



Vectorize 2 Benutzerhandbuch

Synium Software GmbH

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1. Systemvoraussetzungen	1
1.2. Kauf und Installation	1
2. Das Startfenster	2
2.1. Datei vektorisieren	3
2.2. Aus Fotos vektorisieren	4
2.3. Von iPhone/iPad vektorisieren	5
3. Vektorisieren	6
3.1. Bild zuschneiden	7
4. Vektor-Einstellungen	9
5. Datei Exportieren	11
6. Technischer Support	12

1. Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für Vectorize 2 entschieden haben. Vectorize 2 wandelt mit wenigen und einfachen Schritten jegliche Grafik in ein auflösungsunabhängiges Vektorformat um.

Die folgenden Kapitel verschaffen Ihnen ein Überblick über die Funktionen und Vorgehensweisen.

Die Anleitung ist als Nachschlagewerk konzipiert, in welchem Sie zu allen Themen schnell Hilfe finden. Ein Klick auf den Eintrag im Inhaltsverzeichnis bringt Sie sofort zum entsprechenden Kapitel.

Bei Fragen, Anregungen oder Kritik erreichen Sie uns jederzeit unter diesem Link: [Synium Support](#)

1.1. Systemvoraussetzungen

Um Vectorize 2 einsetzen zu können, benötigen Sie einen iMac oder ein MacBook, auf dem mindestens macOS 15 Sequoia läuft, bzw. iOS/iPadOS 18 und neuer.

1.2. Kauf und Installation

Der Kauf von Vectorize 2 beinhaltet sowohl die Mac- als auch die iPhone- und iPad-Version. Um das Programm zu erwerben, öffnen Sie den App Store und suchen nach "Vectorize 2". Klicken Sie anschließend auf den Preisbutton und dann auf "App kaufen".

Nach dem Kauf wird Logoist automatisch auf Ihrem Gerät installiert.

