Organisation war, bevor die Polizei es tut. Doch der smarte Ermittler stellt schnell fest, dass die Lösung dieses Falls alles andere als märchenhaft ist... Das französische Autor Fred Duval (*Resel*) und der deutsche Zeichner Ingo Römling (*Malcolm Max*) entwerfen in ihrem ersten gemeinsamen Comic eine düstere Vision von Berlin in naher Zukunft

EL GAUCHO

Pratt, Manara | Erotik | Splitter | HC 160 S. | € 35



Auf der »Encounter«, einem Schiff der britischen Flotte, wird eine Gruppe Prostituierter transportiert, die aus dem Dubliner Gefängnis gekauft wurde, um die Offiziere der

Marine zu unterhalten. Molly Malone ist eine von ihnen, und aufgrund ihrer Schönheit fällt sie Sir Home, dem Oberbefehlshaber der Flotte, ins Auge. Aber auch der arme Trommler Tom Browne sehnt sich nach der Irin. Ihre Schicksale verknüpfen sich vor dem Hintergrund großer geschichtlicher Umwälze, von Sklavenrevolten und Freimaurerintrigen.

In der zweiten gemeinsamen Arbeit (Ein Indianischer Sommer) der Comic-Virtuosen Hugo Pratt und Milo Manara führt uns das Duo nach Argentinien zu Beginn des 19. Jahrhunderts, wo sich Engländer und Spanier erbitterte Kämpfe liefern.

Beinhaltet einen exklusiven Kunstdruck.

ARSENE LUPIN »DIE HOHLE NADEL«

Leblanc, Felix, Minerbe | Krimi | Splitter | HC 72 S. | € 18



Wenige Stunden vor seinem Tod verfasst Ludwig XVI. eine verschlüsselte Nachricht an Marie-Antoinette, in der er ihr ein Geheimnis offenbart, das die Könige Frankreichs seit Generationen von Vater zu Sohn weitergeben. Das kodierte Schriftstück fällt 100 Jahre später Arsène Lupin in die Hände, und selbstverständlich beschließt der geniale Einbrecher, es zu entschlüsseln. Doch selbst unverschlüsselt ist der Inhalt noch so mysteriös wie die Chiffre: Was könnte nur mit der hohlen Nadel gemeint sein?

Grafisch eher schlicht, aber spannend erzählt. Für Fans des Krimi-Genres.

DIE JUGEND VON ARSÈNE LUPIN – CAGLIOSTRO

Eho & Minerbe | Krimi | Splitter | HC 64 S. | € 18



Obwohl eigentlich anderweitig liiert, verliebt sich Raoul d'Andrésy unsterblich in Joséphine Balsamo, als er ihr im letzten Moment das Leben rettet. Doch hinter der schönen Joséphine verbirgt sich in Wirklichkeit

die geheimnisvolle Gräfin Cagliostro: eine Spionin, Betrügerin und Mörderin, und angeblich ist sie 106 Jahre alt! Allerdings ist auch der junge Raoul nicht (nur) der, der er zu sein behauptet, schließlich hört er ebenfalls auf einen weiteren Namen: Arsène Lupin. Überraschend spannende Krimi-Story in einfachem Strich.

AM MITTELPUNKT DER ERDE

Rice Burroughs, Morvan, Oriz | Abenteuer | Splitter | HC 128 S. | € 25



Nichts hätte den Prospektor David Innes und den Erfinder Abner Perry darauf vorbereiten können, was sie zu Gesicht bekommen, nachdem

dem sie sich mit ihrem revolutionären Tunnelfahrzeug tief ins Innere der Erde gebohrt haben: Einen neuen Kontinent, denn die Erde ist offenkundig hohl! Dieses Land, das sie Pellucidar taufen, ist von üppiger Vegetation überwuchert und wird von prähistorischen Tieren bewohnt sowie von primitiven Humanoiden, die mal mehr, mal weniger menschlich wirken. Pellucidar kennt keine Nacht, denn die rätselhafte Sonne dieser Welt steht ewig still in ihrem Zentrum. Aber bei allen Unterschieden gilt ein Gesetz des Lebens im Erdkern ebenso wie auf der Oberfläche: Die Starken herrschen und die Schwachen leiden. Innes und Abner jedoch sind wild entschlossen, diesem Recht des Stärkeren im Geiste der Aufklärung entgegenzutreten...

Edgar Rice Burroughs ist heutzutage vor allem als Schöpfer von *Tarzan* bekannt. Dabei war er auch ein Vorreiter der Science-Fiction, speziell des Genres der Planet Opera: Ob romantisch in *Die Prinzessin vom Mars*, monströs in *Das vergessene Land* oder geologisch in *Am Mittelpunkt der Erde* – Burroughs versteht es, Abenteuer und Wissenschaft meisterlich zu verbinden. Jean-David Morvan erweckt ein zentrales Werk in dieser Sammlung abgeschlossener Graphic Novels getreu den Originalvorlagen und souverän illustriert zu neuem Leben.

LUCKY LUKE

DER DIENSTÄLTESTE
COMIC-COWBOY DER WELT
WIRD 2026 ACHTZIG!

DER SCHAURAUM:
COMIC + CARTOON IN
DORTMUND FEIERT REIN!

ORIGINALSEITEN VON
MORRIS, ACHDÉ,
BONHOMME U.A.

EINTRITT FREI!

DAS
ARTWORK

14. NOV. 2025
- 6. APRIL 2026



schauraum
comic+
cartoon



CREEPSHOW 1

Div. | Horror | Splitter | HC 128 S. | € 29,80



»Creepshow« ist zurück: Das kultige Horror-Phänomen von Stephen King und George A. Romero erhebt sich erneut aus seinem staubigen Grab – diesmal als starbesetzte Comic-Anthologie, die euch das Blut in den Adern gefrieren lässt! Die größten Namen der Comicwelt haben einen unheiligen Bund geschlossen, um Storys zu erschaffen, die Alpträume Wirklichkeit werden lassen!

LAWMEN OF THE WEST

Div. | Western | Splitter | HC 118 S. | € 25



In vierzehn Geschichten erzählt *Lawmen of the West* von den Schicksalen der Ordnungshüter im Westen der USA zwischen 1813 und 1902. Vierzehn authentische Storys, deren Hauptfiguren mal weltberühmt und mal völlig unbekannt sind: Minutemen und Kopfgeldjäger, Sheriffs und Marshals, Richter und Henker sind es, die das Gesetz des weißen Mannes in die Wildnis westlich des Mississippi trugen und dabei wenn nötig über Leichen gingen.

Tiburce Oger setzt das Erfolgsrezept von *Go West Young Man* und *Indians!* fort: Über ein Dutzend herausragende Zeichner haben an diesem Sammelband mitgearbeitet. Pflichtlektüre für Western-Fans.

STANDSTILL

Loughridge & Robinson | Action | Splitter | HC 256 S. | € 35



»Wenn du die Zeit anhalten könntest, was würdest du tun?« Für

Ryker Ruel ist diese Frage zur Realität geworden, seit er in Besitz eines ultrageheimen Hightech-Geräts gelangt ist. Mit dem ist nämlich genau das möglich.

Ryker ist aber der letzte Mensch, der so ein Gerät besitzen sollte: Er ist undurchsichtig, egozentrisch und ein unheilbar irrer Soziopath! Bald werden überall auf der Welt führende Politiker ermordet, berühmte Kunstwerke verschwinden und unerklärliche Verbrechen dominieren die Schlagzeilen. Und nur der Erfinder des Geräts, ein völlig durchschnittlicher Geek, weiß, was los ist und kann Rykers Rachetrip stoppen...

Ein in der Tat atemloser Sci-Fi-Thriller mit überragendem Artwork im Doppelseitenformat von Andrew Robinson.

H.P. LOVECRAFT »DAS GRAB«

H.P. Lovecraft, Nino Cammarata | Horror | Splitter | HC 72 S. | € 19,80



Der menschen-scheue Jervas verlebte eine einsame Kindheit. Die Lektüre uralter Bücher und Ausflüge in die Wälder und Felder rund um das Gut seiner wohlhabenden Familie sind sein einziger Trost. Eines Tages stößt er dabei auf das Grab der Hydes, einer entehrten Familie mit dunkler Vergangenheit, deren letzter lebender Nachkomme er scheinbar ist. Jervas sucht diesen makabren Ort immer öfter auf und seine Faszination wird schnell zur Besessenheit. Die Geheimnisse des alten Geschlechts führen den Jungen auf einen düsteren Pfad, an dessen Ende Vergessen, Paranoia und Visionen eines grauenhaften Todes warten...

H. P. LOVECRAFT
»DIE KATZEN VON ULTHAR«

H.P. Lovecraft, Cammarata | Mystery | Splitter | HC 80 S. | € 19,80



Die vier Kurzgeschichten, die in dieser in grellem Pulp-Stil gehaltenen Sammlung von Comic-Adaptionen enthalten sind, präsentieren Lovecraft und sein enigmatisches Frühwerk. Sie sind weit entfernt vom Kosmischen Horror des Cthulhu-Mythos und dadurch für geneigte Kenner des Grauens umso reizvoller.

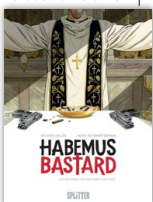
»Der schreckliche alte Mann« ist die Geschichte eines hinterhältigen Raubüberfalls, den die Schurken teuer bezahlen müssen, da ihr Opfer äußerst groteske Vorlieben pflegt.

»Die Katzen von Ulthar« werden von zwei sadistischen Bauern zu Tode gequält, bis eine Gruppe mysteriöser Wanderer ihr Schicksal mit grausamer Rache vergilt.

»Der Außenseiter« handelt von Einsamkeit und Isolation und davon, wie der Traum von einem normalen Leben zum schockierenden Albtraum werden kann. Und schließlich erzählt »Der Hund« vom Schicksal zweier Grabräuber, deren unheilige Gier ihnen zum Verhängnis wird, als sie ein uraltes Amulett von einem holländischen Friedhof stehlen.

HABEMUS BASTARD 2

Vallée & Schwartzmann | Krimi | Splitter | HC 84 S. | € 22

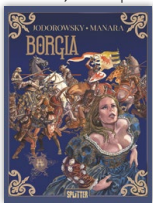


Es geschehen noch Zeichen und Wunder! Ex-Killer Lucien hat sich in seiner neuen Berufung als Dorfpfaffe eingerichtet, ja, er geht regel-

recht darin auf! Seine Verkleidung ist zur Geschäftsgrundlage geworden und beschert ihm zahlreiche Naturalien und Gefälligkeiten, mit denen er sich ein gemütliches Leben einrichten kann. Aber natürlich kommt es, wie es kommen muss, und seine blutige Vergangenheit beginnt schon bald, ihn einzuholen... Ein wendungsreicher, unbändig witziger und herrlich respektloser Zweiteiler, der von Sylvain Vallée, einem der beliebtesten Comic-Zeichner Frankreichs (*Es war einmal in Frankreich*), unnachahmlich charmant illustriert wird.

BORGIA 4

Jodorowsky, Manara | Historie | Splitter | HC 56 S. | € 22



Im 15. Jahrhundert sorgte das Geschlecht der Borgia reihenweise für Skandale: Vergiftung und Brudermord, Korruption und Inzest sind nur einige der Vorwürfe, die



Die große Fliegerserie, erschaffen von Jean-Michel Charlier und Victor Hubinon

BUCK DANNY GESAMTAUSGABE

abgeschlossen in 14 Bänden

Hardcover
je ca. 250 Seiten, farbig

Band 1, 2, 4, 10-13: je 29,90 €

Band 3, 7-9: je 39,90 €

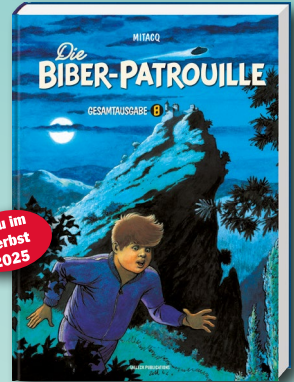
Band 5, 6, 14: je 34,90 €



Neue Geschichten aus der Jugend des Piloten

BUCK DANNY - DIE ANFÄNGE

1: Die Ehre eines Piloten
Hardcover, 104 Seiten, farbig
30,00 €



neu im
Herbst
2025

Spannende Pfadfinder-
Abenteuer von Mitacq
und Jean-Michel Charlier

DIE BIBER-PATROUILLE GESAMTAUSGABE

abgeschlossen
in 8 Bänden

Hardcover
je ca. 260 Seiten, farbig

Band 1-4: je 29,90 €

Band 5-6: je 34,90 €

Band 7-8: je 39,90 €



neu im
Herbst
2025

Der Abschluss der Trilogie

NATASCHA

24: Die Piraten aus der Stratosphäre
Softcover, 56 Seiten, farbig, 14,00 €

Das Werk des Kauka-Zeichners

FLORIAN JULINO

Bilder einer Ausstellung

Hardcover, 64 Seiten, farbig, 20,00 €



neu im
Herbst
2025

Western-Spaß von Lambil, Cauvin und Salvérius

DIE BLAUN BOYS GESAMTAUSGABE bisher 6 Bände

Hardcover, je 160 Seiten, farbig,

Band 1-4: je 29,90 €, Band 5-6: je 34,90 €

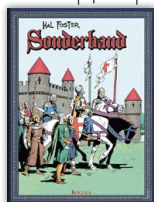
gegen das Adelsgeschlecht erhoben wurden. Die Familiendynastie, aus der seinerzeit gleich zwei Päpste hervorgingen, ist so verrufen wie einflussreich. Die Borgias sind die prominentesten Symbole für die Dekadenz der Kirche und des mittelalterlichen Adels und gelten mit Fug und Recht als erste Mafia-Organisation der Geschichte.

Gewalt und Wollust, Intrigen und Verschwörungen bilden den Rahmen dieses historischen Comic-Epos, das von Alejandro Jodorowsky in fieberhaftem Stil erzählt und von Milo Manara verführerisch opulent illustriert wird.

Beinhaltet einen exklusiven Kunstdruck. Abschlussband der Serie.

HAL FOSTER SONDERBAND

Hal Foster | Spezial | Bolca | HC 152 S. | € 35



Eine Zusammenstellung mit zahlreichen Illustrationen aus dem Gesamtwerk des »Prinz Eisenherz«-Schöpfers

Nicht nur Hal Fosters herausragende Zeichnungen, die bis heute nichts von ihrer Faszination verloren haben, sondern auch seine Fähigkeit spannende Geschichten zu erzählen, sind die Grundpfeiler seines Ruhms. Auch sein ausgeprägter Sinn für Humor begegnet einem immer wieder in seinen Texten und Bildern.

Dieser Band präsentiert auf 152 Seiten in acht Kapiteln eher unbekannte Teile seines Werks in restaurierter Version: u. a.: »Die Abenteuer zweier Ritterknaben« und »Das Lied von Bernadette«.

Eine schön produzierte Verneigung vor der Zeichenkunst des Meisters!

COZMIC 10

Kutz, Cmuchal u.v.a. | Mix | Kult Comics | HC 69 S. | € 24



Nach kurzer Pause und Verlagswechsel geht es endlich mit Cozmic weiter, der phantastischen Comic-Anthologie – und das bereits mit Volume 10!

Neben der Titelstory »Alfhilda – Die

Legende von der Wilden Hilde« von Falko Kutz und Frank Cmuchal geht es kunterbunt durch die verschiedenen phantastischen Genres: Vorgestellt werden neue spannende Geschichten von Steven Bagatzky, Frauke Berger, Victor Boden, Krystof Ferenc, Jan Hoffmann, Paul Hoppe, Kaydee Artistry, Hannu Kesola, Ingo Lohse, Andreas Tolxdorf und Thorsten Wieser in denen es um unbekannte Galaxien, mystische Reiche und düstere Geheimnisse geht. Darüber hinaus: »Cosmic-Art« von Frauke Berger, Kristina Gehrmann und Andreas Möller. Ein Muss für Freunde von Science-Fiction, Fantasy, Phantastik und Horror

MISS TATTOO 1 »DIE ERBIN«

Barletta, Taymans | Thriller | Alles Gute | HC 48 S. | € 16,95



Vanina Lao aus Bangkok alias »Miss Tattoo« steht am Grab ihrer Halbschwester Caroline Baldwin in Kanada – neben ihr Gary

Scott, FBI, Caros große Liebe. Er übergibt Vanina den Schlüssel zum Haus ihrer Schwester, das nun ihr gehört. Doch als sie das malerische Holzhaus betritt, findet sie ein Schlachtfeld vor. Irgendwer ist hier vor Kurzem eingebrochen und hat offensichtlich etwas sehr wichtiges gesucht... Gemeinsam mit Inspektor Philips beginnt Vanina, eins der vielen Geheimnisse um Caroline Baldwin, die legendäre Detektivin, zu lüften.

LADY ELZA 1 »DIE AFFÄRE CLAUDIUS«

Philippe Wurm, Jean Dufaux | Krimi | Alles Gute | HC 96 S. | € 24,80



Warum heiratet Lady Elza Rochester, sehr blaublichtig und very british, den Honorable Charles Pendrock? Das fragt sich auch Elzas erster Ehemann, der unbezähmbare Sportreporter Jack Lord. Bräutigam Charles soll eins der größten Vermögen im Empire erben, hat aber auch einiges zu verbergen – immense Wettschulden

sind noch sein kleinstes Problem. Gewalttätige Tode kommen da erst recht unlegen...

ELEKTRA COLLECTION

Frank Miller | Supes | Panini | HC 400 S. | € 75



Elektra ist eine Martial-Arts-Expertin, die sich als Auftragskillerin verdingt. Am College war sie die große Liebe von Matt Murdock. Ihre Dienste für den

Kingpin führten letztlich zu einer Kollision mit ihrem Ex-Lover und Bullseye, die sie das Leben kostete. Doch ihr Geist findet keine Ruhe. Wird es ihr gelingen aus dem Grab zurückzukehren? Plus: Elektra muss einen Komplott gegen den Präsidenten vereiteln.

Die vollständige Elektra-Sammlung von Superstar Frank Miller! Enthält: Elektra Assassin #1–8, Elektra Lives Again, Bizarre Adventures (1981) #28, What If...? (1977) #35

WALT DISNEY'S CHRISTMAS CLASSICS

Div. | Funny | Taschen | HC 376 S. | € 40



Erlebt Vintage-Kinderbuchillustrationen der frühen Disney-Künstler!

Im Los Angeles der 1940er- und 1950er-Jahre

machten Disney-Künstler Illustrationen für Kinder populär, sowohl auf der Leinwand als auch auf den Seiten der Golden Books, einer preisgünstigen Kinderbuchserie. Diese Geschichten brachten die visuelle Sprache der Disney-Filme auf den Punkt und erweckten historische und zeitgenössische Märchen durch beeindruckende und originelle Kunstwerke zum Leben. Die Auswahl des Materials in diesem Buch, Geschichten von sieben verschiedenen Künstlern, spiegelt die Vielfalt der stilistischen Ansätze wider, von denen Animation und Illustration im Disney-Studio geprägt waren.

Das Buch beginnt mit einer Einführung in das künstlerische Milieu, das für das Disney-Studio charakteristisch war. Der Hauptteil enthält zehn Geschichten mit

Was wäre, wenn Künstliche Intelligenz
die Vollmacht über die gesamte
Erde hätte?

Scanne den QR-Code
und finde es heraus!



den vollständigen Originalzeichnungen und -texten. Im Anhang finden sich Biografien der vorgestellten Künstler. Diese Hardcover-Anthologie alter Illustrationen wird Erwachsene und Kinder gleichermaßen begeistern.

