



# A DOMANI

by Emanuele Vicorito

---

Italy - 2025

GIFFONI INNOVATION HUB MAD ENTERTAINMENT GABBIANELLA MOVIE  
PRESENTANO

# A DOMANI

UN FILM DI EMANUELE VICORITO



 **PATHOS**  
DISTRIBUTION

DRAMA - ITALIAN - 18' - 16:9 - B/W - 5.1

directed by EMANUELE VICORITO

cast ANGELO CAIANELLO, MIA RUSSELL

produced by GIFFONI INNOVATION HUB, MAD ENTERTAINMENT, GABBIANELLA MOVIE

screenplay by EMANUELE VICORITO

director of photography ELIO DI PACE

assistant director ANTONIO PORCARO

editor MIRKO PLATANIA

sound LEONARDO CAMPANELLA, ANTONIO CASPARRIELLO

set designer VINCENZO RIZZO

costume designer VIVIANA CROSATO

make-up CARMEN VICORITO

a PATHOS DISTRIBUTION





#### SHORT SYNOPSIS

Arturo has been locked up in the Nisida juvenile detention center for two years. During community service on a beach, he cautiously decides to wander off. On the other side of the wall, Arturo meets Catrine, an intriguing tourist on vacation. In the girl's eyes and between the pages of a book, Arturo will find his new beginning.

#### SINOSSI BREVE

Arturo da due anni è rinchiuso nel carcere minorile di Nisida. Durante dei lavori socialmente utili su una spiaggia, con fare accorto decide di allontanarsi. Dall'altra parte del muro Arturo incontra Catrine, un'affascinante turista in vacanza. Negli occhi della ragazza e tra le pagine di un libro, Arturo ritroverà il suo nuovo inizio.

## LONG SYNOPSIS

Some juvenile detainees are cleaning a beach from trash. Among them is Arturo, who, noticing the educator's distraction, sneaks away to smoke a cigarette. On the other side of the wall, unexpectedly, Arturo meets Catrine, an attractive tourist on vacation. Their glances and mutual embarrassment blend perfectly, pulling the astonished Arturo into a whirlwind of emotions he had almost forgotten. Although everything is destined to end, in Catrine's spontaneous smiles and among the pages of a book, Arturo will breathe in his new beginning

## SINOSI LUNGA

Alcuni detenuti di un carcere minorile ripuliscono una spiaggia dai rifiuti. Tra loro vi è Arturo che notando la distrazione dell'educatore furtivamente si allontana per fumare una sigaretta. Dall'altra parte del muro, inaspettatamente, Arturo incontra Catrine, un'attraente turista in vacanza. Gli sguardi e l'imbarazzo dei due si fondono alla perfezione così da trascinare l'attonito Arturo in un vortice di emozioni che aveva quasi dimenticato. Anche se tutto è destinato a finire, nei sorrisi spontanei di Catrine e tra le pagine di un libro, Arturo respirerà il suo nuovo inizio.





#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Emanuele Vicorito, born in Naples in 1989, is an Italian actor and director who has made a name for himself in the visual arts scene. After training at the Naples Theater School, he began his career in theater, performing classical and contemporary works with great versatility. Vicorito has participated in several films and television productions, including "Il Sistema" and "La porta rossa" where he showcased his interpretive skills. Additionally, he acted in the film "Gomorra – La serie", a project that had a significant impact on his career, allowing him to reach a wider audience. In addition to acting, Emanuele has pursued a career as a director, helming short films such as "Un po' per uno" (2023) and "Tre volte alla settimana" (2022), where he explored timely and socially relevant themes. His artistic vision is marked by a strong commitment to the stories of new generations, and his ability to create content that evokes emotion and reflection.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Emanuele Vicorito, nato a Napoli nel 1989, è un attore e regista italiano che ha saputo affermarsi nel panorama delle arti visive. Dopo essersi formato presso la Scuola di Teatro di Napoli, ha iniziato la sua carriera in teatro, interpretando opere classiche e contemporanee con grande versatilità. Vicorito ha partecipato a diversi film e produzioni televisive, tra cui Il sistema e La porta rossa, dove ha mostrato le sue capacità interpretative. Inoltre, ha recitato nel film Gomorra – La serie, un progetto che ha avuto un impatto significativo sulla sua carriera, permettendogli di raggiungere un pubblico più ampio. Oltre alla recitazione, Emanuele ha intrapreso la carriera di regista, dirigendo cortometraggi come "Un po' per uno" (2023) e "Tre volte alla settimana" (2022), dove ha esplorato temi di grande attualità e rilevanza sociale. La sua visione artistica si caratterizza per un forte impegno verso le storie delle nuove generazioni, e la sua capacità di creare contenuti che emozionano e fanno riflettere.



## PRODUCTION'S STATEMENT

Giffoni Innovation Hub is an ecosystem that connects, supports, and nurtures talents and startups in the creative and cultural industries. Its aim is to implement products and services for companies, institutions, and broadcasters through specialized training paths and audiovisual frameworks, generating actions with high social impact. We develop and produce valuable audiovisual content to tell the world from the perspective of new generations. We listen to and embrace the ideas, testimonies, and opinions of young people to produce films, TV series, and documentaries that interest them, with a particular focus on newcomers. We bet on young talents by involving them in all stages of the creative process to build narratives that can evoke emotions, aiming to reach diverse and broader audiences.

## NOTE DI PRODUZIONE

Giffoni Innovation Hub rappresenta un ecosistema che collega, supporta e fa crescere talenti e startup nel settore delle industrie creative e culturali. Lo scopo è quello di implementare prodotti e servizi per le aziende, istituzioni e broadcaster attraverso percorsi di formazione specializzata e framework audiovisivi, generando azioni ad alto impatto sociale. Sviluppiamo e produciamo contenuti audiovisivi di valore per raccontare il mondo dal punto di vista delle nuove generazioni. Ascoltiamo e accogliamo le idee, le testimonianze e i pareri dei ragazzi per produrre film, serie tv e documentari di loro interesse, con un'attenzione particolare a gli esordi. Scommettiamo sui talenti giovani coinvolgendoli in tutte le fasi del processo creativo per costruire narrazioni capaci di emozionare, e con l'obiettivo di intercettare pubblici diversi e allargati



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

---

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)