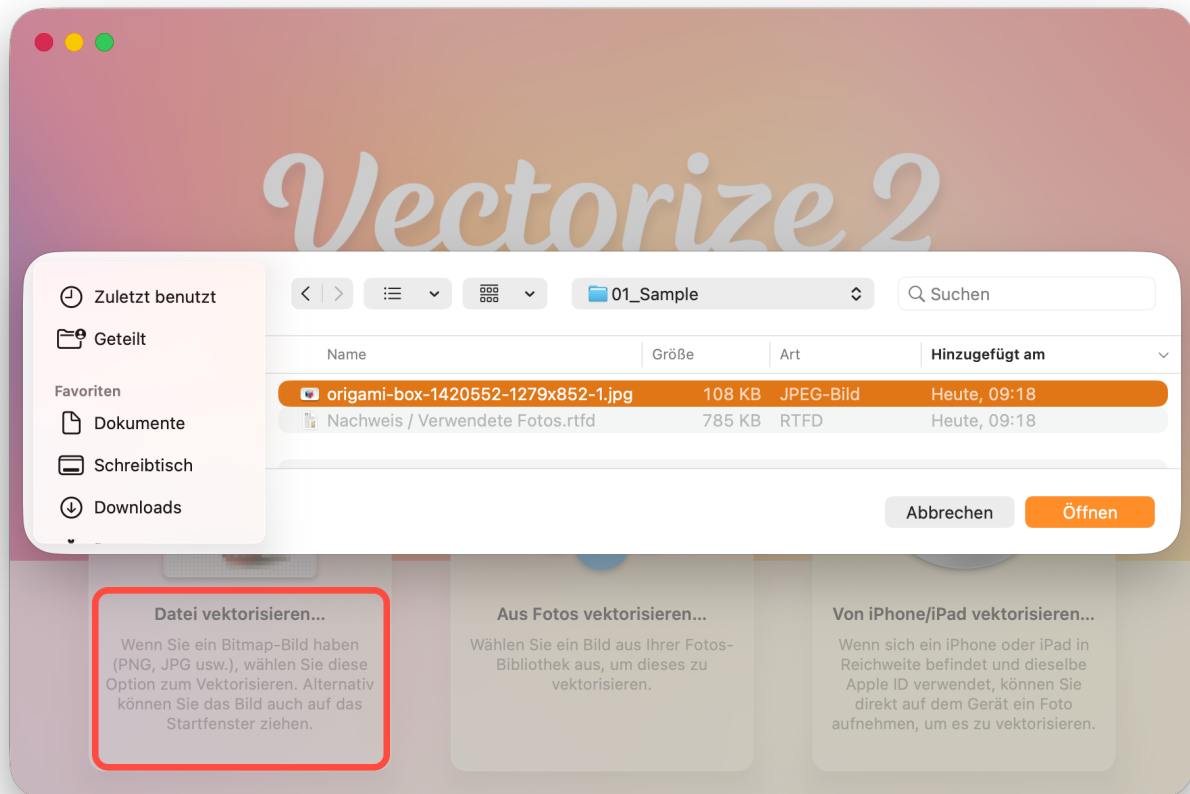
2. Das Startfenster

Direkt nach dem Starten von Vectorize 2 sehen Sie das Startfenster. Es stehen Ihnen drei Möglichkeiten zum Vektorisieren zur Auswahl.