Die folgenden englischsprachigen Disney-Geschichten sind in diesem Buch enthalten: *Schneewittchen und die sieben Zwerge*, *Pinocchio*, *Dumbo*, *Bambi*, *Peter und der Wolf*, *Es war einmal im Winter*, *Die Abenteuer von Mr. Toad*, *Cinderella*, *Alice im Wunderland*, *Peter Pan*.

Geniale Illustrationskunst vom Feinsten!

SOMNA

Cloonan, Lotay | Thriller | Cross Cult | HC 168 S. | € 35



Vor dem erschreckenden Hintergrund der Hexenverfolgung in einem ruhigen englischen Dorf um 1600 verfolgt Somna den sinnlichen Ausbruch einer Frau aus der Enge ihrer puritanischen Welt.

Ingrid ist unglücklich mit Roland verheiratet, dem Stadtvogt und obersten Hexenjäger, der zielstrebig versucht, die »Ketzer« in ihrer Mitte zu beseitigen. Nachdem ein prominentes Stadtoberhaupt ermordet aufgefunden wird, bleibt niemand von Rolands tödlichem Kreuzzug verschont. Ingrid hat einen Verdacht, wer der wahre Mörder ist, aber während sie der Wahrheit auf die Spur kommt, wird sie selbst von einer schattenhaften Gestalt verfolgt. Ingrid findet heraus, dass sie sich zu dem ahnungs-vollen Phantom auf eine Art und Weise hingezogen fühlt, der sie nicht widerstehen kann – hält dieser dunkle und verlockende Fremde vielleicht den Schlüssel zum Geheimnis in der Hand... oder wird er Ingrids Seele in den schwärzesten Kreis der Hölle verdammen?

Von den meisterhaften Schöpfern Becky Cloonan (*By Chance or Providence*) und Tula Lotay (*Barnstormers*) kommt eine berauschende Mischung aus Geschichte, Erotik und dem Übernatürlichen. Ein beschwörendes Meisterwerk, das sich von filmischen Folk-Horror-Perlen wie *Midsommar* und *The Wüch*

inspirieren lässt und die Leser in eine Welt entführt, in der sich Leidenschaft und Gespenster verflechten.

WERNER 12

»FREIE BAHN MIT MARZIPAN«

Brösel | Funny | Bröseline | SC 168 S. | € 19,80

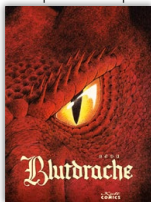


Werner: »Freie Bahn mit Marzipan«! (2004) ist eine einzige Speed-Orgie! Der Berliner MC Bockwurst ist beim MC Klapstuhl zu Besuch. Da die Bul-

len gerade eine Radaranlage aufgestellt haben, wittert Präsi Dieter die ultimative Unterhaltung. Endlich gibt's amtliche Messungen und die Gäste müssen belustigt werden! Zum Leidwesen der Polizisten Helmut und Bruno wird ein Rennen ausgetragen. Alle haben riesigen Spaß und Werner geht mit seinem Eigenbau als Sieger hervor. Doch – welch Schande! – der Geschwindigkeitsrekord wird unbeabsichtigt von einem Auto eingestellt. Baulöwe Günter Günzelsen ballert mit seinem nagelneuen Sportwagen durch die Lichtschranke, weil er es nicht erwarten kann seine neue Sekretärin flachzulegen. In der Dorfkneipe wird Günzelsens Sieg abends unter den Tisch gespült. Nur einer lässt nicht locker. Polizist Bruno ruft Günzelsen an, um ihn zu verknacken. Dabei stört er ihn bei seinem Vergnügen. Noch bevor Bruno den Hörer aufgelegt hat, ist Günzelsen rasend vor Wut in der Kneipe, nimmt Bruno seinen Fotobeweis ab, gibt ihm einen Tritt durch die Tür und fordert völlig von Sinnen und mit Schaum vor dem Mund alle Anwesenden heraus: Wer schneller ist als er, bekommt seine Karte! 325 km/h gilt es zu schlagen. Jetzt geht's richtig zur Sache!

BLUTDRACHE

Bédu | Abenteuer | Kult Comics | HC 96 S. | € 24



In dem One-Shot *Blutdrache* schildert Bédu (*Percy Pickwick*) die Erlebnisse der temperamentvollen Prinzessin Helia, der Tochter des

verstorbenen Königs von Ergwad. Nach dem Tod ihres Vaters beginnt der geheimnisvolle Drachenstein Pyris zu strahlen und signalisiert, dass ein Drache soeben seine Aufwachphase eingeleitet hat.

Der brutale Prinz Oghor macht Helia für das Erwachen der Kreatur verantwortlich und lässt sie ins Gefängnis werfen, doch der Prinzessin gelingt die Flucht. Schnell wandelt sie sich in diesem packenden Fantasy-Abenteuer zur Kriegerin und stellt sich dem feindlichen Ungeheuer.

TONI & CHARLIE

Marcus Repp | Funny | SC 44 S. | € 16



Seit Sommer 2024 treiben Toni & Charlie ihren Schabernack auch im Album. Die quirligen Schwestern eignen sich für Jungs und Mädchen, Mütter und Väter, Nichten und Neffen, Omas und Opas, Kindergartenkinder, Schulkinder, Lausbuben und Lausmädchen, Schlitzohren, Bengel und Engel, Leseratten, Katzenfrauen und Hundeliebhaber, Comicfreunde, Humorvolle, Große, Kleine, Kurzsichtige, Langsichtige, Rothaarige, Brünette, Barträger, Glatzköpfe, Großkopferte, Kleingeister, Espressotrinker, Schattenparker, Staffgürtels, Pausbackens und Stolzfußens...

Einseitige Geschichten, mit viel Humor erzählt Wovon die Geschichten handeln?

PERLEN DER COMICGESCHICHTE 11 »DIE PAULI FAMILIE«

Werner Hierl | Funny | bsv | HC 112 S. | € 24,80



Pauli, der Maulwurf, trat erstmals bereits 1954 in der Kauka-Seerie *Eulenspiegel* auf, aber seine wahre Popularität erreichte er ab den späten 1950er-Jahren, als er in den *Fix und Foxi*-Heften regelmäßig eigene Abenteuer erleben konnte. Mit der Geschichte »Die Pauli-Familie« war seine Wandlung zum Solostar perfekt. In den

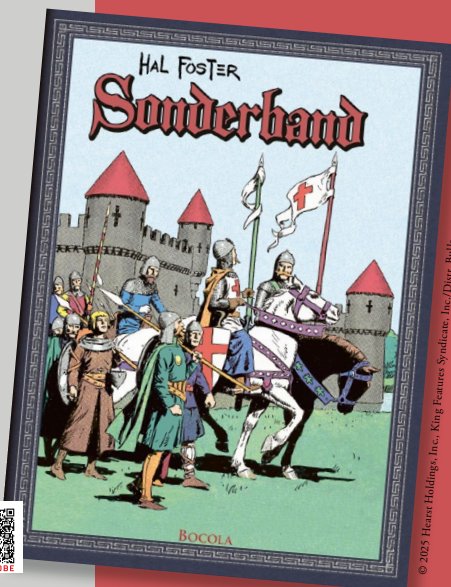
HAL FOSTER Sonderband

Eine Zusammenstellung mit zahlreichen
Illustrationen aus dem Gesamtwerk

Nicht nur Hal Fosters herausragende Zeichnungen, die bis heute nichts von ihrer Faszination verloren haben, sondern auch seine Fähigkeit spannende Geschichten zu erzählen, sind die Grundpfeiler seines Ruhms. Auch sein ausgeprägter Sinn für Humor begegnet einem immer wieder in seinen Texten und Bildern. In acht Kapiteln präsentiert dieser Band eher unbekannte Teile seines Werks in restaurierter Version.

Hal Foster Sonderband

Großformatiger (23,5 x 32 cm) Hardcover-Band,
152 Seiten, sw und Farbe,
ISBN 978-3-939625-90-2, € 35 [D]



BOCOLA
VERLAG

IM COMIC- UND BUCHHANDEL UND AUF
www.bocola.de

HÄNDLERANFRAGEN:

PPM Peter Paluda
Medienvertrieb
www.ppm-vertrieb.de

© 2005 Harcourt Holdings, Inc. King Features Syndicate, Inc./Distr. Bulls

WILLI BLÖSS - BIOGRAFIEN

EGON SCHIELE



Der österreichische Egon Schiele (1890–1918) starb mit 28 Jahren an der Spanischen Grippe. In ihrer Comic-Biografie schildern Willi Blöss und Stefan F. das kurze Leben des Malers, der mit seinen expressionistischen Bildern die Düsternis und die Verlorenheit der Menschen im Jahrhundert der Weltkriege vorwegnahm.

ISBN 978-3-96430-470-4

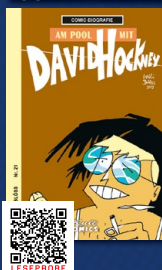
NIKI DE SAINT PHALLE



Niki de Saint Phalle (1950–2002), prangt in den 1960er-Jahren Machtmissbrauch und Männlichkeitswahn an. Zusammen mit dem Objektkünstler Jean Tinguely veranstaltet sie Schieß- und Sprengaktionen. Danach erschafft sie übermächtige Frauenskulpturen, die sogenannten „Nanas“.

ISBN 978-3-96430-471-1

DAVID HOCKNEY



Der 1937 im regnerischen England geborene David Hockney wurde mit Swimmingpool-Bildern aus dem sonnigen Los Angeles berühmt. Die Comic-Biografie von Willi Blöss folgt den Bemühungen des Malers pop-artiger Bilder, nicht in die „Naturalismusfalle“ zu tappen.

ISBN 978-3-96430-472-8

LYONEL FEININGER



Der 1871 in den USA geborene Lyonel Feininger lebte 50 Jahre in Deutschland, wo er zunächst als Karikaturist arbeitete. Doch dann überschritt er die „Narrenbrücke“, um von den Comics zur modernen Malerei zu gelangen. Was wiederum Willi Blöss veranlasste, den Spuren des Künstlers mit einer Comic-Biografie nachzugehen.

ISBN 978-3-96430-473-5

HIERONYMUS BOSCH



Mit weniger als 30 Bildern erweist sich der Maler Hieronymus Bosch (1450–1516) als virtuoser Chronist eines zu Ende gehenden Zeitalters, das spätere Generationen als Finsternis Mittelalter bezeichnen werden. Vom Werk des Künstlers inspiriert, erschufen Willi Blöss und Thomas Thiesen eine eindrucksvolle Comic-Biografie.

ISBN 978-3-96430-474-2

MARINA ABRAMOVIĆ



Die serbische Performance-Künstlerin Marina Abramović (* 1946) begann in den 1970er-Jahren, das Publikum mit Nacktauftritten und Selbstgeißelungen zu schockieren. In seiner Comic-Biografie schildert Willi Blöss das Leben der Künstlerin und die Entwicklung ihrer spektakulären Auftritte über Jahrzehnte.

ISBN 978-3-96430-475-9

Im Fachhandelsvertrieb von:

COMICCOMBOVERTRIEB
www.comiccombovertrieb.de

JETZT NEU!

Hardcover (17 x 24 cm),
mit je 32 Seiten, farbig, je € 10

www.kultcomics.net

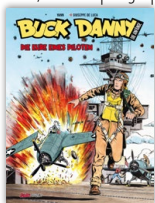
Kult COMICS

folgenden Jahren entwickelte er sich durch verschiedene Zeichner, vor allem durch Werner Hierl und Branko Karabagic, zu einer der beliebtesten Figuren des Kauka-Kosmos.

In diesem Band kann der Leser miterleben, wie sich der pfiffige kleine Maulwurf auf den Weg zu seiner Familie macht. Erschienen sind diese Geschichten 1958 in den *Fix und Foxi*-Heften im Bereich der Nummern 124 bis Nr. 154. Zeichner war Werner Hierl.

BUCK DANNY: DIE ANFÄNGE 1

Yann, De Lucca | Flieger | Sallelck | HC 104 S. | € 30



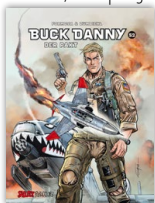
Juni 1942: Nachdem die Wildcat des jungen Piloten Buck Danny abgeschossen wurde und dieser sich allein auf einem Schlauchboot mitten im Pazifik unter der erbarungslosen Sonne wiederfindet, denkt er an seine Jugend und die damit verbundenen traumatischen Erlebnisse... Während diese Erinnerungen in ihm aufsteigen, taucht ein japanisches U-Boot auf...

Wie wurde Buck Danny zu Buck Danny? Die Ursprünge eines der größten klassischen Comic-Helden werden endlich enthüllt!

Doppelband mit zwei Abenteuern!

BUCK DANNY 52

Zumbiehl, Winis | Flieger | Sallelck | HC 48 S. | € 14



Buck Danny, Jerry Tumbler und Sonny Tuckson suchen weiter in der einsamen Wüstenregion zwischen den USA und Mexiko nach

Lady X und dem Virus.

Dann kommt bekommen sie von einer Person unerwartet Hilfe, andererseits taucht auch ein neuer gefährlicher Gegner auf, geschickt von dem Geheimbund Circle...

Der famose Abschlussband einer grandios spannenden Trilogie!

TANGUY & LAVERDURE KLASSIK 4

Charlier, Durand | Flieger | Sallelck | SC/HC 48 S. | € 14/17



Die Schweiz in den 1960er-Jahren ist ein Zentrum des Kalten Krieges. Auf diesem neutralen Boden stehen sich der Westen und der Osten durch ihre Agenten gegenüber. Ein Abend in der Züricher Oper führt zu einer atemberaubenden Verfolgungsjagd am Himmel über den Alpen. Tanguy und Laverdure werden ungewollt in dieses tödliche Spiel verwickelt und geben alles, um die mörderischen Komplotte eines Meisterspiels zu vereiteln...

FLORIAN JULINO – BILDER EINER AUSSTELLUNG

Div. | Katalog | Sallelck | HC 64 S. | € 20



Florian Julino (1939–2023), geboren in Berlin, aufgewachsen in Tirol, verbrachte, bis auf eine vierjährige Stippvisite in Kanada bei CBC-Television, fast sein ganzes Leben in München.

Bekannt geworden ist er vor allem durch seine Arbeiten für den Kauka-Verlag, bei dem er die berühmten Fuchszwillinge *Fix und Foxi* und deren ewigen Gegenspieler Wolf Lupo die witzigsten und skurrilsten Abenteuer erleben ließ. Nicht zu vergessen ist auch seine Schöpfung »Diabolino«, das kleine Teufelchen mit dem Herzen aus Gold.

Wie dieses reich bebilderte Buch belegt, war dies bei weitem nicht sein einziges Betätigungsfeld. Er zeichnete politische Karikaturen für die Münchner Abendzeitung, schuf mit Gabriel Nemeth die drei damals kleinsten Comics der Welt mit Figuren von André Roche, betreute für das Magazin *medizini* den Comic *Familie Mausebein*, zeichnete Comics mit der Maus im Mausbuch, Buch-Illustrationen für *Wickie auf großer Fahrt*, Glückwunschkarten mit *Felix, the Cat* und *Diddl*-Cartoons für *Depeche*.

Katalog zur Ausstellung mit Werken von Florian Julino auf dem Comicfestival München.

DIE FLÜGEL DER ZEIT 1

Buendia, Zumbiehl, Jolivet | Abenteuer | Zack | SC 48 S. | € 16



Ihre Beziehung als Piloten ist denkbar schlecht! Denn Duncan, alias »Dunk«, ein Profi mit dickköpfigem Charakter, hat Lucie alias »Die Gräfin«, eine nicht gerade umgängliche Wissenschaftlerin, auf der Landebahn die Vorfahrt genommen... Doch die beiden müssen sich zusammenraufen, denn sie sind Teil einer experimentellen Mission: dem ersten bemannten MHD-Flug – ein Hyperschallflug, der bisher nur für Raketen möglich war! Am Steuer einer F-18 fliegen sie in einen mysteriösen Sturm – und finden sich plötzlich im Jahr 1917 wieder, mitten in einem Luftduell über Frankreich während des Ersten Weltkriegs! Wie sind Dunk und Lucie dorthin geraten? Und vor allem: Wie werden sie da wieder herauskommen?

Als Szenaristen von *Tanguy & Laverdure* kennen sich Frédéric Zumbiehl und Patrice Buendia nicht nur im Fliegermilieu bestens aus, sie wissen auch, wie man fesselnde Abenteuer schreibt. Zusammen mit Olivier Jolivet, der mit der Serie *Team Rafale* ebenfalls Flieger-Erfahrung gesammelt hat, ist den beiden Autoren eine spannende neue Serie gelungen.

MICHEL VAILLANT 2 – BAND 12 »DAS ZIEL«

Lapière, Benéteau, Dutreuil | Vroom | Zack | SC 56 S. | € 16



Während Michel Vaillant, Jean-Michel, Patrick und Françoise endlich aus dem Gefängnis entlassen werden, verkündet Senator Warson

den Mitgliedern der Demokratischen Partei, dass er nach den Präsidentschaftswahlen die Politik verlassen wird, um sich vollständig dem Motorsport zu widmen.

Doch die Lage ist alles andere als unter Kontrolle. Denn obwohl Steve weiß, dass extremistische Verschwörer im Verborgenen agieren, um seinen Tod als

Batman™-Santa Claus

Ihr Ritterlein kommet ...

Ein unheimliches Wesen in einer alten Ritterrüstung saugt Menschen das Leben aus und macht selbst vor Superhelden nicht halt! **Batman**, **Superman**, **Green Lantern** und viele mehr wollen es aufhalten und landen bei ihrer Jagd nach dem mysteriösen Superschurken in einem düsteren Reich. Unterdessen tun sich **Robin** und die Zauberin **Zatanna** mit **Santa Claus** zusammen, um herauszufinden, was es mit dem Ritter auf sich hat.

Das zweite gemeinsame Abenteuer des Weihnachtsmanns und der DC-Helden, inszeniert von **Jeff Parker** (*Batman '66*), **Lukas Ketner** (*Witch Doctor*), **Michele Bandini** (*Batman Incorporated*) und **Bernard Chang** (*Demon Knights*).



© & TM DC



Erhältlich im Comic-Shop, Buchhandel
und unter paninicomics.de

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Symbol für ihre Sache zu nutzen, ahnt er nicht, dass das Datum dafür bereits festgelegt wurde ...

PHANTOM 2

Pedrazzi, Frenz | Abenteuer | Zack | SC 56 S. | € 16

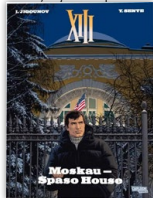


Seit Lee Falk *Das Phantom* 1936 schuf, haben unzählige Autoren und Zeichner aus aller Welt Abenteuer mit dem wandelnden Geist

geschaffen. Zu ihnen gehört seit 2022 auch der deutsche Autor und Journalist Bernd Frenz, dessen Geschichten, die mit verschiedenen Zeichnern entstehen und entstanden, in dieser Reihe veröffentlicht werden. Für den zweiten Band saßen Heiner Bade und Carlos Pedrazzi an dem Zeichenbrett.

