

# 汕头爱情故事：5分钟写实风格视频脚本

## 01 旧书店的蝉鸣撞进七月

**场景：**汕头老城区旧书店内，午后。木质书架排列整齐，阳光透过骑楼窗棂斜切进室内，浮尘在光柱中舞动。樟木香气混着旧书页味弥漫，窗外传来断续蝉鸣。

**人物：**

- 小飛鱼（20岁左右，白衬衫，手持《宇宙的琴弦》）
- 叶子（17岁，高马尾，额角碎发微湿，蓝封皮笔记本夹在腋下）

**[开场镜头]**

（中景）小飛鱼站在科普读物区，指尖划过书脊。镜头下移，停在顶层书架一本蓝封皮笔记本上——封皮俄文“Солнечный свет в ладонях”（掌心的阳光）微微褪色。

**[动作+音效]**

小飛鱼抽书时碰落笔记本，“啪嗒”一声。叶子从窗边藤椅站起，快步上前蹲身捡拾，碎发滑落遮住半张脸。

**叶子：**（抬头，耳尖泛红）对、对不起！那是我抄诗的本子……

（特写）散落的诗页上，顾城《远和近》的字迹娟秀，旁注俄文“距离的浪漫”。小飛鱼帮她拾页时，指尖触到她沾着铅笔灰的指节。

**小飛鱼：**（递还笔记本）我叫小飛鱼。

**叶子：**（接过本子，指尖划过封面）孙叶鏗，他们叫我叶子。

（蒙太奇·快剪）

- 叶子坐在藤椅上写诗，铅笔悬在纸面，忽而画朵木棉，忽而写“蝉鸣把夏天撕成碎片”（镜头扫过笔记本）；
- 小飛鱼将冷萃咖啡推到叶子面前，她推回半杯绿豆冰，冰碴在她嘴角沾成白霜；
- 青石板路上，叶子指着骑楼檐角的三角梅：“奶奶说花要晒够太阳才肯开，人也要。”（镜头切到骑楼窗台，太阳花在风中摇晃）

**场景：**汕头老巷凤凰树下，傍晚。树冠如伞，红色花朵落在青石板上，远处骑楼轮廓模糊在暮色里。

**人物：**

- 小飛鱼（手持观星手册）
- 叶子（背着双肩包，蓝封皮笔记本露在包外）

**[镜头]**

（远景）两人并肩走在凤凰树下，影子被夕阳拉成长条。叶子忽然停步，捡起一片凤凰木叶，背面用铅笔写着“星星会有童年吗？”

**叶子：**（举着叶子对光看）飞鱼哥哥，你说宇宙有尽头吗？

**小飛鱼：**（接过叶子，夹进手册）可能有另一个宇宙，有另一个小叶子在等另一个小飛鱼。

（中景）叶子突然踮脚，亲在小飛鱼脸颊——绿豆冰的甜味混着少女发香。她转身跑开，马尾辫甩动如雀尾，凤凰花瓣从她肩头簌簌落下。

**[转场]**

（特写）阁楼“秘密基地”：旧床单缝的帐篷下，矮凳上摆着两人的诗稿。暴雨夜，闪电照亮墙上的画——一颗星星牵着一片叶子。

**叶子：**（攥住小飛鱼手腕，声音发颤）如果宇宙没尽头，我们是不是永远不会走散？

（近景）小飛鱼摸她发顶，镜头移向帐篷外：雨珠砸在骑楼瓦片上，汇成水流沿三角梅藤蔓滴落。

**场景：**老骑楼楼下，清晨。梧桐叶在风里打转，奶奶坐在竹椅上择毛豆，豆荚“咔嗒”裂开。

**人物：**

- 叶子（背着洗发白的书包，蓝封皮笔记本抱在怀里）
- 叶子妈妈（妆容精致，手提名牌包）
- 奶奶（白发，蒲扇摇得缓慢）

**[镜头]**

（中景）奶奶抬头看天：“阿鏗啊，你妈妈接你去南澳了。”叶子低头剥毛豆，诗稿从口袋滑出——“飞鱼要走了/我把叶子留给你”（镜头扫过最后一句：“等冬天也许就变色了吧”）。

## [冲突]

（全景）叶子妈妈站在巷口按喇叭，叶子突然转身跑向小飛鱼，书包带滑落肩头。

**叶子：**（扑进他怀里，眼泪渗进衬衫）飞鱼哥哥，你要记得我。

**小飛鱼：**（抱她更紧）永远记得。

（慢镜头）汽车驶离，叶子从后窗探身，蓝封皮笔记本在风中翻开，露出小飛鱼写的“117个瞬间”：7月12日半块绿豆冰，8月8日第一次牵手……梧桐叶落在小飛鱼肩头，他站成骑楼阴影里的一座雕像。

## 04 未说出口的再见

**场景：**旧书店窗前，2025年清明。阳光依旧斜切进室内，科普读物区摆着新到的《宇宙的未来》。

**人物：**

- 成年小飛鱼（30岁，西装，手提公文包）

## [结尾镜头]

（特写）小飛鱼指尖抚过一本蓝封皮笔记本——与记忆中一模一样。翻开扉页，俄文“Прости, что не сказал ‘до свидания’”（原谅我没说再见）墨迹已淡。

（画外音·叶子17岁声线）：“飞鱼哥哥，星星的童年，是不是也像我们这样数过麻雀？”

（远景）小飛鱼走出书店，青石板路的木棉絮沾在鞋尖。镜头拉远，骑楼檐角的三角梅影子，与十年前重叠在褪色的“新华书店”招牌上。

## [黑屏·字幕]

“有些夏天，从一开始就标好了终章。”

（淡出）