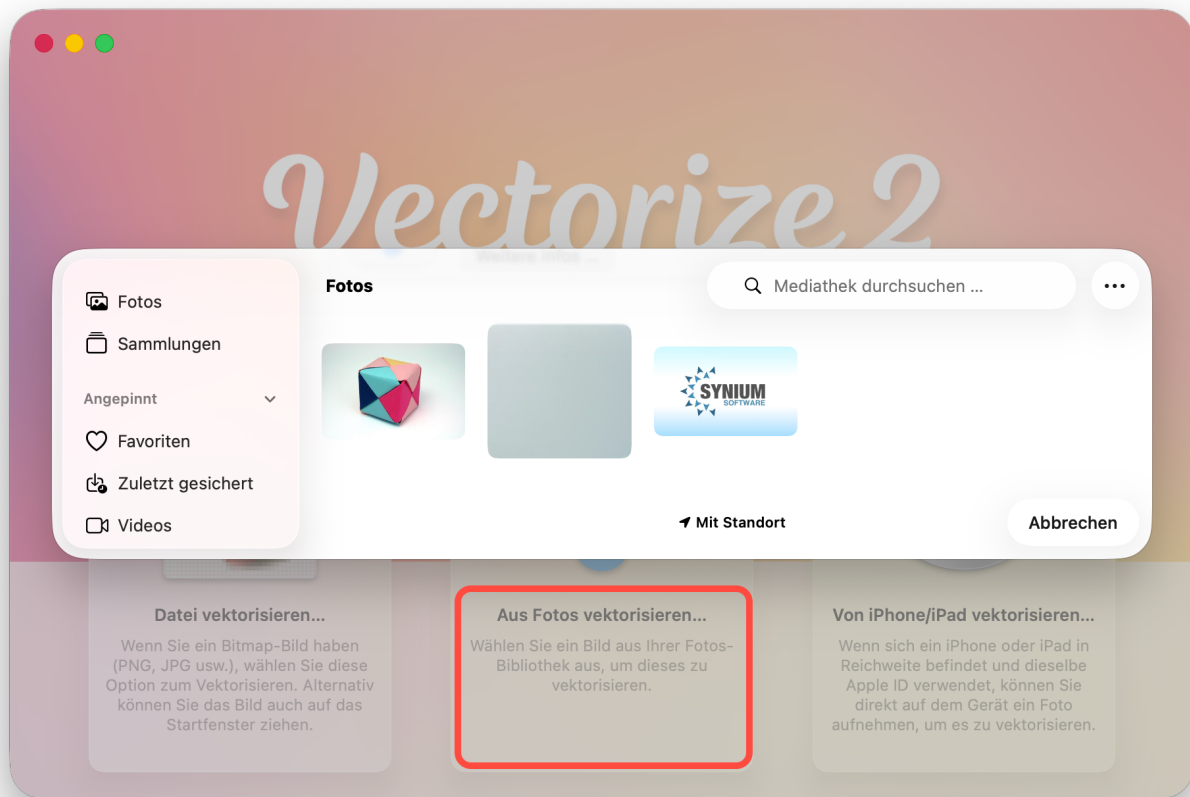
2.1. Datei vektorisieren

"Datei vektorisieren" erzeugt aus einer Bitmap- beziehungsweise Rastergrafik skalierbare und bearbeitbare Pfade, die sich ohne Qualitätseinbußen vergrößern, verkleinern und in ihren Proportionen verändern lassen.



2.2. Aus Fotos vektorisieren