XIII 29: MOSKAU – SPASO HOUSE

Sente, Jigounov | Thriller | Carlsen | HC 48 S. | € 12



Jason Mac Lane alias XIII befindet sich an Bord einer Maschine des russischen Inlandsgeheimdienstes FSB. Der Agent Boris versucht auf

dem Flug nach Moskau Mac Lanes Gedächtnis zu reaktivieren, der sich an einen Auftrag aus der Zeit des Kalten Krieges erinnern soll. Eine verschwundene Mikrokassette beinhaltet brisantes Material, das Boris verzweifelt zu bekommen versucht. Kaum in Moskau, wird XIII von der ehemaligen KGB-Agentin Nina entführt, die ihm einen verlockenden Deal anbietet. Würde XIII damit Verrat begehen? Oder die internationale Politik zum Guten beeinflussen? Wem schuldet er überhaupt noch Loyalität, nachdem er zum Spielball so vieler Mächte geworden ist?

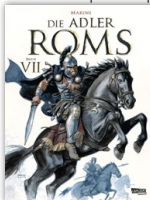
Ein Mann wird eines Tages an der amerikanischen Küste angespült – ohne Papiere und ohne Gedächtnis. Das ist der Anfang dieser großartigen Saga, in deren Mittelpunkt Jason Mac Lane alias XIII steht. Auf der Suche nach seiner eigenen Identität deckt er ein gigantisches Komplott auf, das ihn bis in

die höchsten Positionen der Politik und rund um den Globus führt. Seit über 40 Jahren steht die Serie *XIII* für maximale Spannung!

Die beste Thriller-Serie in Comic-Form!

DIE ADLER ROMS: BUCH VII

Enrico Marini | Historie | Carlsen | HC 72 S. | € 22



Nachdem Marcus und Arminius in Rom aufeinandergetroffen sind, muss Marcus eine wichtige Entscheidung treffen. Bleibt er als Gladi

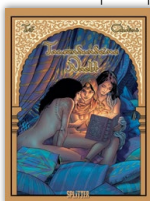
diator in Rom oder geht er als Soldat zurück nach Germanien? Wo wird er am ehesten seinen Rachedurst stillen können? Doch auch Arminius steht an einem Scheideweg. Wird er am Ende als Sieger aus dem Kampf mit Rom hervorgehen oder verliert er alles? Held oder Verräter?

Die Serie *Die Adler Roms* zeichnet den Weg des jungen Arminius nach, von seiner frühen Kindheit und seinem militärischen Training bis zur berühmten Varusschlacht im Teutoburger Wald. An seiner Seite ist dabei stets der Römer Marcus Falco, und fast wie Brüder kämpfen und leiden die beiden gemeinsam. Doch Arminius kann seine Herkunft und die Verpflichtungen seines Blutes nicht vergessen, und am Ende erweisen diese sich als stärker denn seine Erziehung.

AB 18!

TAUSENDUNDEINE NACHT

Trif & Celestini | Erotik | Splitter | HC 96 S. | € 25



Nachdem er von seiner Frau betrogen wurde, ist das Vertrauen von Sultan Shahriyar in das weibliche Geschlecht zu tiefst erschüttert.

Aus Kummer und Wut beschließt er, fortan immer nur noch für eine Nacht zu heiraten und seine jungen Bräute nach der Hochzeitsnacht zu töten. So will er sicherstellen, dass er nie wieder

enttäuscht werden kann. Doch Sheherazade, die Tochter eines Wesirs, will diesem grauenhaften Kreislauf ein Ende setzen: Nach ihrer Liebesnacht erzählt sie dem Sultan atemberaubende Geschichten, die sie stets im Morgengrauen kurz vor der spannendsten Stelle unterbricht. Um herauszufinden, wie Sheherazades Märchen enden, muss der Sultan sie eine weitere Nacht in sein Schlafgemach einladen...

Eine der ältesten Sammlungen von Erzählungen der Menschheitsgeschichte, *Tausendundeine Nacht*, dient als Vorlage für diese Graphic Novel. Hübsch anzusehen und durchaus erotisch unterhaltend. Als Extra gibt es einen exklusiven Kunstdruck.

DIE SÜSSESTE ALLER FRÜCHTE 1

Gabriele Di Caro | Erotik | Splitter | HC 64/96 S. | € 19,80/39,80



Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges finden die amerikanischen Bürger langsam wieder zu ihren lieb gewonnenen Traditionen zurück.

So auch im beschaulichen Örtchen Sweetville, wo die Feierlichkeiten für den Höhepunkt des Jahres vorbereitet werden: den Wettbewerb um die süßeste aller Früchte. Zwei Farmer, Ronald und Larry, treten an. Beide sind wild entschlossen, zu gewinnen. Beide würden für den Sieg alles geben. Und beide müssen sich in den Wirrungen dieses Kleinkriegs den Schatzen ihrer Vergangenheit stellen. ...



Der neue Comic von Gabriele di Caro (*Hinter dem Paradies, Die Geheimnisse des Maison Fleury*) ist ein erotischer Leckerbissen

voller feurig-scharfer Leidenschaft und bittersüßer Liebe im nostalgischen Dekor der 50er-Jahre.

Ebenfalls erhältlich als auf 1.000 Exemplare limitierte Vorzugsausgabe mit Variantcover, zusätzlichem Bonusmaterial und exklusivem Kunstdruck.

Toll gezeichnet und stimmig koloriert.

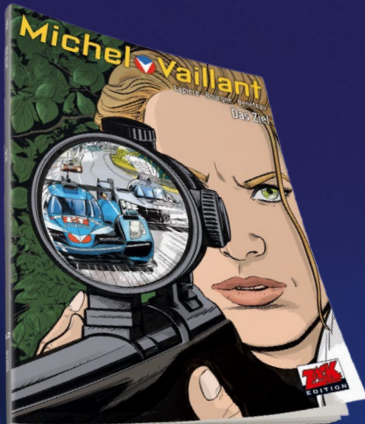
Neues aus dem **Vaillant** Universum



Bourgne, Stassi
Henri Vaillant – Ein Leben voller Herausforderungen
 Hardcover, 168 Seiten, schwarzweiß & farbig
 € 39,00
 ISBN: 9783949987786



Lapière, Dutreuil
Michel Vaillant Legenden Band 3
Eine furchtbare Saison
 Hardcover, 80 Seiten, farbig, € 24,00
 ISBN: 9783949987137



Lapière, Benéteau, Dutreuil
Michel Vaillant Staffel 2 Band 12
Das Ziel
 Softcover, 56 Seiten, farbig
 € 16,00
 ISBN 9783949987342



Erhältlich im Comicfach- und Buchhandel oder über www.zack-edition.de.

KIDS + TEENS

SURI, DIE MONSTERJÄGERIN 1 – »DER GOLDENE FADEN«

Jo Rioux | Funny | Knesebeck | HC 128 S. | € 18
Suri ist Monsterexpertin und verdient sich ihren Lebensunterhalt mit Geschichten über Monster und darüber, wie man sie bändigen kann. Der Direktor des reisenden Jahrmarkts, bei dem sie lebt, sieht sie als Tagediebin. Aber Suri möchte ja auch nicht für immer von den Abenteuern anderer erzählen. Sie will Monsterbändigerin werden und ihre eigenen Erfahrungen sammeln.



Als sie im Wald ein goldenes Knäuel entdeckt, ahnt sie nicht, dass der goldene Faden ihr dabei hilft, Monster zu zählen. Und auch nicht, dass der Faden gefährlichen Katzengeistern gehört, die diesen unbedingt wiederhaben möchten. Zum Glück hat Suri einen ganz besonderen Freund auf dem Jahrmarkt gefunden. Einen sehr großen, sehr lauten und sehr ungeheuerlichen Freund...

Die Kanadierin Jo Rioux schreibt und illustriert Kinderbücher. Seit Ihrem Abschluss in Illustration am Sheridan College, hat sie vom Jugendbuch bis zum Erstleser alles illustriert. Ihre größte Leidenschaft sind aber Comics wie *Suri, die Monsterjägerin*.

Die Kanadierin Jo Rioux schreibt und illustriert Kinderbücher. Seit Ihrem Abschluss in Illustration am Sheridan College, hat sie vom Jugendbuch bis zum Erstleser alles illustriert. Ihre größte Leidenschaft sind aber Comics wie *Suri, die Monsterjägerin*.

PHANTOMIAS COLLECTION 1

Div. | Funny | Egmont | SC 600 S. | € 18,99



Walt Disney: *Lustige Taschenbuch* (LTB) sorgt nun vierteljährlich mit der *Phantomias Collection* für erstklassiges Lesevergnügen. Die Reihe

fasst jeweils zwei Ausgaben der beliebten *LTB Ultimate Phantomias*-Serie zusammen. Insgesamt ist die *Phantomias Collection* auf 24 Bände angelegt und deckt die gesammelten *Phantomias*-Abenteuer ab, die im Original zwischen 1969 und 2020 erschienen sind.

Den Auftakt der Reihe bildet die legen-

däre Geschichte »Die Verwandlung« von 1969. In dieser Ursprungserzählung nimmt *Donald Duck* erstmals die Rolle von *Phantomias* an, der zunächst als maskierter Rächer auftritt, bevor er sich im Lauf der Jahrzehnte zunehmend zum Hightech-Superhelden mit futuristischen Gadgets wandelt. Ausgestattet wird er dabei von Daniel Düsentrieb, seine geheime Basis befindet sich unter Donalds Haus, gut versteckt vor den neugierigen Blicken von Daisy und seinen Neffen.

Ein Muss für Sammler und Neueinsteiger, denn die *LTB Phantomias Collection* präsentiert einen nostalgischen Rückblick auf den vermutlich komplexesten Entenhausener und wie alles begann.

LUSTIGES TASCHENBUCH 598

Div. | Funny | Egmont | SC 256 S. | € 8,99



Weltberühmte Superhelden aus dem Marvel-Universum mischen ab dem 3. Juni 2025 *Walt Disney: Lustiges Taschenbuch* (LTB) »What if ...? Donald Duck became Wolverine« auf.

Egmont Ehapa Media präsentiert erstmals, wie sich Donald Duck in den Marvel-Helden Wolverine verwandelt. Die Titelschicht des *LTB* 598 spielt in in einer fernen und dunkleren Zukunft: Entenhausen wird von dem finsternen Karlo-Skull beherrscht. Die braven Bürger mussten jedoch lange auf die tapferen Superhelden warten. Ihrer Spezialwaffen beraubt, sind sie so hilflos wie jedermann an der plätschern den Gumpen. Nur Micky-Hawkeye bleibt nicht tatenlos und bittet Donald-Wolverine und Goofy-Hulk um Hilfe. Gemeinsam werden sie gegen Karlo-Skull und seine Schergen vorgehen.

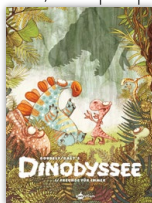
Das *LTB* 598 »What if ...? Donald Duck became Wolverine« macht den Anfang dieser außergewöhnlichen Fusion. Bis zum Ende dieses Jahres erscheinen sechs weitere *Lustige Taschenbücher*, in denen weitere Marvel-Helden wie Iron Man und Spider-Man im Entenhausen-Universum auftauchen. Wie gewohnt bietet das *LTB* neben der Titel-Geschich-

te zehn weitere spannende Comics mit garantierendem Lesespaß.

Für absolute Superhelden-Fans erscheinen alle *LTB* »What if ...«-Ausgaben im Egmont Shop mit fünf verschiedenen Variant-Covern und eigenem Buchrücken. Die zusätzlich erhältliche Sammelbox bietet Platz für alle sieben exklusiven Bände.

DINODYSSEE 1: FREUNDE FÜR IMMER

Gaer's, Goubel | Dino | Splitter | HC 56 S. | € 15,95



Flink ist ein junger Velociraptor mit echten Problemen. Er ist kein guter Jäger und wird darum von seiner Familie vertrieben. Dabei

muss er sie und alle anderen Dinosaurier doch dringend vor einer großen Gefahr warnen: geheimnisvolle Feuerbälle, die vom Himmel fallen! Der Einzige, der mehr darüber wissen soll, ist Anky, der weise Ankylosaurus. Um ihn in dieser gefährlichen Welt zu finden, stellt Flink ein starkes Team nach seinen Vorstellungen zusammen. Nur echte Draufgänger, zu allem bereit! Sie dürfen keine Zeit verlieren, denn das Überleben aller Lebewesen der Vorzeit hängt von ihnen ab! Was soll da schon schief gehen...?

DIE VERGESSENEN WELTEN 2: DIE TÄNZERIN VON ANGKOR WAT

Aucha, Lemaux-Piedfer | Historie | Splitter | HC 80 S. | € 17,95



Bei ihren Expeditionen in *Die vergessenen Welten* muss sich Nachwuchsarchäologin Amy nicht nur dem Dschungel und fiesen

Schmugglern stellen, sondern auch den Vorurteilen einer von Männern dominierten Gesellschaft. Aber mit Mut, Einfallsreichtum und unerschütterlichem Optimismus ist das ein Kinderspiel! Jeder Band der Comic-Serie *Die vergessenen Welten* umfasst ein abgeschlossenes Abenteuer sowie einen Auszug aus Amys Expeditionstagebüchern.

DER KLEINE PERRY 3: DER MEISTER DER ROBOTER

Brill, Vogt | Sci-Fi | Carlsen | HC 96 S. | € 18



Abenteuer auf einem Planeten voller Roboter – großer, bunter Science-Fiction-Comic für Kinder Perry und Thora verbringen

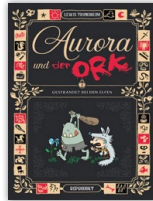
einen entspannten Tag am Rande eines Schwarzen Lochs – und der kleine Gucky ist natürlich auch wieder dabei. Da treffen sie auf jemanden, mit dem sie überhaupt nicht gerechnet hatten. Und schon stecken unsere Freunde wieder in einem wilden Abenteuer! Bei ihrer Suche nach einem alten Helden geraten sie auf einen Planeten voller Roboter. Aber wer ist der geheimnisvolle Meister der Roboter?

Perry Rhodan ist die größte Science-Fiction-Serie der Welt. Sie startete vor über sechzig Jahren, und seitdem ist jede Woche ein neues Romanheft mit aufregenden Weltraumabenteuern erschienen. Olaf Brill und Michael Vogt

erzählen Perrys Geschichte von Anfang an und noch einmal völlig neu – mit Perry als Kind!

AURORA UND DER ORK 2

Trondheim | Abenteuer | Reprodukt | HC 64 S. | € 15



Ein junger Ork hat sich an Auras Schule eingeschlichen. Auf ihm liegt ein Elfenzauber, daher erkennen Lehrer und Mitschüler

nicht seine wahre Natur – nur Aurora sieht die Gefahr und versucht ihr Bestes, ihn von größeren Untaten abzuhalten. Jedoch scheint auch sie von dem Zauber erfasst, denn plötzlich findet sie sich an der Seite des Orks in seiner Welt wieder... Und nun? Wie kann sie die vielen Gefahren in einem Land überstehen, dessen Gesetze sie nicht kennt...?

Der unermüdliche Lewis Trondheim legt mit *Aurora und der Ork* eine neue Serie vor, in der fantastische Elemente in den Schulalltag trägt und sich glei-

chermaßen an ein Lesepublikum von Kindern als auch an Erwachsene richtet.

HILDA UND HÖRNCHEN 2:

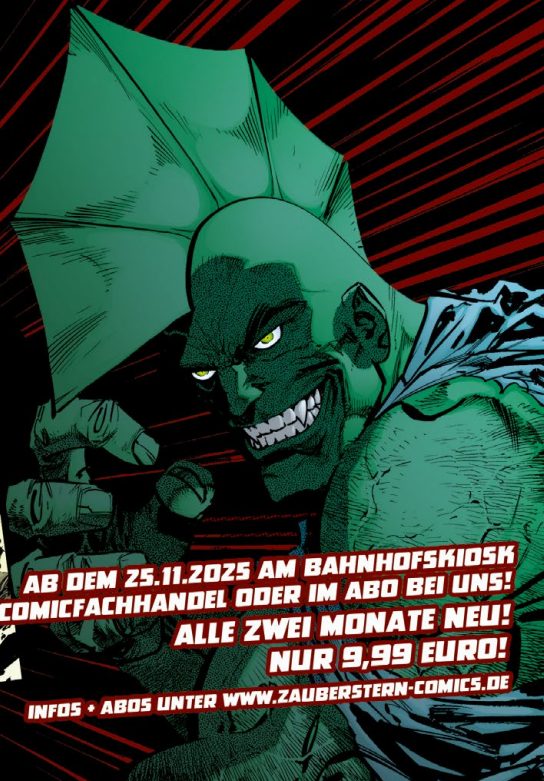
Pearson | Abenteuer | Reprodukt | HC 56 S. | € 18



Mit ihrer neuen Freundin Burku kann Hilda so wunderbar spielen – umso trauriger, dass Burku mit ihrer Familie bald wegziehen muss.

Hilda ist enttäuscht und hätte am liebsten richtig viel Schnee, damit sie noch ein letztes Mal mit Burku spielen kann. Das ist das Stichwort für Hörnchen, der sich sogleich auf die Suche nach dem Eismann macht, dem Herren über Schnee und Eis. Zu dumm nur, dass Hörnchen den Eismann etwas zu früh weckt... Nun stürmt der frostige Geselle geradewegs auf Hildas Haus zu, und Hörnchen muss ihn wieder in den Schlaf locken, damit er nicht die ganze Wildnis in einen bitterkalten Wintersturm hüllt!

Spannend wie alle *Hilda*-Abenteuer!



**AB DEM 25.11.2025 AM BAHNHOFSKIOSK
IM COMICFACHHANDEL ODER IM ABO BEI UNS!
ALLE ZWEI MONATE NEU!
NUR 9,99 EURO!**

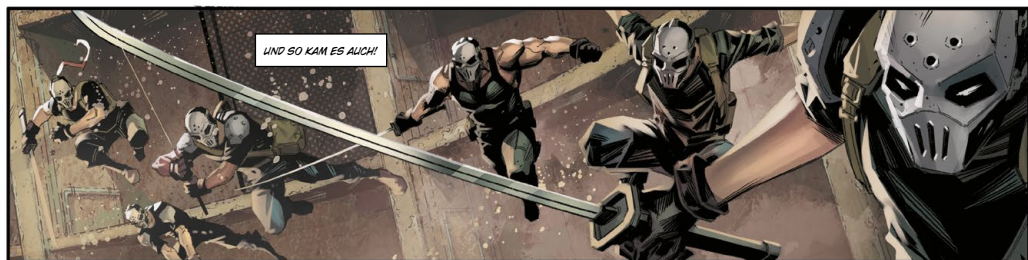
INFOS • ABOS UNTER WWW.ZAUBERSTERN-COMICS.DE



ICH HATTE MIR DIE GANGS VON
BLOCK 666 ALS LAUT, GROSSMAULIG,
RÜLPSEND UND FÜRZEND VOR-
GESTELLT, ABER DAS WAREN
SIE GANZ UND GAR NICHT.

DIE HIER WAREN DISZIPLINIERT UND
KONZENTRIERT. KEINER VON IHNEN
SAGTE AUCH NUR EIN WORT.

SIE WÜRDEN
UNS DAS LEBEN
SCHWER MACHEN.



UND SO KAM ES AUCH!



KATANAS
GEGEN FÜSSE
UND FÄUSTE...

MIR WAR DAS RECHT!



DIESE TYPEN WAREN GUT.

GEÜBT.

KRACK



WENDIG!



PRÄZISE!

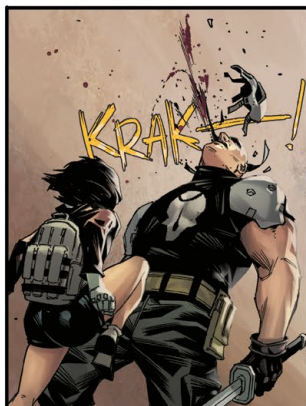


STARK!