Hier können Sie bequem auf Ihre gesamte Fotos-Bibliothek zugreifen und ein Bild zum Vektorisieren auswählen.



2.3. Von iPhone/iPad vektorisieren

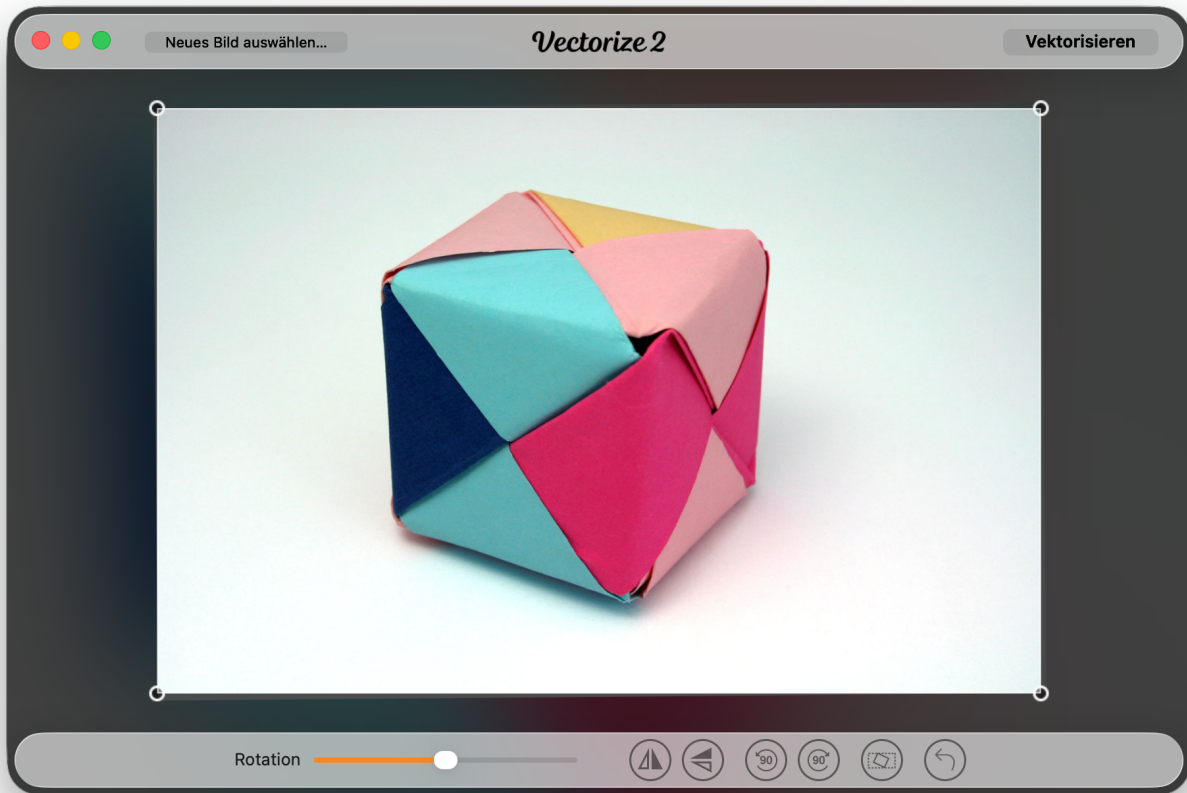
Nutzen Sie Ihr iPhone oder iPad um schnell neue Fotos aufzunehmen, Dokumente zu scannen oder sogar selbst zu zeichnen und dann zu vektorisieren!



Um diese Funktion nutzen zu können, muss das iPhone/iPad in Reichweite und ein-und derselbe Apple Account auf allen Geräten eingerichtet sein.

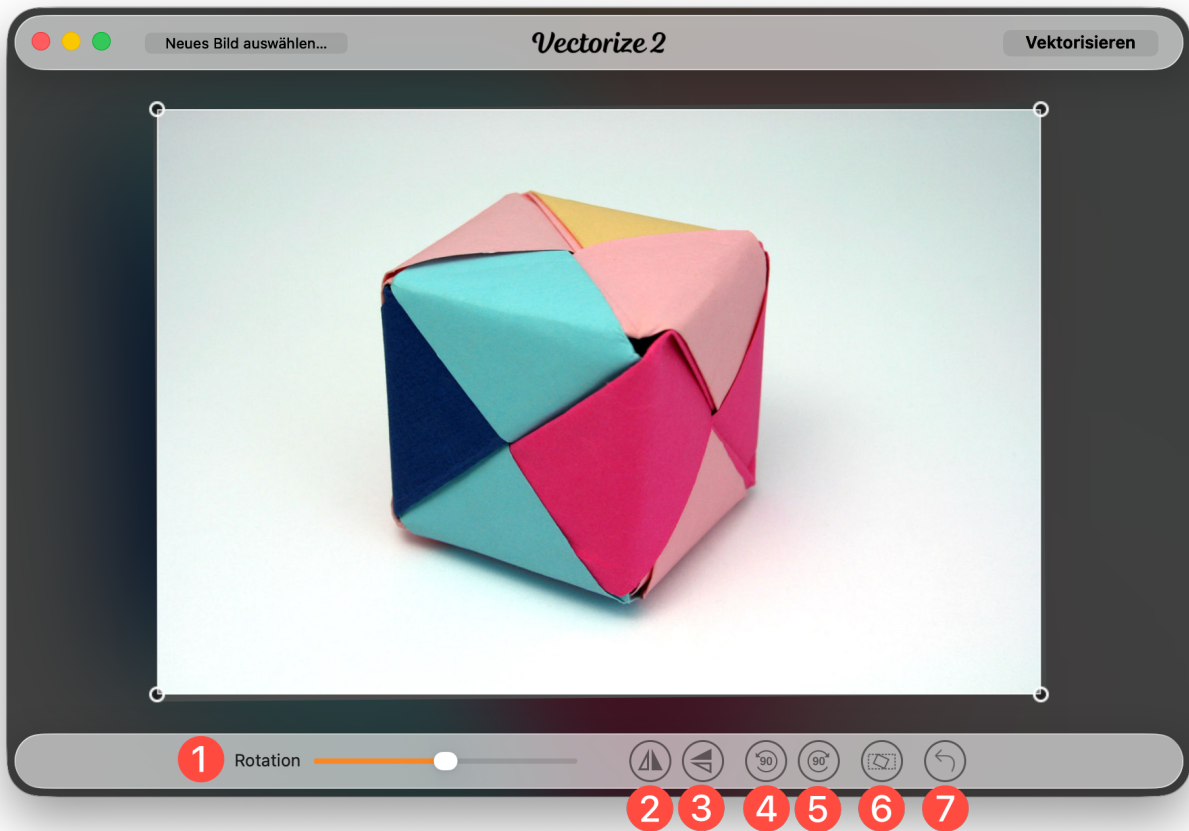
3. Vektorisieren

Vectorize 2 erzeugt aus einer Bitmap- beziehungsweise Rastergrafik skalierbare und bearbeitbare Pfade, die sich ohne Qualitätseinbußen vergrößern, verkleinern und in ihren Proportionen verändern lassen. Haben Sie sich für ein Bild entschieden welches vektorisiert werden soll, öffnet sich die Voransicht.