... ABER AKIRA
WAR ALL DAS AUCH UND
NOCH MEHR!

UND ICH WAR SEINE
BESTE SCHÜLERIN.



... HOLE PARK RAUS.

EINEM ZIEMLICH GROSSEN LOCH MIT KLÜßERN
DRÜMMERUM! EINER DER SCHWINDELERREGENDSTEN
ANBLICKE, DIE ICH JE ZU GESICHT BEKOMMEN HABE.
NICHT GERADE EIN TRAUMHAFTER ORT, UM DORT
ZU WOHNEN, EHER IM GEGENTEIL, ABER DIE
AUSSICHT WAR BARES GELD WERT.

HAST DU MAL
IN SO EINEM DING
GELEBT?

JA, IN SO WAS
ÄHNLICHEM. NUR DASS
DAMALS KEIN SLUM ÜBER DEM
ABGRUND HING UND DIE OBERSEITE
WIE EIN DECKEL VON METALLPLATTEN
ABGESCHIRMT WURDE, DIE ATOM-
BOMBEN STANDHIELTEN.

GEHEN WIR
RÜBER?

Die Comicseiten sind mit 69 % der Originalgröße abgebildet

Weiter geht's in...

CYBORGS



Yuko kam mit einer Behinderung zur Welt. Sie trägt Prothesen aus Kunststoff, die das, was ihr fehlt, aber nur mangelhaft ersetzen. Ihren Alltag bestreitet Yuko zusammen mit Akira, einem Kampfkunstmeister und Trainer der Tracker, den gnadenlosen Söldnern des Diktators Tudor. Ein neues Gesetz zur Euthanasie von »Unvollkommenen« stürzt die Stadt in heilloses Chaos und zwingt Yuko, vor ebendiesen Soldaten zu fliehen. Zu ihrem Glück trifft sie auf der Flucht auf Russel, einen brillanten Mechanobiotechniker, der es sich zum Lebensziel gemacht hat, den schwächsten der Schwachen zu helfen...

Cyborgs ist der neue Geniestreich des vielseitigen Comicauteurs **Jean-Luc Istin** (*Conquest, Androiden*): Eine Serie brillant illustrierter, in sich abgeschlossener SciFi-Stories, in denen die Grenzen zwischen kybernetischen Menschen und humanen Maschinen verschwimmen.



Band 2 April 26



Band 3 September 26

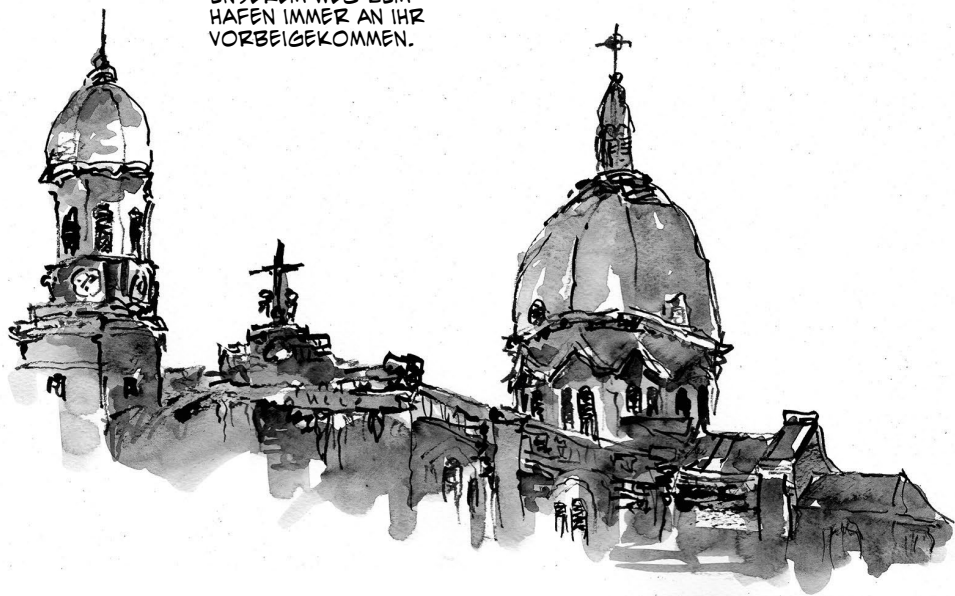
Band 1 von 5

88 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-68950-129-7
€ 19,80

SPLITTER
splitter-verlag.de

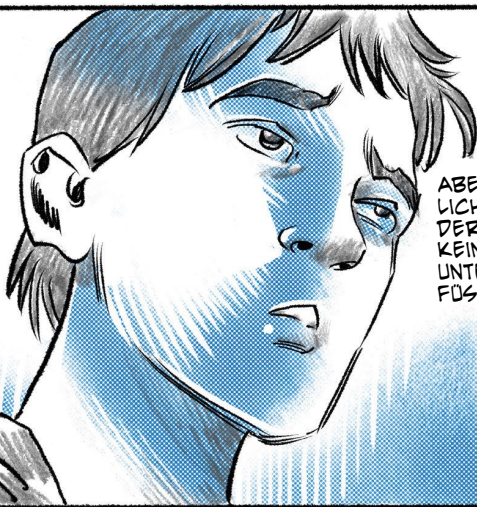
ES IST FAST VIER JAHRE HER, SEIT ICH DAS
LETZTE MAL IN DER NAHE DER KATHEDRALE
VON MANILA GEWESEN BIN.

LEA UND ICH SIND AUF
UNSEREM WEG ZUM
HAFEN IMMER AN IHR
VORBEIGEKOMMEN.



ICH HABE DIE KIRCHE OFT
GESEHEN, OHNE JE WIRKLICH
HINGESCHAUT ZU HABEN.

JETZT, WO ICH SIE GE-
NAUER IN AUGENSCHNITT
NEHME, HABE ICH DAS
GEFÜHL ... ALS WÜRD
SIE IN DEN WOLKEN
SCHWEBEN.



ABER WAHRSCHEIN-
LICH BIN EHER ICH
DERJENIGE, DER
KEINEN BODEN
UNTER DEN
FÜßEN HAT.

SEIT HEUTE MORGEN
DURCHSTREIFE ICH
INTRAMUROS.

ICH SAGE MIR, DAS
VIELE GEHEN SEI GUT
FÜR DAS HERZ.

„GUT FÜR DAS
HERZ“, EH?

WELCH EIN
GEDANKE!

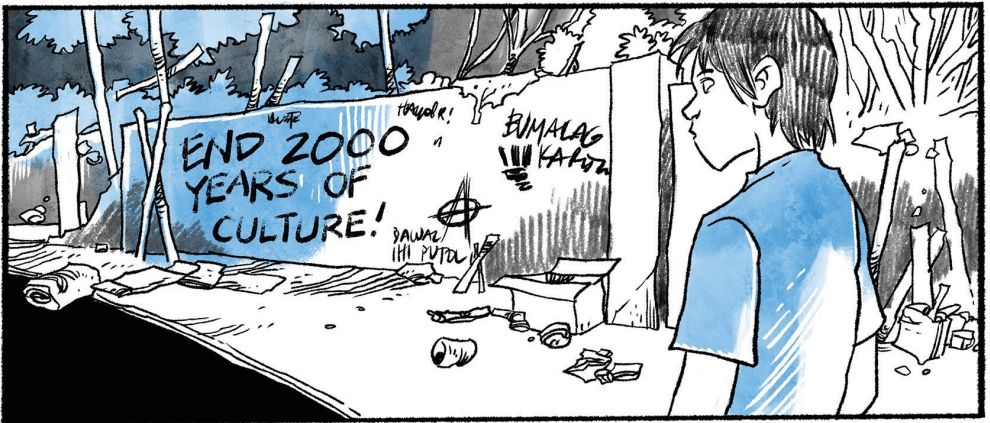
MEMORARE - MANILA 1945

WENN LIEBE SO LEICH
ZU FINDEN WÄRE, GAB'S
WAHRSCHEINLICH KEINE
GEBROCHENEN HERZEN
MEHR.

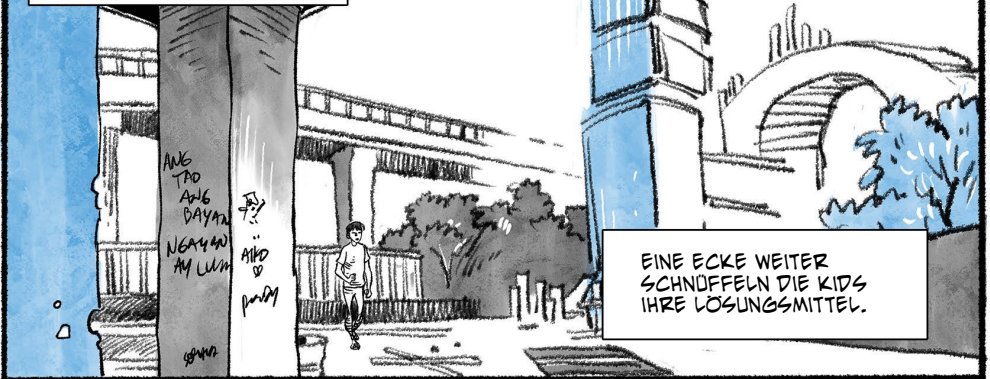
EIN SPAZIERGANG IST
NICHT DASSELBE WIE
EINE REISE.

ICH WÜRD SAGEN,
ICH BIN EHER EIN
TOURIST ...

... UND AUF
EINER SEHR,
SEHR LANGEN
REISE.



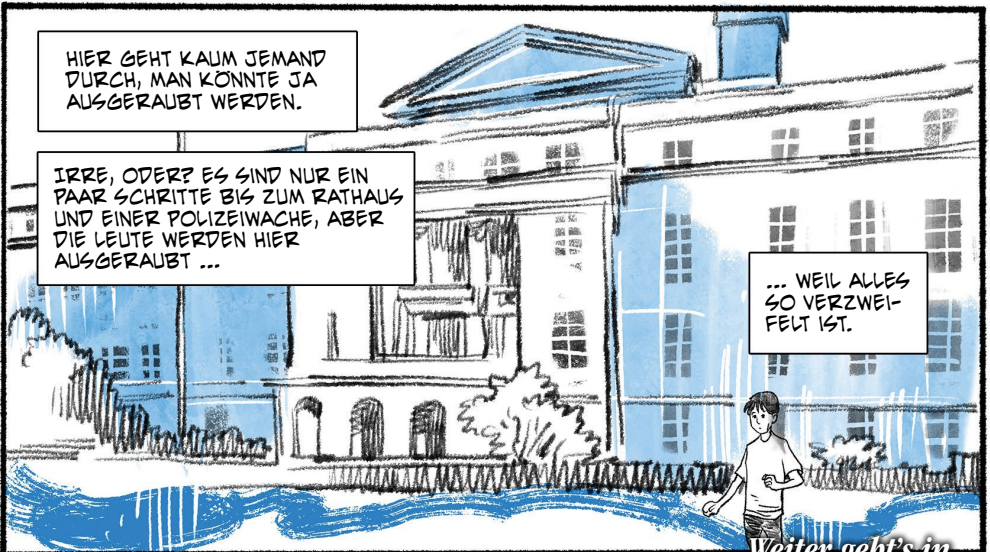
AN DIESER STELLE SIND
SONST IMMER OBDACHLOSE
... UNTER IHREN DECKEN
AUS PAPPE UND SACK-
LEINEN.



EINE ECKE WEITER
SCHNÖFFELN DIE KIDS
IHRE LÖSUNGSMITTEL.

HIER GEHT KAUM JEMAND
DURCH, MAN KÖNNTE JA
AUSGERAUBT WERDEN.

IRRE, ODER? ES SIND NUR EIN
PAAR SCHRITTE BIS ZUM RATHAUS
UND EINER POLIZEIWACHE, ABER
DIE LEUTE WERDEN HIER
AUSGERAUBT ...



... WEIL ALLES
SO VERZWEI-
FELT IST.

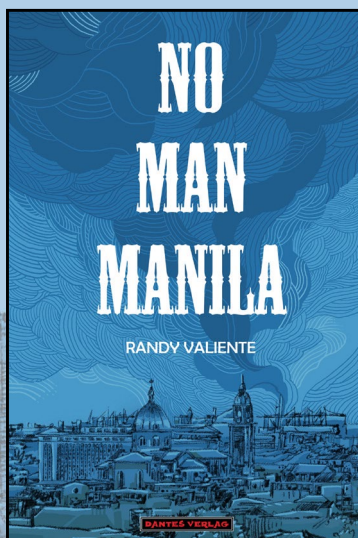
Weiter geht's in...

NO MAN MANILA

Der – in diesem Band fiktive – nordkoreanische Machthaber droht, wegen „steigender Spannungen mit den USA“, über der philippinischen Landeshauptstadt Manila eine Atombombe abzuwerfen, woraufhin die Behörden die Millionenmetropole evakuieren lassen. Nur Arman bleibt zurück und hat die entvölkerte Stadt bald ganz für sich allein.

Randy Valiente schickt seinen Protagonisten auf eine Wanderung durch eine Stadt, die an jeder Ecke Geschichte atmet, und gleichzeitig auf eine Reise in die eigene Erinnerung. Wo wird Arman zuerst einer menschlichen Seele begegnen? In sich selbst oder im menschenleeren Manila?

Die Urfassung von *No Man Manila* wurde auf der ComicCon Asia 2018 als „beste philippinische Graphic Novel“ ausgezeichnet.



SC, 16 x 24 cm, 104 S., farbig
ISBN: 978-3-68902-021-7 18 €

Mehr Leseproben und Infos zu unserem Gesamtprogramm:



www.dantes-verlag.de
www.ppm-vertrieb.de





ICH MÖCHTE
ZU DERK.

AN DER
BAR.



DERK?

ICH BIN CHET.
ICH HABE EIN PROBLEM.
ICH BRAUCHE EINE
WAFFE.

WANN?

SOFORT.
EGAL WAS
FÜR EINE.

WIE VIEL
WILLST DU
HINBLÄTTERN?

DAS ÜBLICHE.
WAS HAST
DU DENN?



RICHY
HAT ETWAS
FÜR DICH. EINE
POLIZEIWAFFE.

NIEMAND
WILL SIE.



WIE VIEL?

VIER, ALLES
INKLUSIVE. ALSO,
WAS IST?

UND WO IST
DIE KNARRE?

KOMM MIT.
DIE KOHLE, LASS
MAL SEHEN.





Chet NOIR



MISTER CHET.

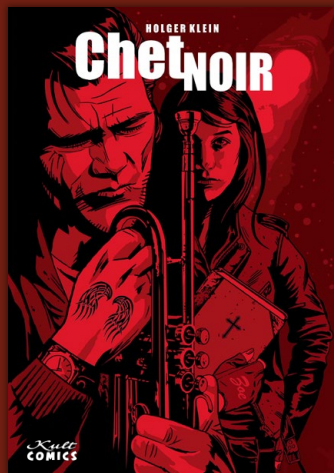
Am 13.5.1988 wird der amerikanische Jazztrompeter Chet Baker nach einem Fenstersturz tot auf der Straße vor einem Hotel in Amsterdam gefunden. Unfall, Mord oder Selbstmord? Der Fall bleibt rätselhaft und nicht gelöst.

Der Comic erzählt die letzte Woche im Leben Bakers, unterbrochen von Rückblenden, die wichtige Ereignisse im Leben des Jazztrompeters zeigen. Der einst gefeierte Startrompeter, der immer wieder wegen seiner Drogensucht mit dem Gesetz in Konflikt kam.

In einer Mischung aus Fakten seiner Biographie und Fiktion, die Elemente des Film Noir benutzt, wird seine Geschichte bis zum bitteren Ende erzählt.

Auf der Fahrt nach Rotterdam zu seinem letzten Konzert lernt Baker eine geheimnisvolle junge Frau mit einem Buch kennen. Er wird sie wiedersehen.

Hört ihre Stimme: »Mister Chet«.



160 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-96430-498-8, € 26
auf 44 Exemplare limitiertes
Variantcover mit signiertem Exlibris
ISBN 978-3-96430-499-5, € 40

**Kult
COMICS**
www.kultcomics.net

GESAMTAUSGABEN

DEIN FREUND UND HELFER 2

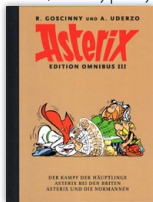
Cavin & Kox | Funny | Kult Comics | HC 264 S. | € 40



Wachtmeister 212 – unermüdlich, unbestechlich! Mit der ihm eigenen Cholerik und permanentem Übereifer schafft er Freund und Feind. Ob besoffene Autofahrer oder der chronische Selbstmordkandidat, ob der nächtliche Ruhestörer oder die Taubstummverneinung, der gewichtige Hüter von Recht und Ordnung trifft mit seltener Zielsicherheit jedes Fettnäpfchen. Dein Freund und Helfer – der Schwarzenegger der Trillerpeife.

ASTERIX EDITION OMNIBUS III

Uderzo, Goscinny | Funny | Egmont | HC 200 S. | € 45



1959 erschufen René Goscinny und Albert Uderzo die größte Comic-Ikone Europas, bis zu Goscinny's viel zu frühem Tod im Jahr 1977 schufen die Asterix-Väter 24 albenlange Abenteuer sowie ein gutes Dutzend Kurzgeschichten. Diese neue Reihe, Nachfolger der bisherigen Gesamtausgabe, präsentiert alle Geschichten in chronologischer Reihenfolge, ergänzt durch zahlreiche Seiten mit Bonusmaterial. Enthalten sind: »Der Kampf der Häuptlinge«, »Asterix bei den Briten« und »Asterix und die Normannen«.

Die Asterix-Väter 24 albenlange Abenteuer sowie ein gutes Dutzend Kurzgeschichten. Diese neue Reihe, Nachfolger der bisherigen Gesamtausgabe, präsentiert alle Geschichten in chronologischer Reihenfolge, ergänzt durch zahlreiche Seiten mit Bonusmaterial. Enthalten sind: »Der Kampf der Häuptlinge«, »Asterix bei den Briten« und »Asterix und die Normannen«.

MICHEL VAILLANT COLLECTOR'S EDITION 16

Graton | Vroom | Egmont | HC 200 S. | € 45



Michel Vaillant ist eine der größten frankobelgischen Comic-Ikonen. Jean Graton schuf im Jahre 1957 den Rennsport-Comic schlechthin und gestaltete ihn über vier Jahrzehnte, davon den Großteil als Autor und Texter in Personalunion. 1965 de-

bütierte Michel Vaillant in Deutschland im legendären Magazin *MV Comix* des Egmont-Ehapa-Verlags und hat seitdem Generationen von Lesern begeistert. Diese Werkausgabe präsentiert Graton's magnum opus in 20 Bänden. Dieser Band enthält die Alben: »Die Herausforderung der 4 Asse«, »Der Boss von Francorchamps«, »F 3000« und »Die Nacht von Carnac«.

US-FORMAT

GROMMETS

Remender, Posehn, Parson | Funny | Skinless Crow | SC/HC 216 S. | € 29,50/39,50



Grommets zeichnet nicht nur ein authentisches Bild der 80er-Skater-Kultur – eine Momentaufnahme einer Generation, die Skaten zum weltweiten Phänomen gemacht hat –, es ist auch eine herzergreifende Coming-of-Age-Geschichte über zwei Freunde aus zerrütteten Familien, die in einer Zeit mit ihren Problemen fertig werden müssen, als sich niemand für diese Dinge interessierte.