3.1. Bild zuschneiden

Über die Eckpunkte können Sie das Bild nun beliebig zuschneiden. In der Menüleiste unten finden Sie weitere Optionen.



- ① Rotieren Sie das Bild manuell über den Schieberegler
- ② Spiegelt das Bild vertikal
- ③ Spiegelt das Bild Horizontal
- ④ Dreht das Bild um 90° gegen den Uhrzeigersinn
- ⑤ Dreht das Bild um 90° mit dem Uhrzeigersinn
- ⑥ Erlaubt oder verhindert, dass die Eckpunkte über das Bild hinausgeschoben werden können
- ⑦ Macht alle Änderungen rückgängig

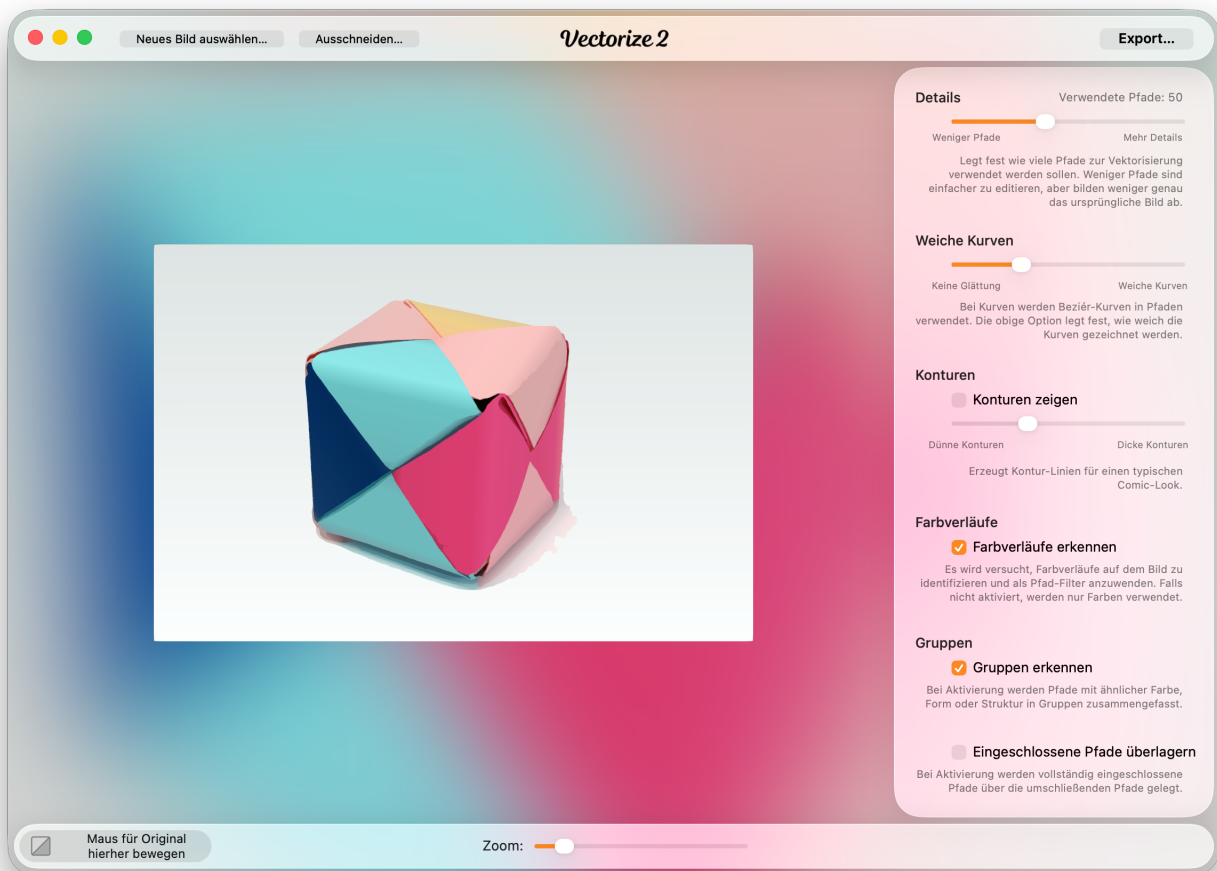
Sind Sie mit den Einstellungen so weit zufrieden, klicken Sie auf "Vektorisieren".
Vectorize 2 erzeugt nun die Vektorgrafik des Bildes.



Abhängig von dessen Komplexität kann dieser Vorgang einige Zeit in Anspruch nehmen.

4. Vektor-Einstellungen

Ist das ausgewählte Bild vektorisiert, können Sie nun mit den Optionen in der rechten Seitenleiste Feinabstimmungen treffen.



Details: Über diesen Schieberegler bestimmen Sie die Anzahl der erzeugten Pfade. Hierbei gilt: Je weniger Pfade, desto weniger Details werden wiedergegeben und desto weniger ähnelt das Ergebnis dem Original.

Farbverläufe: Ist diese Funktion aktiviert, versucht *Vectorize 2* Farbverläufe im Bild zu erkennen und wiederzugeben. Dies führt oftmals zu einem besseren und stimmigeren Ergebnis.

Weiche Kurven: Bestimmt die Kantenglättung bei Kurven. Hierbei werden Beziér-Kurven in den Pfaden verwendet; je höher die Einstellung, desto weicher die Kurven.

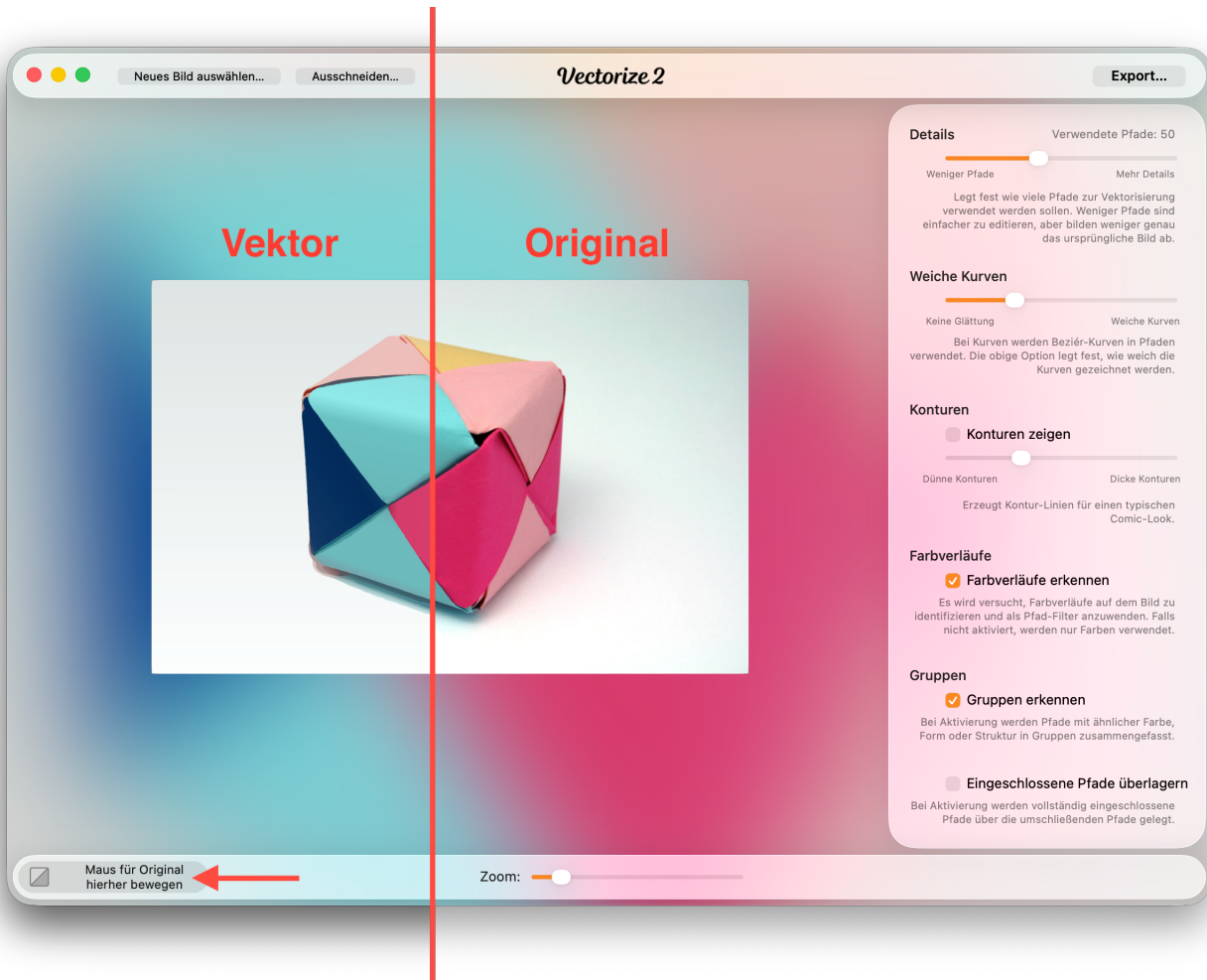
Konturen: Aktivieren Sie diese Option, wenn Sie Kontur-Linien angezeigt bekommen möchten. Mit dem Schieberegler bestimmen Sie die Dicke der Linien.

Gruppen: Erzeugt Gruppen von Pfaden mit ähnlicher Farbe, Form oder Struktur. Dies ist für den Export relevant. Möchten Sie die Datei in einem anderen Programm importieren, können Gruppen eine bessere Übersicht gewähren.

Bildverbesserung: Mit der Bildverbesserungsfunktion können Sie unter anderem niedrig aufgelöste Bilder automatisch optimieren und Artefakte entfernen.