»Grommets greift das Gefühl auf, in den 80ern ein Außenseiter gewesen zu sein, und zeigt, warum Skaten für ein paar Glückliche ein solcher Rettungsanker war. Die Atmosphäre, die Denkweise und die Sprache dieser Zeit sind so authentisch dargestellt, dass man danach mehr will.« – Tony Hawk

DER GOLDENE RAHMEN

Matt Kindt | Krii | Skinless Crow | HC 216 S. | € 39,50



Ein klassischer Whodunit-Krimi, der sich von Hawaii bis Paris und Montenegro zieht, um mit dem ungewöhnlichsten Mordermittler-Duo in der Geschichte der Mordermittlungen mitzuhalten.

Sam, Anfang 20 und Waise, lebt seit seiner Kindheit bei seiner wohlhabenden Tante Merry, die einen ausgefallenen Geschmack in Sachen Antiquitäten und Reisen hat. Gemeinsam haben Sam und

Merry einige der berühmtesten Mordfälle der Welt gelöst. Natürlich wird auch ihr Paris-Urlaub unterbrochen, als sie über eine Mordszene stolpern, die so bizarr ist, dass nur ein rasender Irrer dafür verantwortlich sein kann.

Aber um dieses Verbrechen aufzuklären, müssen sie sich mit Juwelendieben anlegen, mit Kunstfälschern, Waffenhändlern, einem vermissten Hund und einem französischen Meisterdetektiv, der das Verbrechen möglichst noch vor ihnen aufklärt.

STARHENG 1

»DER DRACHE UND DER EBER«

Sharp | Sci-Fi | Skinless Crow | HC 168 S. | € 39,50



Der angesehene Comicschöpfer Liam Sharp lässt es in diesem optisch opulenten Meisterwerk richtig krachen. In *Starhenge: Buch Eins – Der Drache und der Eber* reist ein zukünftiger Merlin ins Britannien des fünften Jahrhunderts, um monströse zeitreisende Killerroboter davon abzuhalten, das Universum der Magie zu berauben.

Gleichzeitig erzählt Amber Weavers Gegenwartsgeschichte, wie sie in einen Krieg gezogen wird, der die Zeit überspannt...

Spannend erzählt und grandios gestaltet. Topp-Tipp!

FARMHAND 3

Rob Guillory | Funny | Skinless Crow | SC/HC 140 S. | € 24,50/34,50



Die Wurzeln allen Übels. Jedidiah Jenkins ist ein einfacher Farmer. Aber seine ertragreichste Ernte ist nicht Mais oder Soja. Er baut schnell heilende, höchst anpassungsfähige menschliche Organe an. Da der Jedidiah-Samen sich immer schneller im Ökosystem von Freetown ausbreitet, führt ihre Suche nach einer Heilung die Jenkins zum Ursprung der Erschaffung des Samens. Und was sie dort finden, wird Freetown erschüttern und die Familie zerstören.

Eisner-Award-Gewinner Rob Guillory (*Chew*) präsentiert den dritten Teil seiner Hiterie über die dunkle Seite der Wissenschaft und den Untergang der Agrikultur.

DEPT. H – OMNIBUS 1

Kindt | Mystery | Skinless Crow | HC 368 S. | € 49,90



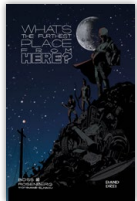
Mia ist eine Spezialermittlerin, die mutmaßliche Sabotageaktionen in einer Tiefseeforschungsstation aufdecken soll. Was sie dort vorfindet, ist ein erstaunlicher Tatort voller Verdächtiger mit schrecklichen Geheimnissen, seltsamen Tiefseekreaturen und einer drohenden Flut!

WHAT'S THE FURTHEST PLACE FROM HERE? 2 + 3

Rosenberg, Boss | Sci-Fi | Skinless Crow | SC/HC 152/192 S. | € 24,50/34,50



lesen habt.



What's The Furthest Place From Here? ist die Geschichte einer Familie, die auseinanderfällt und sich in den Trümmern der USA verirrt, und es ist eine Geschichte all dessen, was sie dort finden. Manchmal muss man für das kämpfen, was am wichtigsten ist – das eigene Leben, diejenigen, die einem am liebsten sind und die eigene Plattensammlung.

TIME BEFORE TIME 3

McConville, Shalvey, Salas, Zawadzki | Sci-Fi | Skinless Crow | SC/HC 128 S. | € 19,90/29,90
Während ihnen die berühmtesten Kopfgeldjäger des 25. Jahrhunderts auf den Fersen sind, führt ihre Reise Nadia, Tat-su und Kevin weiter in die Zukunft als

je zuvor. Wird es ihnen gelingen, hinter die Geheimnisse des Arcola-Instituts zu kommen, bevor es zu spät ist, obwohl alte wie neue Feinde ihnen gefährlich nah kommen?



geht's nicht.« – Darcy van Poelgeest

Time before Time ist das lustigste, kreativste, brillianteste Krimi-Abenteuer, das ich seit Jahren gelesen habe. Stürzt euch rein und haltet euch fest, besser geht's nicht.« – Darcy van Poelgeest

PLANET HULK

Pak, Pagulayan | Panini Pocket | SC 368 S. | € 16,99



Die Gruppe, die im Marvel-Universum als die Illuminaten bekannt ist und aus Mr. Fantastic (Reed Richards), Iron Man (Tony Stark), Namor, Dr. Strange und Black Bolt besteht, beschließt, dass der Hulk eine zu gefährliche Bedrohung darstellt, und als er eine SHIELD-Operation im Weltraum übernimmt, nutzt die Gruppe die Gelegenheit und sperrt ihn in ein spezielles Space Shuttle zur Verbannung auf einen abgelegenen Planeten, wo er das einzige Lebewesen sein wird, damit er sich nicht selbst schadet und auch niemandem sonst etwas antun kann. Aber wie so oft kommt dann doch alles anders, denn Hulks Schiff gerät in ein unbekanntes Wurmloch und landet auf einem weit entfernten Planeten, der von empfindungsfähigen Kreaturen bevölkert ist. Das ist aber nicht die einzige schlechte Nachricht - Hulk stellt bald fest, dass die Reise durch das Wurmloch ihn irgendwie geschwächt hat und seine Haut nun durchdrungen werden kann, und so wird er zum Sklaven des derzeit herrschenden Imperiums dieser Welt: Sakaar. Und der Imperator ist bekannt als der Rote König. Zur Belustigung der Bevölkerung wird Hulk zu Gladiatorenspielen geschickt und trifft dort auf etwas für ihn sehr Seltenes, er trifft auf eine kampferprobte Familie von anderen Monstern, die wie er auf sich allein gestellt sind, und das macht sie so gefährlich, denn alle sitzen im selben »Boot«: Sie wollen überleben,

ihre Freiheit wiedererlangen und den Roten König für all ihr Leid und ihre Erniedrigung büßen zu lassen. Es ist nicht schwer, sich ein Bild von der Geschichte zu machen. Der wirklich schwierige Teil ist zu erkennen, wer hier die wahren Monster sind. Der Autor Greg Pak hat nicht nur die ultimative Hulk-Geschichte geschrieben, sondern auch eine wunderbare Science-Fiction-Welt voller verschiedener Ethnien erschaffen, in der jede ein anderes Aussehen, einen anderen sozialen/religiösen/politischen Hintergrund und eine andere Art von Interaktion untereinander hat. Diese Pocket-Edition beinhaltet nur die Story ohne jegliche Extras, aber zum kleinen Preis.

SPIDER-MAN: SCHWARZ, SYMBIONT & BLUT

Diverse | Panini | HC 140 S. | € 26



Spider-Man bekommt nur auch seinen eigenen schwarz-weiß-roten Band gespendet, und wie alle anderen Bände dieser Reihe ist dieser im Überformat gehalten. Bekannt ist das Konzept der schwarz-weiß-roten Reihe inzwischen ja sicher, nachdem schon einige Marvel-Charaktere die Ehre hatten, einen eigenen Band zu erhalten. Nun ist Spider-Man dran, als er den Symbionten trug. Es ist auch dieses Mal schwierig, alles zu rezensieren, da jede Geschichte von einem anderen Kreativteam verfasst wurde und in einer anderen Zeitspanne spielt. Die meisten der Geschichten drehen sich um das berühmte schwarze Kostüm, den Symbionten und zeigen die psychologischen Auswirkungen auf Peter und die Menschen, die ihm am nächsten stehen, auf. Die einzige Geschichte, die mir nicht wirklich gefallen hat, war die mit dem Blick hinter die Kulissen der Secret Wars. Darin kam Spiderman eigentlich gar nicht vor. Der Rest war allesamt gut bis sehr gut. Jeder, der Spider-Man liebt, wird dieses Buch genießen. Die Ära des schwarzen Kostüms war nicht meine Lieblingsära von Spider-Man, aber sie ist viel besser als die aktuelle, wo er zu einem Teenager in einem Männerkörper verkommen ist.

PREDATOR 3: DIE LETZTE JAGD

Brisson, Manna | Panini | SC 116 S. | € 16



Im Grunde handelt es sich um einen typischen Aufbau: eine Gruppe von Überlebenden gegen einen einzelnen, unglaublich mächtigen Predator. Und die Hand-

lung entwickelt sich dann auch genau so, wie man es erwarten würde. Will man einfach nur gewohnte Action, ist der Abschlußband um Theta und ihren Kampf gegen die Predatoren gar nicht so schlecht. Die meisten Fans wissen nämlich, was sie mit Brissons »Marke« Predator bekommen: jede Menge Fluchtscenen und Schießereien vor einem weit in der Zukunft angesiedelten Hintergrund und jede Menge Easter Eggs aus dem erweiterten Kanon der Serie. Es bleibt eine effektive und unterhaltsame Formel, und als reine Fortsetzung hat mir Band drei gefallen – auch wenn ich mir gewünscht hätte, dass Brisson aus dem üblichen Muster ausbricht, denn ehrlich gesagt kann man nicht immer wieder bis zum Abwinken dieselben Charaktere in derselben »Art« von Umgebung gegen dieselben Predatoren kämpfen sehen.

Ich befürchte, dass die Serie ohne irgendeine Art von Abwechslung – sei es auf der Ebene der Charaktere, der Erzählung oder des Schauplatzes – anfängt langweilig zu werden. Die Zeichnungen sind ebenfalls größtenteils in Ordnung, aber wie es heutzutage viel zu oft der Fall ist, wird der ursprüngliche Zeichner für die letzte Ausgabe ausgetauscht, und obwohl versucht wird, den ursprünglichen Stil zu reproduzieren, wirkt es irritierend.

PREDATOR VS. WOLVERINE: EWIGE JAGD

Percy, Land | Panini | SC 132 S. | € 16

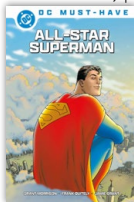


Schon Batman musste Anfang der '90er gegen einen Predator ankämpfen und das könnte bis dato die perfekte Crossover-Geschichte sein. Ich war also neugierig, was Marvel mit dem Potenzi-

al der Predators und einer der berühmtesten Marvel-Figuren Wolverine anstellen würde. Während sich *Batman versus Predator* auf die Verfolgung eines mysteriösen Serienmörders konzentrierte, der Trophäen erbeutet und damit den Stil des Gotham Detective Noir aufgreift, liegt der Schwerpunkt hier auf dem animalischen Jagdinstinkt des Yautja und Wolverine. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts begegnet der Predator Wolverine zum ersten Mal, als beide noch jung waren. Bei mehreren Gelegenheiten und an verschiedenen Orten kämpfen sie unerbittlich gegeneinander, aber es endet immer in einer Pattsituation. So geht das mehr als hundert Jahre lang, bis zum finalen Ende. Wird der Yautja endlich seine große Trophäe einfordern können, oder wird Wolverine wieder einmal beweisen, dass er der Beste ist in dem, was er tut? Hier zeigt sich letzterer von seiner tödlichsten Seite und nimmt es mit einem der wohl härtesten Gegner auf, die das moderne Kino je hervorgebracht hat. Dieses Buch war genau so, wie ich es mir vorgestellt hatte. Es ist ein Sammelsurium voller Blut, Gedärme und Gewalt, das man nicht aus der Hand legen kann. Mir gefällt auch das unterschiedliche Artwork für die verschiedenen Epochen, sechs Zeiträume stammen aus den Federn verschiedener Künstler. Wer sich für das Predator-Franchise begeistern kann, sollte sich diesen Band nicht entgehen lassen.

DC MUST-HAVE: ALL-STAR SUPERMAN

Morrison, Quirely | Panini | HC 312 S. | € 39

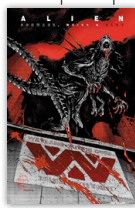


Dieser vorliegende Band wird als eine der besten Superman-Geschichten betrachtet, die es je gab bzw. erzählt wurde, wenn nicht sogar die großartigste. Allein der Gedanke, dass Superman feststellen muss, dass er sterben wird, weil er übermäßiger Sonnenstrahlung ausgesetzt war und nun versucht, eine Lösung zu finden, ist schon klasse – aber ich war alles andere als begeistert bei der Umsetzung dieser Idee. Mir war es zu sehr »Abenteuer der Woche«, um wirklich

emotional den bevorstehenden Tod Supermans darzustellen, es hinterlässt einen richtungslosen und unzusammenhängenden Eindruck beim Lesen. Alles fühlt sich unausgereift, planlos und beliebig an, als ob der Autor Pfeile auf einzelne Kapitel geworfen und dann versucht hat, diese in ein Ganzes zusammenzufügen. Der Teil mit Bizarro war eine Quälerei beim Lesen und der Part mit Atlas und Samson, die eher primitiv um Lois Lanes Aufmerksamkeit buhlten, sorgte dafür, dass die Geschichte nicht gerade interessanter wurde und war nur eine unnötige Ablenkung von den wichtigen Erzählsträngen. Einziger Pluspunkt: Die Zeichnungen von Frank Quitely. Die sind wunderschön anzuschauen. Hatte mich auf diese Ausgabe gefreut aufgrund der guten Kritiken, es stellte sich aber für mich als große mühsame Enttäuschung heraus. Auch mein zweiter Versuch, es mit Superman zu versuchen, schlug leider fehl – ich glaube, wir werden wirklich keine Freunde mehr. Wobei die hier vorliegende erste Must-Have Ausgabe von DC wirklich sehr schön anzuschauen ist und die üblichen Zusatzinfos am Ende nicht fehlen dürfen.

ALIEN: SCHWARZ, WEISS & BLUT

Diverse | Panini | HC 136 S. | € 29



Diese Anthologie-Reihe hat mit »Utopia« heimlich einen der besten Alien-Comics aller Zeiten hervorgebracht, eine Geschichte, die sich über alle vier hier versammelten Kapitel, jeweils zu Beginn, erstreckt. Die Begleitcomics allerdings sind von unterschiedlicher Qualität, aber allein schon »Utopia« macht den Kauf dieser Sammlung für jeden Alien-Fan unverzichtbar.

Ein Füllhorn voller Ideen, mit denen man im Alien-Mythos spielen konnte. In diesem Band gesellen sich noch grüne Farbelemente dazu, weil Aliens grünes Blut haben, also Vorsicht beim Lesen, dass es eure Haut nicht wegätzt. Während einige der kürzeren Geschichten in dieser Sammlung etwas zu einfach geraten sind, ist wie bereits erwähnt die Hauptgeschichte hervorragend gelungen.

Rick Remender, Brian Posehn, Brett Parson

GROMMETS

GROMMETS zeichnet nicht nur ein authentisches Bild der 80er-Skater-Kultur – eine Momentaufnahme einer Generation, die Skaten zum weltweiten Phänomen gemacht hat –, es ist auch eine herzergreifende Coming-of-Age-Geschichte über zwei Freunde aus zerrütteten Familien, die in einer Zeit mit ihren Problemen fertigwerden müssen, als sich niemand für diese Dinge interessierte.



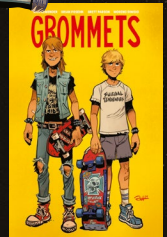
SOFTCOVER
216 SEITEN
FARBIG
17 X 26 CM
29.50 €



HARDCOVER «PUNK»
MIT AUFNAHER
LIMITIERT 99 EX.
39.50 €



HARDCOVER «GIRLS»
MIT GLITZERLACK
LIMITIERT 99 EX.
39.50 €



HARDCOVER «BOYS»
LIMITIERT 99 EX.
39.50 €

MARGIE KRAFT KINDT & MATT KINDT

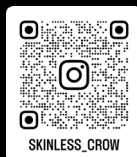
DER GOLDENE RAHMEN

EIN KLASSISCHER WHODUNIT-KRIMI, DER SICH VON HAWAII BIS PARIS UND MONTENEGRO ZIEHT, UM MIT DEM UNGEWÖHNLICHSTEN MORDERMITTLER-DUO IN DER GESCHICHTE DER MORDERMITTLUNGEN MITZUHALTEN.



Hardcover
215 Seiten
farbig
17 x 26 cm
39.50 €

SKINLESS CROW



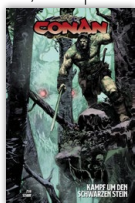
DER COMIC-VERLAG FÜR
HORROR • FANTASY • THRILLER

www.skinlesscrow.ch

gen. Außerirdische stoßen auf eine kommunistische Dyson-Ring-Kolonie, und wir betrachten die Geschichte aus der Perspektive der Androidwächterin der Kolonie. Zunächst hatte ich Bedenken, dass die hier behandelten Ideologien billig eingesetzt werden könnten, aber ich finde, dass die Geschichte die Konzepte von Zusammenarbeit und Selbstsucht, Freiheit und Neugierde in Bezug auf die Xenomorphen gut reflektiert.

CONAN: KAMPF UM DEN SCHWARZEN STEIN

Zub, Scharf | Panini | SC 116 S. | € 15



Während einer Schlacht erblickt Conan eine sogenannte Sigille. Diese weckt längst vergessene Erinnerungen und Gefühle in ihm (siehe Band 1 der laufenden Reihe mit dem schwarzen Stein). Dieses Siegel taucht ebenfalls in der Zukunft bei einer Reihe von Helden und Heldinnen aus dem Howard'schen Kosmos auf, und auch der Tod kommt zu ihnen allen. Ihre einzige Hoffnung besteht darin, in der Vergangenheit zusammenzuarbeiten, um ihre Zukunft zu retten. Ich hatte eine längere Geschichte erwartet, um die anderen Charaktere besser kennenzulernen, denn vier Kapitel waren dafür nicht genug. Ich weiß, dass jeder einzelne von ihnen ihr eigenes Universum hat, aber wenn man schon ein großes Crossover macht, dann sollte man es auch richtig machen.

Wie üblich bietet der Comic wieder viel Gewalt und Action, aber ein bisschen mehr Charakterentwicklung wäre toll gewesen. Vielleicht sind die sieben Charaktere auch doch etwas zu viel des Guten, eine kleinere Besetzung mit ausführlicheren Einführungen wäre besser gewesen. Aber abgesehen davon werden einige der weniger bekannten Figuren von Robert E. Howard vorgestellt (für Leser wie mich, die seine Geschichten noch nicht gelesen haben und nur mit Conan und Solomon Kane vertraut sind). Inwieweit sich dieser Band weiterhin auf die laufende Serie auswirken wird, muss man abwarten.

GRAPHIC NOVELS

GAMING

Zeid, Rouge | Info | Carlsen | SC 240 S. | € 25

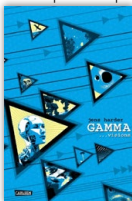


Unterhaltsame Zeitreise durch die Welt der Games: Von *Spacewar!*, *Pac-Man*, *Super Mario*, *Fallout* und vielen mehr! Die faszinierende Welt der Videospiele hat viel zu bieten! Die Autor*innen der Graphic Novel wagen eine Zeitreise durch die Geschichte des Gamings. Der Hype begann im Jahr 1972 mit *PONG*, das vom ersten Giganten der Branche, Atari, entwickelt wurde, und alles auf den Kopf stellte. Seitdem sind Videospiele aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken, von Arcade über Konsolen und Computer bis hin zu Smartphones und VR-Brillen. Von *Pac-Man*, *Super Mario*, *WOW*, *Grand Theft Auto* und vielen mehr.

Mit humorvollen Dialogen, dynamischen Illustrationen und spannenden Fakten bietet dieses Buch sowohl eingefleischten Gamern als auch Neulingen im Gaming-Universum einen unterhaltsamen Blick hinter die Kulissen. Videospiele als globales Phänomen – erlebbar in farbenfrohen Zeichnungen! Ein Must-have für Gaming-Fans und alle, die sich für die Popkultur und den Einfluss der Videospiele auf unsere moderne Welt interessieren.

GAMMA 4

Harder | Historie | Carlsen | HC 192 S. | € 44



Zukunftsvisionen: Eine Bilder Geschichte der Menschheit! Nachdem Jens Harder in den ersten drei Bänden seiner Serie aufgezeigt hat, welche Bilder und Vorstellungen sich die Menschen von der Entwicklung des Universums und ihrer eigenen Geschichte darin gemacht haben, widmet er sich nun der Zukunft. Wie wird es auf unserem Planeten weitergehen? Welche Zukunft haben wir angesichts eines dramatischen Klimawandels und eines beginnenden Mas-

senaussterbens? Welche Rolle wird Technologie für unser Überleben spielen? All diesen und noch mehr Fragen geht Jens Harder im Abschlussband seiner großen Erzählung nach. Ein fulminantes Finale dieses großartigen Werks! Die große Erzählung von unserer Geschichte: ein Meisterwerk der Graphic Novel-Kunst!

SCOTT PILGRIM 5

Bryan Lee O'Malley | Funny | Panini | HC 224 S. | € 24



Teil fünf des epischen Epos' von epischer Epik! Kaum hat Scott das mit Ramonas »lesbischer Phase« verdaut, kommt Ärger im Doppelpack auf ihn zu: Die Zwillinge! Ja, seine angebetete Ramona hatte es mit Zwillingen und so bekommt auch er es gleich mit zwei bösen Ex-Freunden zu tun – und dazu kommen dramatische Liebesverwicklungen, fieser Verrat, Highspeed-Action und die wichtigste Frage von allen: Wird das Album von *Sex Bob-omb* jemals fertig werden? Lasst euch überraschen!

GRÜN

Lacan, Besancon | Fabel | avant | SC 264 S. | € 35



Die Menschheit scheint von einer Welle pflanzlicher Mutationen heimgesucht zu werden: Neugeborene, die von Blättern gekrönt sind, Arme und Beine, aus denen Knospen und Blüten wachsen ... so beginnt die Geschichte einer Metamorphose. Dieses unerklärliche Phänomen begeistert die einen und ruft bei den anderen Angst und Ablehnung hervor. Eine kleine Gruppe von Eltern zieht sich mit ihren Pflanzenkindern aus der Zivilisation zurück, um ihren eigenen Weg zu finden. Werden die Anhänger der »Promenschheit«-Bewegung sie gewähren lassen?

»Grün« zeigt zahlreiche aktuelle Probleme auf, die mit unserem gesellschaftlichen Klima in Resonanz stehen und gleichzeitig unsere Beziehung zur Natur

DC HORROR

GRUSELGESCHICHTEN

Catwoman wird von **grausigen Albträumen** geplagt, seit sie einen verfluchten Diamanten gestohlen hat, **Wonder Woman** muss sich gegen ihre **untote Mutter** zur Wehr setzen, der **Pinguin** engagiert einen **Geisterdetektiv**, weil er von **Erscheinungen** heimgesucht wird, und **Batman** wird in ein Labor gerufen, in dem Genexperimente an Pflanzen durchgeführt wurden – mit fatalen Folgen.

Das sind nur vier der acht unheimlichen Kurzgeschichten in diesem bluttriefenden Horrorband für Freunde von Gruselkost à la Geschichten aus der Gruft.



© & TM DC

**TOP-AUTOREN AUS DEN BEREICHEN
FILM, TV UND COMICS SCHICKEN IN
ACHT GESCHICHTEN DIE DC-HELDEN AUF
EINEN WAHREN HORROR-TRIP!**



Erhältlich im Comic-Shop, Buchhandel
oder unter paninicomics.de

panini COMICS

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

hinterfragen. Eine sanfte und wohlwollende Fabel über das Loslassen, das Akzeptieren von Veränderungen und die Dringlichkeit der Entschleunigung.

DIE LEGENDE VON SIEGFRIED

Bertrand Born | Funny | SC 60 S. | € 12,95



Siegfried will nur eins: auf der Couch liegen, Malzbier trinken, und einen steuerfreien Goldschatz erobern.

Doch zwischen ihm und seinem Ziel stehen ein feuerspeiender Dackel-Drache,

randalierende Raubritter, die Wälkuren von Mallorca, Machtintrigen im Palast von Burgund und seine holde Kriemhild – alles live und ohne Werbepause unter den Blicken der germanischen Götter.

Willkommen in der Nibelungensage, wie Du sie noch nie gesehen hast!

AUF DEM WASSER 2

Benjamin Flao | Abenteuer | Schreiber & Leser | HC 176 S. | € 29,90



Europa steht unter Wasser. Die Greisin Jeanne Vogel wird evakuiert, wobei sie den Ordnungskräften gehörig den Kopf verdreht. Ihre Enkelin Vinea, die rebellische Punkerin, sucht und findet ihren Platz und der telepathische blaue Hund geht auf eine Reise durch Raum und Zeit. Er kehrt zurück mit der Erkenntnis: Wasser ist Anfang und Bestimmung, Feind und Freund jeglicher Kreatur.

Die Greisin Jeanne Vogel wird evakuiert, wobei sie den Ordnungskräften gehörig den Kopf verdreht. Ihre Enkelin Vinea, die rebellische Punkerin, sucht und findet ihren Platz und der telepathische blaue Hund geht auf eine Reise durch Raum und Zeit. Er kehrt zurück mit der Erkenntnis: Wasser ist Anfang und Bestimmung, Feind und Freund jeglicher Kreatur.

DIE BERLIN-TRILOGIE 2

Warzala, Boisserrie, Kerr | Krimi | Schreiber & Leser | HC 144 S. | € 29,90



Im heißen Sommer 1938 macht sich in Berlin ein Killer über arische Schulmädchen her. Bernhard Gunther betreibt mit seinem Ex-Kripo-Kollegen Bruno

Stahlecker eine Detektei, bis dieser unversehens ermordet wird. Doch Bernie kann sich nicht der Suche nach dem

Täter widmen, weil SS-Obergruppenführer und Polizeigeneral Reinhard Heydrich höchstpersönlich ihn zwingt, stattdessen den Serienmörder zu jagen. Und wieder bekommt Bernie es mit der Nazi-Prominenz zu tun...

IN SÜNDE TÖTEN

Valiente | Abenteuer | Dante | SC 220 S. | € 25

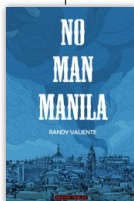


Karl quälte ziemlich viele Fragen. Wie soll er der Armut entgegen? Wird es ihm gelingen, wieder zum Zeichnen zu finden? Wie soll er mit einer Vergangenheit zu-

recht kommen, die ihm verheimlicht wird? Mit dem Aufschlagen jeder neuen Seite wird mehr von seiner Herkunft sichtbar, entwickelt sich sein Charakter weiter, wird die Frage drängender, für welche von zwei Wahrheiten er sich entscheidet: Sterben für die Überzeugung oder sich in der Illusion einrichten und leben. Ausgezeichnet als »Beste Graphic Novel oder bester Comic in Filipino« bei den 2024 National Book Awards.

NO MAN MANILA

Valiente | Abenteuer | Dante | SC 104 S. | € 18



Der – in diesem Band fiktive – nordkoreanische Machthaber droht, wegen »steigender Spannungen mit den USA«, über der philippinischen Landeshauptstadt

Manila eine Atombombe abzuwerfen, woraufhin die Behörden die Millionenmetropole evakuieren lassen. Nur Arman bleibt zurück und hat die entvölkerte Stadt bald ganz für sich allein.

Randy Valiente schickt seinen Protagonisten auf eine Wanderung durch eine Stadt, die an jeder Ecke Geschichte atmet, und gleichzeitig auf eine Reise in die eigene Erinnerung. Wo wird Arman zuerst einer menschlichen Seele begegnen? In sich selbst oder im menschenleeren Manila?

Die Urfassung von *No Man Manila* wurde auf der ComicCon Asia 2018 als »beste philippinische Graphic Novel« ausgezeichnet.

NACH MITTERNACHT

Gaëlle Geniller | Mystery | Splitter | HC 208 S. | € 29,80



Nach langer Abwesenheit kehrt Guerlain mit seinem Sohn zurück in die Villa, in der er selbst einst seine Kindheit verbracht hat. Seltsamerweise hat er keine Erinnerung an diese Zeit, keine einzige! Während er sich mit seiner Malerei abmüht, leidet Guerlain unter Schlaflosigkeit. Und es ereignen sich merkwürdige Dinge in den uralten Gemäuern des beeindruckenden Hauses. Sind es Omen, und wenn ja, sind sie Vorboten von Glück oder Verderben?

Nachdem sie in *Die Blüte von Paris* das Cabaret in zauberhafte Bilder fasste, lädt Gaëlle Geniller ihre Leser ein, ihr in eine mysteriöse Welt der Familiengeheimnisse zu folgen. *Nach Mitternacht* fesselt ab der ersten Seite und ist ein wunderschönes Glanzstück der aufstrebenden Künstlerin.

Nachdem sie in *Die Blüte von Paris* das Cabaret in zauberhafte Bilder fasste, lädt Gaëlle Geniller ihre Leser ein, ihr in eine mysteriöse Welt der Familiengeheimnisse zu folgen. *Nach Mitternacht* fesselt ab der ersten Seite und ist ein wunderschönes Glanzstück der aufstrebenden Künstlerin.

ZORRO – DIE LEGENDE LEBT

Sean Murphy | Action | Splitter | HC 128 S. | € 25



180 Jahre nachdem Zorro das Kirchenportal der mexikanischen Stadt La Vega mit seinem berühmten Z verzierte, halten die Men-

schen des Ortes sein Andenken immer noch durch Feierlichkeiten lebendig. Den Kartellen ist das ein Dorn im Auge. So sehr, dass sie den Schauspieler, der Zorro verkörpert und der damit ein Symbol für Freiheit und Gerechtigkeit ist, ermorden.

Zwanzig Jahre später kreuzen sich die Wege der Kinder des Opfers, Rosa und Diego, mit denen des Kartells erneut. Getrieben vom Wunsch nach Rache und von ihrem Kindheitstrauma gezeichnet, nehmen sie den Kampf gegen die Gangster auf.

Diese moderne Interpretation der Legende vom »Rächer der Armen« stammt von niemand Geringerem als Superstar



ALL IN



Mit 8 DC-Sammelkarten

NEUE
SERIE!

JUSTICE LEAGUE UNLIMITED 1
Bereits erhältlich!



BATMAN - DETECTIVE COMICS 98
Ab 28. Oktober erhältlich!



Mit 2 Postern!

**BATMAN:
HUSH** wird
fortgesetzt!

BATMAN 103
Bereits erhältlich!



ABSOLUTE BATMAN 2
Bereits erhältlich!

© & TM DC



Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Comic-Shop,
Buchhandel oder unter www.paninicomics.de

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Sean Murphy (*Batman: Der weiße Ritter*) und verbindet klassisches Mantel-und-Degen-Abenteuer mit modernem Kartell-Thriller zu einem actiongeladenem Comic-Lesepaß!

DAS RENNEN DES JAHRHUNDERTS

Kid Toussaint, José-Luis Munuera | Sport | Splitter | HC 96 S. | € 25



1904. Zum ersten Mal in der Geschichte der Olympischen Spiele richten die USA den ehrwürdigen Wettkampf aus. Nachdem vier

Jahre zuvor die Gastgeber in Frankreich groß abgeräumt haben, sind die Amerikaner nun fest entschlossen, ihre Überlegenheit zu demonstrieren. Vor allem den Marathon in St. Louis, das Herzstück der Spiele, wollen sie um jeden Preis gewinnen. Und tatsächlich wird er in die Geschichte eingehen... als das verrückteste Rennen aller Zeiten!

Sengende Hitze, verwirrende Wegweiser, zentimeterdicker Staub, wilde Hunde, zweifelhafte Dopingversuche und ein angebliches Trinkverbot – in anderen Worten: absolutes Chaos! Und ein gefundenes Thema für zwei der versiertesten Comic-Künstler unserer Zeit, um daraus eine Graphic Novel zu zaubern, die von einer der irrsinnigsten Begebenheiten der Sportgeschichte erzählt und uns dabei mindestens ebenso irres Lesevergnügen bereitet.

HUMOR

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH, ES IST AUTISMUS!

Daniela Schreier | Panini | HC 84 S. | € 20



Nach ihrer dreibändigen *Schatten-springer*-Reihe rund um Autismus erscheint das

lang ersehnte neue Buch von Daniela Schreier, besser bekannt als Fuchskind. Wie immer schafft sie es, mit klaren

Worten und ihren dazugehörigen Illustrationen kurz und bündig für Aufklärung im Autismus-Spektrum zu sorgen. Hier kann man in groß gehaltenen Buchstaben nachlesen, was Autisten im Alltag hilft und warum sie sich anders verhalten, sodass es auch Außenstehende verstehen. Der gesamte Band ist für groß und klein gut verständlich (auch wenn mich die vielen englischen Begriffe gestört haben), von daher ist das Buch sowohl für Kinder als auch für Erwachsene bestens geeignet. Schwerpunkte des Buches sind Stimming, Maskieren, Energiehaushalt (die Löffel-Theorie), der autistische Burnout und die autistische Freude, die wichtigsten Punkte sind klar erklärt und entsprechend illustriert, Fuchskind eben. Mir als Autistin sind natürlich die meisten Punkte mehr als bekannt, nur die Löffeltheorie war mir als Begriff nicht geläufig, was aber dahinter steckt mehr als genug... Der vorliegende Band beinhaltet nur grobe Informationen, die Schattenspringer-Reihe handelte dagegen hauptsächlich von Daniela Schreiters eigenen langjährigen Erfahrungen als Autistin. Eine leicht verständliche Aufklärung zum Thema Autismus, geeignet für Eltern, Fachkräfte, Angehörige und auch Betroffene selbst, besonders spät Diagnostizierte.

HEFTE/MAGAZINE

YPS 01/2025 – 50 JAHRE

Div. | Gimmick | Egmont | Heft 48 S. | € 8,99



che die Herzen der Generation YPS höherschlagen lässt. YPS, das Magazin, das mit seinem einzigartigen Gimmick spielerisch die Welt erklärte, ist längst Kult. Die Generation YPS der Kinder der 70er- und 80er-Jahre war von Beginn an fasziniert von der ersten Comiczeitschrift mit Gimmick. Seit der ersten Yps-Ausgabe 1975 konnte das Magazin mit

seinen Extras wie den legendären Urzeitkrebsen schnell eine große Fangemeinde gewinnen. Bereits 2022 gab es eine erfolgreiche Nostalgie-Ausgabe und zum Jubiläum wird Egmont Ehapa Media nun noch einen draufsetzen.

Die YPS-Jubiläumsausgabe richtet sich an alle heute Erwachsenen, die mit Yps groß geworden sind und in Erinnerungen schwelgen wollen. Das Magazin unternimmt mit seinen Fans eine nostalgische Zeitreise in vergangene Kindertage und lässt klassische YPS-Comics wieder aufleben. Natürlich liegt der Ausgabe ein neues YPS-Gimmick und ein weiteres Überraschungsextra bei.

»Mit YPS ist eine ganze Generation aufgewachsen. Die Jubiläumsausgabe ist unsere Hommage an die Fans, mit denen wir das einzigartige YPS-Erlebnis feiern werden«, sagt Jörg Risken, Publishing Director Magazines bei Egmont Ehapa Media.

ZACK SONDERHEFT 2

Dany | Action & Funny | Zack | Heft 100 S. | € 9,70



16 abgeschlossene Comic-Stories. Fast alle gezeichnet von Dany. Interessant welche Bandbreite dieser Künstler hat!

Auch enthalten

Neuinterpretationen von *Vasco*, *Blake & Mortimer*, *Coretin* u.a.

ZACK MAGAZIN 316

Div. | Abenteuer | Zack | Heft 100 S. | € 9,70



Mit *Wiske* startet das vorletzte Kapitel der *Suske & Wiske*-Neuinterpretation *Amoras*. Zum Ende kommt dagegen das humanistische Sci-

Fi-Epos *Erectus*.

Wer schon einmal vorweg das Editorial des Chefredakteurs lesen möchte, findet dies wie gewohnt auf der Editorial-Seite unserer ZACK-Webseite.

Mit u.a.: *Amoras*, *Parker & Badger*, *Tzombi*, *Julie Wood*, *Wovon Katzen träumen*, *Alle Versprechen*, *Rani*, *Wynona*, *Erectus*...

Action!

Im Jahre 2075 leidet PACIFICA BAY, wie alle Hafenstädte, unter den Folgen des Klimawandels. Meister MAIWEI betreibt am Hafen eine schwimmende Ramenküche auf einem alten Boot, unterstützt von seiner aufgeweckten, aber unbeherrschten Aushilfsköchin HOPE. Die beschauliche Alltagssituation ändert sich als Agenten der FAUSTT FOOD CORP. versuchen, das einzigartige Ramenrezept von Meister MAIWEI zu bekommen. Plötzlich wird HOPE zur unfreiwilligen Heldin ...

Mathias Lorenz: hope 1 - Ärger in Pacifica Bay

HC-Album / 64 Seiten / farbig / 18,90 Euro
ISBN 978-3-946649-63-2



ABENTEUER!

Einar muss seine von der Wolfsbande entführte Gefährtin Weeneh-Tah befreien und gerät in eine Falle, die vom alten Jonas aufgestellt wurde. Doch das erweist sich als Glück, denn genau dieser kennt das Versteck der Wolfsbande. Kann Einar dem alten Trunkenbold vertrauen, der schon bei einem Hauch von Alkohol seine Loyalität zu verlieren droht? Mit diesem actionreichen One-Shot aus dem Einar Universum entführt Stephan Hagenow noch einmal die Fans des rauen Wikingers in die feindliche Welt der Nordmänner.

Stephan Hagenow : Wolfsjagd

Gringo Comics / HC-Album / 48 Seiten / farbig / 17,90 Euro
ISBN 978-3-946649-64-9



ENDZEIT!

Wir schreiben das Jahr 3000. Berlin ist einer der wenigen lebenswerten Orte, denn die Stadt steht nur teilweise unter Wasser und es wird selten wärmer als 48 °C. Die Logistik-Branche boomt und die Besten im Business sind Yun, Sam und Fin von »Space Parcel«. Doch leichtsinnigerweise nimmt Yun Aufträge der Mondsiedlung »Nibelungen« und der Tiefseekolonie »Mariane« an...