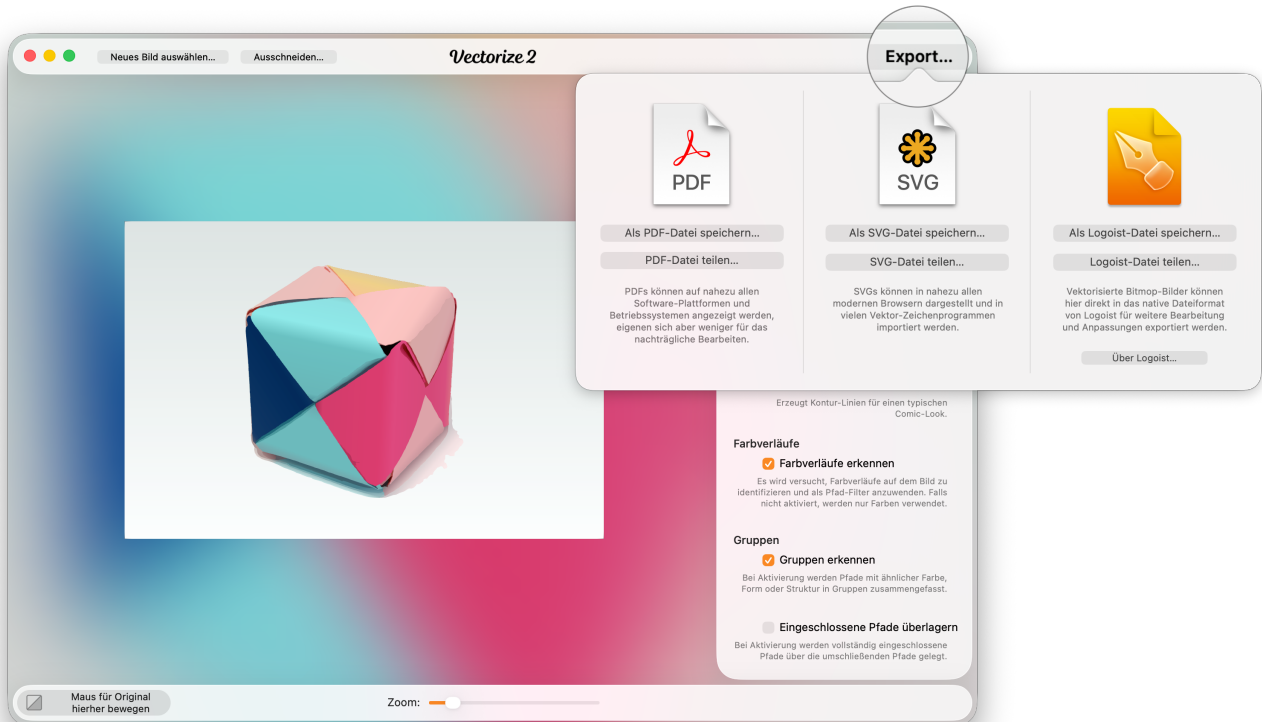
Verändern Sie eine dieser Einstellungen, findet die jeweilige Berechnung der Vektorisierung erneut statt.



Sie können sich jederzeit das Originalbild anzeigen lassen. Dazu bewegen Sie die Maus einfach über die entsprechende Schaltfläche.

5. Datei Exportieren

Für den Export stehen Ihnen drei verschiedene Datei-Formate zur Verfügung.



PDF: Ist ein weit verbreitetes, plattformunabhängiges Format, ideal für das Teilen der Datei. Für die nachträgliche Bearbeitung eignet sich ein PDF allerdings weniger.

SVG: Dieses skalierbare Vektorgrafik-Format kann von den meisten Zeichen-Programmen importiert werden und eignet sich daher auch zu nachträglichen Weiterbearbeitung.

Logoist-Datei: Exportieren Sie Datei direkt in das native Datei-Format von Logoist, um es dort weiter zu Bearbeiten und Grafik-Projekte zu verwenden.

6. Technischer Support

Das jeweils aktuelle Handbuch zu unseren Programmen finden Sie hier:

<http://www.syniumsoftware.com/de/manuals>

Aktuelle Neuigkeiten von Synium Software finden Sie hier:

<http://www.syniumsoftware.com/de/news>

Wenn Sie ein Problem nicht mithilfe des Handbuchs lösen konnten, wenden Sie sich bitte über die Support-Webseite an uns.

<http://www.syniumsoftware.com/de/contact>

Mitwirkende

Human Interface Design	Testen und Validieren
Mendel Kucharzeck	Mendel Kucharzeck Benjamin Günther Tobias Koch Pascal Johann Marco Weitz

Dokumentation	Übersetzer
Florian Fehlberg	Englisch: Stephanie Resch Portugiesisch: Paulo da Silva Quitério Neto Italienisch: Claudio Santucci Dänisch: Mogens Thyregod Französisch: Philippe Bonnaure Ungarisch: Christopher Hagmann Niederländisch: Wessel Draaisma Finnisch: Heikki Halleen Polnisch: Robert Zientara Spanisch: Hans Widemann Russisch: Alexandr Norwegisch: Elke Eisenschmidt Schwedisch: Erik Hansson Tschechisch: Martin Světlík