In TERROR 3000 kombiniert Bela Sobottke Retro-Science-Fiction, Utopie, Dystopie und Splatter zu einem grellbunten, schrecklich-komischen Erlebnis.

Bela Sobottke: Terror 3000

HC-Album / 48 Seiten / farbig / 17,90 Euro
ISBN 978-3-946649-54-0



Mehr Infos: <https://gringo-comics.de>

Shop: <https://www.gringo-comics-shop.com>

Das Magazin für den Freund frankobelgischer Comics!

DIE GESPENSTER GMBH 1

Div. | Funny | Zauberstern | Heft 100 S. | € 9,99



Das Spukvergnügen von früher ist wieder da!

Die legendären YPS-Geister von Fred Kipka sind zurück: Zeter, Mordio, Ojemeine, Ojammer, Hausgraus, MacSchreck und natürlich der treue Grabegrün – sie alle treiben wieder ihr (Un)wesen auf Burg Schreckenstein.

Doch der habgierige Makler Wucher will das Gemäuer verscherbeln – was unsere sechs Spukfreunde mit Witz, Charme und geistreichen Streichen zu verhindern wissen! Ein zeitloser Comicspaß für die ganze Familie – wie aus der guten alten Zeit, aber frisch erzählt. Für Fans von damals. Und die von morgen.

FLASH GORDON MAGAZIN 14

Div. | Sci-Fi | Zauberstern | Heft 100 S. | € 9,99



Irrungen und Wirrungen & Träume, sind... Schäume, USA, 2015. Mit Texten von Ben Acker & Ben Blacker. Zeichnungen: Lee

Ferguson. Dazu noch den Jim Keefe Sonntagsstrips von 2001.

THE SAVAGE DRAGON 11

Div. | Abenteuer | Zauberstern | Heft 84 S. | € 9,99



Endlich scheint es so weit zu sein: Dragon stellt sich seinem bisher mächtigsten Feind – Overlord, dem Anführer des Chicagoer Vicious

Circle. Viel musste der grünhäutige Cop bisher erdulden, und noch viel mehr verlor er im Kampf gegen das organisierte Verbrechen in Chicago. Seine Freundin Debbie wurde vor seinen Augen regelrecht hingerichtet, doch auch dies

brachte ihn nicht dazu, sich zu verstecken und aufzugeben. Und jetzt sammelt Dragon seine letzte Kraft für den finalen Schlag...

PHANTOM SPEZIAL 5

Div. | Abenteuer | Zauberstern | Heft 64 S. | € 7,99



Das Heft mit weiteren Abenteuern unseres maskierten Lieblingshelden aus dem Dschungel von Bengalla.

Neben der regulären Magazin-Ausgabe ein Muss für jeden Comic-Freund.

PHANTOM 20

Div. | Abenteuer | Zauberstern | Heft 100 S. | € 9,99



Das *Phantom* wurde 1936 von Lee Falk geschaffen, also zwei Jahre vor *Superman* und drei Jahre vor *Batman*, war das *Phantom* der erste

kostümierte Verbrechensbekämpfer. Man könnte das *Phantom* auch als den Vater aller Superhelden bezeichnen.

Schon im dritten Jahr ist das abwechslungsreich durchmischte *Phantom*-Magazin am Start. Im Heft einige spannenden klassische Neuveröffentlichungen!

ZEBRA SONDERBAND: ZWEITER 10 JAHRES INDEX SPRECHBLASE #240–250

W. P. Berres | Index | ECR | Heft 100 S. | € 10



Nach Erscheinen der neuen *Sprechblase* Nr. 250 setzt sich Gerhard Förster als *Sprechblase*-Chefredakteur zur Ruhe. Aus diesem Anlass erscheint ein weiterer Index-Band für den Rest der Förster-Ära (*Sprechblase* 240–250), nachdem 2019 bereits der *Sprechblase 10 Jahre-Index* 2008–2018 über die Ausgaben 211 bis 239 veröffentlicht wurde.

Geboten werden ausführliche Inhaltsverzeichnisse, Verfasser-, Personen-,

Sach-, Comictitel- und Comic-Register – zusammengestellt und herausgegeben wieder von W. P. Berres.

DIE DREI MUSKETIERE 10 (ILLUSTRIERTE KLASSIKER)

Alexandre Dumas | Historie | ECR | Heft 36 S. | € 12,95



Frankreich, 1627. Ein junger Hitzkopf verlässt seine Heimat in der Gascogne in Richtung Paris. Angetrieben wird er von dem einen Traum: eines der legendären Musketiere des Königs zu werden. Schön produziert Heft auf stimmungem Papier!

JUMBO COMICS #91/92

div. | ECR | Heft 28 S. | € 10,95



Nachdruck eines Heftes aus dem Verlag Fiction House aus dem Jahr 1946. Einer der Dschungel-Klassiker neben *Tarzan*. Schön produziertes Heft auf stimmungem Papier – tolle Farben!

COMIC RUNDSCHAU #20

div. | ECR | Heft 56 S. | € 8,90



Good Girl! Art der 1940-er in den USA, *Jumbo Comics* Sheena... Illustrierte Klassiker von Bruguera, *Richard* und sein *Kätzchen* Finale.

Das Magazin für den Freund der klassischen Zeitungsstrips.

STRIP #24

div. | ECR | Heft 56 S. | € 9,90



Serienmagazin mit 50/60er-Jahre US-Comics: *Prinz Eisenherz* Jahrgang 2025, *Flash Gordon*, *Phantom*, *Mandra*, *Julia*, *Popeye* etc...

Das Magazin für den Freund der klassischen Zeitungsstrips.

Die Splitter-Adventspakete: gebündelter Lesespaß!



November 2025

Die Schlumpfe - Adventspaket
Band 1, Band 40, Die Welt der Schlumpfe Band 2 | 160 Seiten
Format: 21 x 29,5, HC
ISBN 978-3-68950-170-9
€ 29,95 [D] € 30,70 [A]

November 2025

Fulgur (kpl. Serie)
Adventspaket
Band 1-3 | 184 Seiten
Format: 23 x 32, HC
ISBN 978-3-68950-169-3
€ 35,00 [D] € 36,00 [A]

November 2025

Sonora (kpl. Serie)
Adventspaket
Band 1-3 | 176 Seiten
Format: 23 x 32, HC
ISBN 978-3-68950-168-6
€ 35,00 [D] € 36,00 [A]

**NUR
SOLANGE
DER
VORRAT
REICHT!**

COMIC

www.comic.de
Das Magazin für Comic-Kultur
Kritiken, Essays, Interviews, News & Termine

Umfangreiche Infos zu unseren Serien
inklusive Leseproben auf unserer Website



SPLITTER
WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

PHANTOM 96 + 97 DOPPELPAK

Falk & Barry | Abenteuer | ECR | Heft je 32 S. | € 19,80



Noch einer der Dschungel-Klassiker neben *Tarzan* + *Sheena*. Schön produziertes Heft auf stimmungem Papier!

FLASH GORDON 48 + 49 DOPPELPAK

Dan Barry | Sci-Fi | ECR | Heft 32 + 32 S. | € 8,90



Der Klassiker unter den Science-Fiction- und Fantasy-Comics. Schön produziertes Heft auf stimmungem Papier!

DEADLINE 113

Film etc. | 128 S. | € 8,90



Viel zu Lesen für Fans von Genre-Filmen und angrenzenden Gebieten wie Comic, Hörspiel und Games.

Interview mit Luc Besson über die neue *Dracula*-Verfilmung, Berichte über *Conjuring 4*, *Jurassic World* und und. Einfach unheimlich viel zum Blättern und Schmöckern.

WEISSBLECH COMICS MAGAZIN 3

Kurio, Kutz, Musal, The Lep, Breitschuh | Horror | Weissblech | Heft 52 S. | € 7,80



Der Verleger hat seine gruseligsten Geschichtenertezähler aktiviert, auf dass sie zum hohen Feiertage der Schundliteratur ein feistes Compendium der schrotzigsten* Schocker zum Besten geben. Komplett mit Zombies, Geistern, Dämonen und was sonst noch dazugehört ...

Wahrhaftig, es gibt kaum eine zünftigere Art, den Feiertag des Grauens zu verbringen, als mit diesem Magazin (und natürlich mit den restlichen Horror- und Gruselpublikationen aus

dem Hause Weissblech Comics).

* hier gingen uns die Adjektive aus, sorry dafür!

HORRORSCHOCKER GRUSELGIGANT 10

Diverse | Horror | Weissblech | € 14,90



Wer die Haptik von Einzelheften nicht mag, dem seien die ordentlichen Sammelbände der *Horrorschocker* empfohlen. Jeweils 5 Ausgaben gibt es pro

Paperback.

Inhaltlich – Horror!!! – alles wie gehabt, keine Extras, aber guter Preis. Und es sieht besser im Regal aus.

PLOP #104 + #105

Div. | Heft 60 S. | € 6/7



Rezis, Gesabbel und jede Menge Comics! Mit Beiträgen von: Andreas Alt, Heike Anacker, Markus Androsch, Markus Arnold, Stefan Bayer, Antje Blumrodt,

Benedikt Franke, Jo Guhde, Herod, Michael Lauterbach, Tom P. Leser, Ulrich Magin, Jürgen Rath, Sunny-Ray, Albert Reis, Benno Scarpellini, Peter Schaaff, Bettina Schary, Niko B. Urger. ...

BUCH etc.**MORD IN GEEKTOWN**

Osteried | Krimi | In Farbe und Bunt | SC 322 S. | € 16



Vorsicht FließText! Geektown – eine Stadt wie keine zweite. Hier tragen die Bewohner Kostüme, zitieren ihre Lieblingsfiguren und wohnen in Häusern, die berühmten Film- und Fernsehhäusern nachempfunden wurden. Geschaffen von einem exzentrischen Milliardär, wurde Geektown zur Heimat für Menschen, denen Popkultur alles bedeutet – ein Ort der Fantasie für Nerds und Geeks. Nie gab es hier Verbrechen. Bis jetzt. Bis

einem Mann der Kopf abgeschlagen wurde. Da es in Geektown keine eigene Polizei gibt, wird Kommissar Sören Torwen von der Mordkommission geschickt, um zusammen mit dem einheimischen Sicherheitschef Daniel Winter zu ermitteln. Dieser ist mit Leib und Seele Trekkie und läuft im Dienst in seiner geliebten Sternenflottenuniform herum. Torwen ist fasziniert von dieser völlig anderen Welt, auch wenn er mit Nerdigem eigentlich gar nichts am Hut hat. Ein Kulturschock, der seine Ermittlungen zu einer echten Herausforderung werden lässt. ...

Peter Osteried ist seit vielen Jahren als Autor und Journalist tätig. Er schreibt für diverse Online- und Print-Magazine und hat zudem viele Bücher verfasst, die bei Film- und Serien-Fans sehr beliebt sind.

PERRY RHODAN #3345 – DER 50-JAHRES-PLAN

Andreas Eschbach | Sci-Fi | Pabel | Heft 64 S. | € 3,10



Gut 4000 Jahre in der Zukunft: Auf der Erde und auf Tausenden von Welten leben die Menschen in Frieden und Freiheit. Zu den anderen Sternreichen der Milchstraße besteht ein freundschaftlicher Austausch. Mit dem Projekt von San will Perry Rhodan die Verbindungen zu anderen Galaxien verstärken. Das kleine Raumschiff Phoenix wird als Prototyp eines neuartigen Kurierschiffs entwickelt.

Doch da taucht eine Fremde namens Shrell auf. Sie fordert von Rhodan, in die Agolei zu reisen. In diesem weit entfernten Sternensystem soll er Reginald Bull töten, seinen ältesten Freund. Um diese Forderung zu unterstreichen, zündet sie das Brennende Nichts auf der Erde und dem Mond – wenn man das Verhängnis nicht stoppen kann, droht beiden Himelskörpern die Vernichtung.

Mit dem Phoenix und einem kleinen Team tritt Rhodan die riskante Mission an. In der Agolei trifft er neue Verbündete, stößt aber auch auf Gegner, mit denen er nicht gerechnet hat. Zudem erkennt er, was wirklich hinter Shrells Absichten steckt – es ist DER 50-JAHRES-PLAN ...

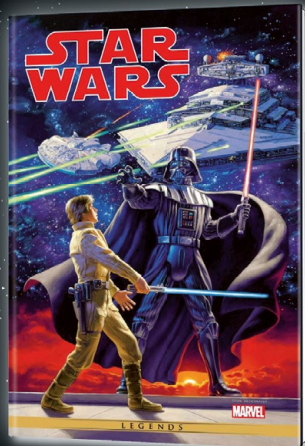
STAR WARS

DELUXE COMICS



**STAR WARS:
DIE CRIMSON
EMPIRE-SAGA**

512 Seiten, € 69, ISBN
978-3-7416-4510-5



**STAR WARS:
CLASSIC
COLLECTION
Band 1**

880 Seiten, € 99, ISBN
978-3-7416-4511-2

ABSOLUTE HIGHLIGHT-STORIES
IM HOCHWERTIGEN DELUXE-HARDCOVER-FORMAT



**STAR WARS:
DARTH MAUL -
SCHWARZ,
WEISS & ROT**

136 Seiten, € 29, ISBN
978-3-7416-4512-9



**STAR WARS:
DARTH VADER -
SCHWARZ,
WEISS & ROT**

136 Seiten, € 29, ISBN
978-3-7416-3802-2

**ERHÄLTlich IM BUCH- UND COMIC-FACHHANDEL
UND IM PANINI-ONLINE-SHOP **PANINI.DE****

panini COMICS

www.paninicomics.de

© & TM 2025 LUCASFILM LTD.

50 JAHRE YPS – DAS BUCH. OHNE GIMMICK.

Div. | Funny | Egmont | HC 176 S. | € 35



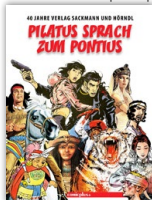
YPS mit Gimmick – allein die Erinnerung an das Comicheft mit dem karierten Känguru lässt Nostalgikerherzen höher-

schlagen. Wer erinnert sich nicht an Urzeitkrebse, Edelsteinsand und Mülltü. ... ähem, Solarzeppeline? Ganz zu schweigen von den Comics – frankobelgische Starzeichner waren im Heft ebenso vertreten wie deutsche Künstler.

Zum 50-jährigen Jubiläum der Erstausgabe (mit dem Schleuderkatapult) erscheint dieses Best-of-Buch mit einer Auswahl klassischer Comics und einem erhellenden redaktionellen Teil, der die YPS-Historie von 1975 bis heute beleuchtet.

PILATUS SPRACH ZUM PONTIUS

Sackmann, Hörndl | Doku | Comicplus+ | HC 565 S. | € 20



Der dritte und abschließende Band der Verlags-Chronik von comicplus+.

Die letzten fünf Jahre und mehr (2021–2024).

Mit dem Ausscheiden von Peter Hörndl zum Ende des Jahre 2024 gibt es den Verlag Sackmann und Hörndl nun nicht mehr. In den beiden Rückblicken *Die Comics mit dem großen Plus und Alles kommt, wie's kommen muss* fehlen die letzten fünf Jahre der gemeinsamen Arbeit. *Pilatus sprach zum Pontius* füllt diese Lücke.

Außerdem geht es im dritten und abschließenden Teil der Geschichte des Verlags Sackmann und Hörndl noch einmal zurück zu den Wurzeln von comicplus+. Alles begann Anfang der 1980er-Jahre mit dem Engagement der beiden Verleger in der Szene der Mecki-Sammler (*Stachelkopf*). Eine Retrospektive mit vielen Insider-Informationen.

MANGA etc.

AM ANFANG IST EIN STRICH

Fumiko Takano | Reprodukt | HC 218 S. | € 20



Die 1957 in Niitsu geborene Mangaka Fumiko Takano gehört nicht zu den produktivsten Vertreterinnen ihrer Zunft. Sie kommt bis heute auf sieben

Sammelbände sowie Illustrationen und Buchcover. Dennoch zählt Takano zu den einflussreichsten Manga-Künstlerinnen. Die meisten ihrer Werke sind Kurzgeschichten in denen Alltagssituationen eine unerwartete Tiefe entwickeln. Oft geht es um Wendepunkte im Leben der Figuren. Takanos Stil zeichnet sich durch Experimentierfreude, Wärme, Anmut und Einfachheit aus. Takano gehörte zu den ersten weiblichen Mangaka, die jenseits der geltenden geschlechtsspezifischen Kategorien publizierte. Statt Mädchenmanga mit Märchen und Liebesgeschichten reizten Takano eher exzentrische Themen und ungewöhnliche Bildkompositionen. *Am Anfang ist ein Strich* umfasst sechs Geschichten, die zwischen 1987 und 1994 erschienen sind. In »Die schöne Stadt« geht es um ein junges Paar, das in einer Stadt mit einer großen Fabrik lebt und arbeitet. Das Setting erinnert an die Stadt Toyota mit der gleichnamigen Autofabrik. Auf den ersten Blick wirkt alles modern mit guten Arbeits- und Lebensbedingungen für die Angestellten. Tatsächlich versucht die Firma durch Rationalisierung und Etablierung einer unternehmensinternen »Zweitgewerkschaft« die Kontrolle über die Angestellten stärker auszubauen. Die längste und komplexeste Geschichte ist *Am Anfang ist ein Strich*. In dieser etwas surrealen Geschichte erhält der Elektroladenbesitzer Fukuo Okumara Besuch von einer aufdringlichen jungen Frau namens Tokuda. Sie scheint eine Art Cyborg zu sein. Tokuda will von Okumara wissen, ob er sich an eine Aubergine erinnert, die er vor 25 Jahren in der Kantine seines Ausbildungsbetriebes gegessen haben soll. Die Geschichten in dem Band sehen

nicht nur schön aus, sie lassen auch Raum für Interpretationen. Mehrfaches, aufmerksames Lesen lohnt.

DIE SICHT DER DINGE

Jiro Taniguchi | Carlsen | SC 288 S. | € 18



15 Jahre lang hat der in der Tokyo lebende und arbeitende Grafiker Yoichi nach Möglichkeit vermieden, seine Familie zu besuchen. Als er die

Nachricht vom Tode seines Vaters erhält, fährt Yoichi widerwillig in seinen Heimatort Tottori. Bei der Totenwache am Abend vor der Beerdigung trifft er alte Verwandte wieder. Die Gespräche mit ihnen lassen bei Yoichi verblasste Erinnerungen wieder lebendig werden. Die Totenwache bildet eine Art Rahmenhandlung. Rückblenden zeigen Yoichis Kindheit und Jugend in den 1950er- und 1960er-Jahren. Der Vater hat einen kleinen Friseursalon und arbeitet viel, sodass die Mutter sehr präsent im Leben der Kinder ist. Die Ehe ist glücklich und Yoichi und seine ältere Schwester Haruko verleben eine unbeschwerte Kindheit. Eine Zäsur stellt das große Feuer von 1952 dar, bei dem Tottori größtenteils zerstört wird. Diese Katastrophe legt den Grundstein für das Zerbrechen der Ehe. Nach der Scheidung bleiben die Kinder beim Vater. Durch die Gespräche bei der Totenwache erkennt Yoichi, wie wenig er über seine Eltern tatsächlich weiß. Jiro Taniguchi setzt sich in *Die Sicht der Dinge* einfühlsam mit Themen wie Verlust, Heimat und Familie auseinander. Yoichis Gefühle sind dabei stets nachvollziehbar. Ihm wird bewusst, was sein beharrliches Wegbleiben für seine Familie bedeutet hat. Dennoch ist *Die Sicht der Dinge* keine deprimierende Geschichte. Hin und wieder gibt es kleine humorvolle Einschübe. Vor allem ist der Ton der Geschichte optimistisch. Jiro Taniguchis Zeichnungen sind filigran, detailreich und realistisch. Die Landschaftsbilder und Darstellungen der Stadt vermitteln einen Eindruck davon, wie das Leben in einer japanischen Kleinstadt in den 1950er-Jahren aussah. Inhaltlich und optisch ist *Die Sicht der Dinge* ein Meisterwerk.

Hier gibt's COMICS & MEHR

PLZ 0



CityComics
Nürnberger Straße 3
04103 Leipzig
Telefon: 0341 2 68 26 51
E-Mail: info@citycomics.de
Web: www.citycomics.de



ComicCombo
DEIN ONLINESHOP FÜR
COMICS, MANGAS UND MEHR
WWW.COMICCOMBO.DE
RIEMANNSTR. 31 04107 LEIPZIG
TEL.: 0341-2124520
SHOP@COMICCOMBO.DE

PLZ 1

Grober Unfug
10119 Berlin, Torstraße 75
10961 Berlin, Zossener Str. 33
Tel.: 030 / 69 40 14 90
www.groberunfug.de, info@groberunfug.de

Roman & Comicladsen
10249 Berlin, Ebertstr. 22
Tel.: 030 / 426 70 85, Fax: 427 46 30
www.roman-und-comicladsen.de
info@roman-und-comicladsen.de

BERLINS ARTENREICHSTER COMICLADEN

Comics, Hefte, Alben,
Graphic Novels,
Taschenbücher,
Comiczubehör...



COMIC BASE BERLIN
Baruther Straße 10 • 10961 Berlin-Kreuzberg
T: 030-694 38 55 • berlin-comic@t-online.de
www.comic-base-berlin.de

HÄNDLER AUFGEPASST!
Index-Eintrag ab 20,- €
Info unter
michael.beck@comicsundmehr.de

MODERN GRAPHICS
in Kreuzberg:
Oranienstr. 22
10999 Berlin
Tel.: 030 / 615 88 10
City West/im Europa-Center:
Tauentzienstr. 9-12
10789 Berlin
Tel.: 030 / 859 99 054
im Prenzlauer Berg:
Kastanienallee 79
10435 Berlin
Tel.: 030 / 274 936 30
http://modern-graphics.de




www.comicliese.de

PLZ 2

Comicladsen-Kollektiv
20259 Hamburg, Fruchttallee 130
Tel.: 040 / 40 77 81, Fax: 490 83 63
info@comicladsen-kollektiv.de
www.comicantiquariat.de

Comics alt + neu
21073 Hamburg, Neue Straße 39
Tel.: 040 / 57 24 24 21
racing.rainer@t-online.de
www.altecomics.de

COMIC ROOM HAMBURG

Deutsche und US-Comics • viele
Independent-Titel • Mangas
alt und neu • DVD • Poster
Figuren • Trading-Cards

Comic ROOM HAMBURG
Güntherstraße 94
22087 Hamburg
Tel./Fax: (040) 254 960 88
Email: comics@comicroom-hamburg.de
www.comicroom-hamburg.de

Fantasyreich
24103 Kiel, Wilhelmminenstr. 17
Tel.: 0431 / 971 93 70

Comic Café
28199 Bremen, Langemarkstr. 73-75
Tel. + Fax: 0421 / 50 46 02
info@comiccafe.de
www.comiccafe.de

Bremer Comic Mafia
Friedrich-Ebert-Str. 18
28199 Bremen
Tel 0421 - 536 06 36
Fax 0421 - 557 88 98
Info@comicmafia.de
www.comicmafia.de



NEU!
Das Buch über
HR Wäschers
SIGURD
368 Seiten,
Hardc., 46,- €
Bestellung @
Pegasos.de
Kai Stellmann
Stader Str. 33
28205 Bremen

PLZ 3



COMIX
COMICBUCHHANDLUNG
Goseriede 10
30159 Hannover
T 0511 - 169 40 44
F 0511 - 169 40 81
www.comix-hannover.de

ComicSeller M. Swoboda
31683 Obernkirchen, Am Bleißmer 1a
Tel.: 05724 / 68 53
comicseller.swoboda@teleos-web.de
www.obernkirchen-info.de/comicshop.htm

Comic Galerie
34117 Kassel, Opernstr. 15
Tel.: 0561 / 739 13 65

Jetzt **NEU IM NETZ** !!!!!!!!!!!!!
www.comic-galerie-shop.de

Comics, Kitsch & Kunst
35037 Marburg, Barfußberstr. 51
Tel.: 06421 / 99 26 41

PLZ 4

Bücherecke Hiltrud Markett

Hauptstraße 62
40764 Langenfeld
Tel 02173 - 18213
hiltrud_markett@t-online.de
<https://buecherecke-langenfeld.buchhandlung.de>

Kult Comic

42103 Wuppertal, Luisenstr. 18
Tel.: 0202 / 44 66 10, Fax: 45 67 86

Comic Haus

44135 Dortmund, Kaiserstr. 122
Tel.: 0231 / 52 11 82

Comic Centrum

45127 Essen, Kreuzeskirchstr. 31
Tel.: 0201 / 23 34 71



Mr. C Buchhandlung Kottmann
Nienhofstraße 1-5
45894 Gelsenkirchen
Tel.: 0209 / 33204 • www.facebook.com/Kottmann24.de
info@kottmann24.de • www.kottmann24.de

Comic Centrum

46045 Oberhausen, Havensteinstr. 47
Tel.: 0208 / 2 70 05
comic-centrum.oberhausen@gmx.de
<https://comiccentrum.wordpress.com>

Comictreff Duisburg

47057 Duisburg, Ludgeristraße 26
Tel.: 0203 / 36 12 12



neunte kunst
redlinger str. 8
49074 osnabrück
0541 - 22328
neuntekunst@gmail.com

PLZ 5

Presse & Buch Ludwig

50667 Köln, Hauptbahnhof
Tel.: 0221 / 13 68 03
www.lesen-mit-ludwig.de

Pin up

50668 Köln, Ritterstr. 46
Tel.: 0221 / 13 68 03
www.pinupcomic.de
pinupcomics@netcologne.de

Bäng Bäng

Comic-Buchhandlung GmbH

52062 Aachen, Wirichsbongardstr. 34
Tel.: 0241 / 35101
info@baengbaeng.de
www.baengbaeng.de

Bonner Comic Laden

53111 Bonn, Oxfordstr. 17
Tel.: 0228 / 550 82 - 0
kontakt@comicshop.de
www.comicshop.de



X COMICS
SARLOUIS - SAARBRÜCKEN - TRIER
WWW.X-COMICS.DE
54290 Trier · Neustraße 11
Tel.: 0651 / 99 33 70 03
trier@x-comics.de

Zapp Comics

55116 Mainz, Klarastraße 1
Tel.: 06131 / 23 59 33
www.zappcomics.de



Comics & Romane
www.samlerecke.de
56637 Koblenz-Plaidt
Eicher Straße 17
02632 / 9 87 81 15
info@samlerecke.de

Comic Zentrum

58095 Hagen, Spinnigasse 5
Tel. + Fax: 02331 / 228 55
hagenercomics@gmx.de
www.comic-centrum.de

Andi's Comic Express

59229 Ahlen, Lambertstraße 13 c
Tel.: 02388 / 30 29 41
www.comicexpress.de

PLZ 6



TINTIN / TIM & STRUPPI STUDIO GHIBLI ASTERIX LUCKY LUKE
ATOMAX
FRANKFURT AM MAIN DOMSTRASSE 6
TEL 069 - 90 738 500 DERLADEN@ATOMAX.DE
MO - FR 12 - 18 / SA 11 - 17



COMIC
COMICLADEN X-TRA-BOOX
60311 Frankfurt, Berliner Str. 20
Tel.: 069 / 91 39 90 12
info@comicladenextraboos.de
www.comicladenextraboos.de

T3 Terminal Entertainment

60313 Frankfurt, Große Eschenheimer Str. 41a
Tel.: 069 / 28 75 69

Transgalaxis

61381 Friedrichsdorf / Ts., Taunusstraße 109
Tel.: 06172 / 95 50-0, Fax: 06172 / 95 50 80
transgalaxis@t-online.de, www.transgalaxis.de



Stefan Wenzel • Wallstr. 24 • 60594 Frankfurt/Main
- und Romanladen
Sachsenhausen
Neuheiten - Antiquariat
Merchandise - Abservice
Tel 069/6604779 - Fax 069/66054780
Email:info@comicluden-sachsenhausen.de www.comicluden-sachsenhausen.de

Comic Cosmos

64283 Darmstadt, Saalbaustraße 5
Tel.: 06151 / 29 65 90
www.comiccosmos.de
www.facebook.com/ComicCosmosDarmstadt

Comic-Laden Wiesbaden

65185 Wiesbaden, Oranienstraße 22
Tel. + Fax: 0611 / 37 11 75



X COMICS
HOMBURG - LOSHEIM AM SEE
WWW.X-COMICS.DE
66424 Homburg Eisenbahnstr. 16
Tel.: 06841 / 993 66 55
homburg@x-comics.de
66679 Losheim am See Saarbrücker Str. 9
Tel.: 06872 / 964 46 61
losheim@x-comics.de



X COMICS
SARLOUIS - SAARBRÜCKEN - TRIER
WWW.X-COMICS.DE
66740 Saarlouis Lisidorfer Straße 12
Tel.: 06831 / 76 16 4 - 16
laden@x-comics.de
66111 Saarbrücken Lortzingstraße 14
Tel.: 0681 / 3 51 57
ladensb@x-comics.de

Innenstadt Comic-Zentrum

67059 Ludwigshafen, Ludwigstraße 63
Tel.: 0621 / 51 41 89

Paper Street Comic Company

68161 Mannheim, 52 18
paperstreetcomiccompany@gmail.com
www.paperstreetcomiccompany.com

Fantastic Store Mannheim

68165 Mannheim, Tattersallstr. 8-10 (Nähe Hbf)
Tel. 0621 / 44 03 95 30
mail@fantasticstore.com.de
www.fantasticstore.com.de

PLZ 7**Comic und Spielzeug**

70327 Stuttgart, Großglocknerstr. 23
Tel.: 0711 / 33 09 89
info@comic-spielzeug.de
www.comic-spielzeug.de

Fantasy Strongpoint

71032 Böblingen, Sindelfinger Straße 2
Tel.: 07031 / 23 44 73
info@fantasystrongpoint.de
www.fantasystrongpoint.de

Fantasy Stronghold

71634 Ludwigsburg, Kirchstraße 11
Tel.: 07141 / 90 35 80
info@fantasystronghold.de
www.fantasystronghold.de

Fantasy Empire

72070 Tübingen, Ammergasse 14
Tel. 07071 / 2 78 33
http://fantasy-empire.de

Comics & Romane

www.sammlerecke.de

73734 Esslingen

Daimlerstraße 8

0711 / 31 54 84-0

info@sammlerecke.de

T3 Terminal Entertainment

76133 Karlsruhe, Zähringer Str. 57
Tel.: 0721 / 3 69 34



www.comic-contor.de

76646 Bruchsal • Waldstraße 24

07251 / 8 61 21

comic.contor@email.de

Seetroll

78462 Konstanz, Zollernstr. 22
Tel.: 07531 / 178 68

X für U

79098 Freiburg, Rempartstr. 7
Tel.: 0761 / 367 41, Fax: 367 42
Xfuerr-freiburg@t-online.de

Buchhandlung Comix-Time

79539 Lörrach, Basler Straße 156
www.comix-time.de

PLZ 8**Comic Company**

80469 München
Tel.: 089 / 201 43 85
info@comic-company.com
Besucht uns auf Facebook und Instagram

Seetroll

88045 Friedrichshafen, Karlstraße 19
Tel.: 07541 / 95 44 24
www.seetroll.de

Persiflage

88212 Ravensburg, Grüner Turm Str. 22
persiflage@t-online.de

Konold

89522 Heidenheim, Hintere Gasse 64
Tel.: 07321 / 235 60

PLZ 9**Ultra Comix**

Vordere Sternengasse 2
90402 Nürnberg
0911 28 99 66
www.ultracomix.de

Comic Archiv

90766 Fürth, Hamburger Straße 146
Tel.: 0911 / 730628
comicarxiv@gmx.de
www.comic-archiv.com

Ultra Comix

91054 Erlangen, Südliche Stadtmauer Str. 6
Tel.: 09131 / 530 13 08
erlangen@ultracomix.de

Hugendubel Regensburg Arcaden

93053 Regensburg, Friedenstraße 23
Tel.: 089 / 30 75 75 75
service@hugendubel.de, www.hugendubel.de

**HERMKE'S
romanboutique**

valentin becker str 1a
97072 würzburg

www.comicdealer.de

comixart
COMIC-FACHHANDEL

96047 Bamberg, Austraße 21
Tel.: 0951 / 21 655
verkauf@comixart.de

95444 Bayreuth, Rotmain-Center
Tel.: 0921 / 51 667 800
bayreuth@comixart.de

SCHATZINSEL

Versand & Shop | Comics + Figuren

97357 Priesenstadt - Kirchgasse 21

Tel. 09383-2573 ★ FIX+FOXI ab 51

im ECR-Verlag Werner Reuß

schatzinsel3@web.de + ecr-vlg@web.de

www.schatzinsel-versand.de

... wieder da - ab # 51!



**FIX und
FOXI**
Peters große europäische Jugendzeitschrift

Österreich**Comics-Virt**

1030 Wien, Löwengasse 19
Tel. + Fax: 01 / 715 99 64
www.comics-virt.at - info@comics-virt.at

Schweiz

COMIX SHOP
Theaterstrasse 7
Tel.: 0041 / 61 271 66 86
mail@comix-shop.ch
www.comix-shop.ch

Comics-Shop - Zürich

8001 Zürich, Froschauergasse 7
Tel.: 0041 / 44 / 253 22 22

Intercomix 36 AG

Analph
8004 Zürich, Strassburgstr. 10
Tel.: 0041 / 44 / 241 96 95, Fax: / 240 34 42
analph@analph.ch - www.analph.ch

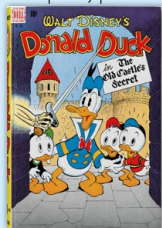
Zappa Doing Comicshop

8400 Winterthur, Obergasse 5
Tel.: 052 / 212 23 22
huba@zappadoing.ch - www.zappadoing.ch

FRISCH AUS DER DRUCKERPRESSE!

CARL BARKS'S DONALD DUCK 1

Barks | Funny | Taschen | HC 636 S. | € 175



1942 schrieb der Künstler und Geschichtenerzähler **Carl Barks** Popkultur-Geschichte, als er **Donald Duck**

für das Comicformat neu erfand und ihn mit ausdrucksstarken Illustrationen und witzigen Dialogen zur Ikone machte. Dieser erste Band mit frühen Geschichten des Duos enthält ihre klassischen Abenteuer rund um die Welt in aufwändig restaurierter Form.

Der charmante, aber aufbrausende Donald Duck war Walt Disneys Cartoon-Bad Boy – ein komplexerer Gegenpart zum stets optimistischen **Mickey Mouse** und seit seinen ersten Auftritten auf der Leinwand ein Publikumsmagnet. Doch erst in den Comics konnte Donald richtig durchstarten, dank Carl Barks, dem autodidaktischen Cartoonis-

ten, der den streitsüchtigen Schnatterer mit einmaliger Fantasie und scharfem Witz zu einer Comic-Ikone machte.

Dieser Deluxe-Band umfasst den Zeitraum von 1942 bis 1950 und enthält einige der frühesten und bekanntesten Geschichten von Barks aus der Sammelreihe »Four Color«. Wie kein anderer verband Barks in diesen Bestseller-Abenteuern Humor, Action und scharfsinnige Charakterisierung und schuf Geschichten, die weise, urkomisch und sehr erfolgreich waren: Seine vielverkauften Donald-Duck-Comics halfen dem Disney-Studio, sich während der mageren Jahre des Zweiten Weltkriegs über Wasser zu halten.

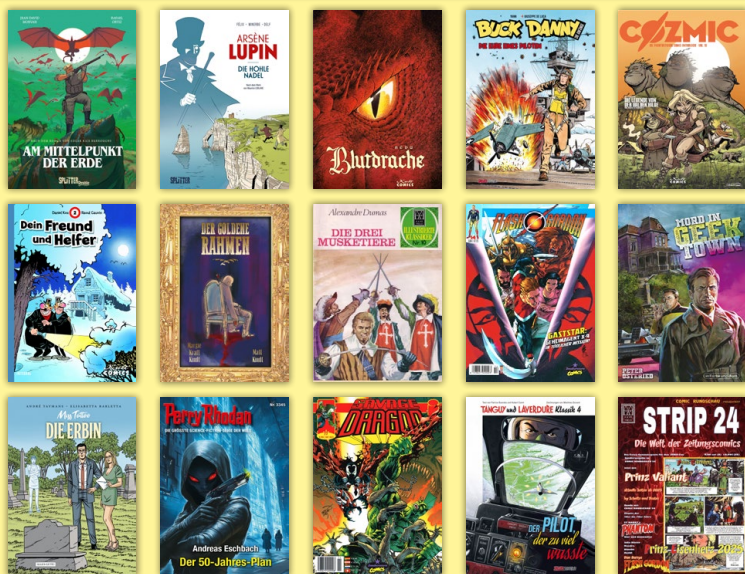
Carl Barks verband übertriebene Cartoonfiguren mit detailreichen, realistisch gezeichneten Hintergründen, für die teilweise das *National Geographic* als Inspiration diente. Diese besondere Kombination war ein völlig neuer Comic-Stil, der die Leser tiefer in Donalds Triumphe und Nöte eintauchen ließ. Mit der Einführung beliebter Nebenfiguren wie den identischen Neffen **Tick, Trick**

und **Track, Dagobert Duck** und dem vom Glück verwöhnten Cousin **Gustav Gans** begeisterten diese Abenteuer das junge Publikum, waren aber keineswegs kindisch. Es waren vielmehr anspruchsvolle, vielschichtige und oft düstere Erzählungen, die sowohl durch psychologischen Scharfsinn als auch durch zeichnerische Brillanz erstrahlten.



Mit Hunderten von sorgfältig restaurierten Reproduktionen und einem ausführlichen Essay des Disney-Historikers **Jim Fanning** ist diese Sammlung eine würdige Hommage – sowohl an den Helden im Matrosenanzug als auch an seinen Schöpfer, den legendären »Duck Man« Carl Barks, eine wahre Disney-Legende und Meister des Comics.

Unter allen Teilnehmern unserer Online-Umfrage auf **COMICSUNDMEHR.DE** verlosen wir einige Comics + Bücher (Vielen Dank an die Verlage und Vertriebe für die tollen Verlosungsexemplare!):



Comics und Mehr 112
erscheint im März 2026!

www.comicsundmehr.de

BEN'S BANDE

BEN'S
BANDE

7,99€ NOV 2025

NEU!



**64 Seiten Original-Abenteuer
im Albumformat!**
BEKANNT AUS YPS!
Nur 7,99 Euro

**Ab dem 28.10.2025 im gut sortierten
Bahnhof- und Zeitungskiosk,
Comicfachhandel oder direkt unter
www.zauberstern-comics.de
erhältlich!**



R. GOSCINNY **Asterix** A. UDERZO

Band 41

Asterix IN LUSITANIEN

Text FABCARO

Zeichnungen Didier CONRAD

NEUES
ALBUM

EGMONT
Ehapa Media

COMIC
COLLECTION

EGMONT

JETZT IM HANDEL!