

*Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова*



История российской СИМВОЛИКИ

Информационно-библиографический дайджест

Архангельск
2011

От составителей

Символы России – неотъемлемые атрибуты государственности и суверенитета, отражающие социальное лицо своей эпохи, культурное и духовное состояние общества, его традиции, миропонимание, отношение к власти. Герб, флаг и гимн России – это сокровища национальной культуры. Они утверждают преемственность прошлого, настоящего и будущего в исторической жизни народа.

Изучение истории государственных символов России и разъяснение их сущности имеет большое значение в деле воспитания нового поколения людей, любящих свою Родину, ощущающих духовное и кровное родство с далёкими предками, отстаивавшими честь, свободу и независимость страны. Отдавая почести символам государства, мы, тем самым, проявляем любовь и уважение к своей Родине, испытывая чувство гордости за принадлежность к гражданам России.

В пособии представлена литература о государственной символике России и символике нашего края. Приводятся источники, имеющиеся в фондах Централизованной библиотечной системы города Архангельска, с указанием номера филиала или отдела хранения.

Материал дайджеста расположен по тематическому принципу – вначале дана статья о символе, далее – список литературы: книги, статьи из книг, журналов, газет, затем – электронные издания – в алфавите авторов и названий. Также в дайджест включены интернет-ресурсы и приложения по теме.

Для справочных статей использованы книги: «Государственные символы и награды Российской Федерации», «Большая Российская энциклопедия» и сайты: «Российская символика», «Вся Россия», Рубрикон (rubricon).

Пособие адресовано педагогам и библиотекарям, занимающимся патриотическим воспитанием молодёжи, а также всем, кто интересуется символикой страны.

История российской символики : информ.-библиогр. дайджест / Муницип. учреждение культуры «Централиз. библ. система» г. Архангельска ; сост. : О. В. Кузнецова ; Т. В. Брагина. – Архангельск, 2011. – 44 с.

Издано при поддержке Избирательной комиссии Архангельской области.

Государственные символы России

Символы государства – это отличительные знаки государства: государственный герб, государственный флаг, государственный гимн. К символам государства относят также его столицу. Государственные символы обычно основаны на исторической преемственности и исторических традициях.

Конституция РСФСР 1978 года содержала специальную главу “Герб, флаг и столица Российской Федерации”. Конституция РФ 1993 года, объявив город Москву столицей России, в остальном ограничивается отсылочной статьёй, согласно которой государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом, а статус столицы – федеральным законом (статья 70, части 1 и 2). В 1993 году Положения о государственном гербе, флаге, гимне РФ были утверждены Указом Президента. Государственные символы субъектов Российской Федерации не могут быть идентичны государственным символам Российской Федерации. Надругательство над символами государства является наказуемым деянием.

Конституция Российской Федерации : Конституция РФ. Государственный флаг РФ. Государственный герб РФ. Государственный гимн РФ. – М. : Юрайт, 2003. – 45 с.

ЦГБ(аб), Ф-2, 4, 5, 17

Конституция РФ : энцикл. словарь. – Режим доступа: www.rubricon.com

* * *

Весь мир : Страны. Флаги. Гербы : энцикл. справ. – Минск : Харвест, 1999. – 704 с. : рис.

Ф-2–16

Герб и флаг России X–XX века. – М. : Юрид. лит., 1997. – 559 с. : ил.

ЦГБ(чз, кх)

Голованова, М. П. Герб, флаг, гимн России / М. П. Голованова. – М. : РОСМЭН, 2005. – 47 с. : цв. ил.

ЦГБ(чз, аб), Ф-1, 3–18

Голованова, М. П. Государственные символы России / М. П. Голованова. – М. : РОСМЭН, 2004. – 159 с. : ил.

Ф-1, 2, 5, 9

Государственная символика Российской Федерации : Конституция РФ. Государственный флаг РФ. Государственный герб РФ. Государственный гимн РФ. – М. : Экзамен, 2003. – 63 с.

ЦГБ(аб), Ф-1, 4, 5, 6, 14, 16, 17

Государственные символы и награды Российской Федерации / сост. Ю. Л. Кушер. – М. : Кн. палата, 1999. – 272 с. : ил.

ЦГБ(чз), Ф-1

Золин, П. М. Герб, гимн, флаг и столица нашей Родины / П. М. Золин. – М. : Просвещение, 1987. – 204 с.

ЦГБ(кх)

Ивлиев, О. А. Полная энциклопедия символов : энцикл. / О. А. Ивлиев. – М. : Мир книги, 2005. – 415 с. : ил.

Ф-1, 2, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 16, 17

Лысенко, Н. Н. Русская государственная символика : очерки / Н. Н. Лысенко. – Л., 1990. – 39 с.

ЦГБ(аб)

Манько, А. В. Российская государственность : атрибуты самодержавной власти / А. В. Манько. – М. : Школьная пресса, 2003. – 94 с.: ил.

ЦГБ(чз, аб), Ф-2, 4, 5, 10, 14, 17

Можейко, И. В. Государственная символика России : история и современность / И. В. Можейко, Н. А. Сивова, Н. А. Соболева. – М. : ЦНСО, 2003. – 223 с. : ил.

К пособию прилагается компакт-диск с анимированными иллюстрациями.

ЦГБ(кх)

Романовский, В. К. Символы российской государственности : герб. Флаг. Гимн / В. К. Романовский. – М. : Русское слово, 2002. – 95 с.

Ф-1

Синова, И. В. Герб, гимн, флаг России : справ. школьника / И. В. Синова. – СПб. : Изд. дом «Литера», 2007. – 94 с.

Ф-6

Соболева, Н. А. Символы России / Н. А. Соболева, В. А. Артамонов. – М. : Панорама, 1993. – 263 с. : ил. – Библиогр.

ЦГБ(чз)

Хорошкевич, А. Л. Символы российской государственности / А. Л. Хорошкевич. – М. : Изд-во Московского ун-та, 1993. – 96 с.

ЦГБ(чз), Ф-1

* * *

Мурашев, Г. А. Государственные символы России / Г. А. Мурашев // Титулы, чины, награды / Г. А. Мурашев. – СПб., 2003. – С. 288–344.

ЦГБ(чз, кх)

Российская государственность // Мир русской истории : энцикл. справ. – М., 2004. – С. 7–18.

ЦГБ(аб)

Статьи из периодики:

Аннинский, Л. О государственных символах России / Л. Аннинский // Наука и религия. – 2002. – № 1. – С. 13.

Богатырев, С. Лестница в небеса : символика власти Ивана Грозного / С. Богатырев // Родина. – 2004. – № 12. – С. 9–13. – Библиогр.

Борисов, Н. Сабля, дуб, единорог... : с чего начиналась русская геральдика / Н. Борисов // Родина. – 1996. – № 5. – С. 76–80.

Вилинбахов, Г. Как создаются символы / Г. Вилинбахов, А. Филюшкин // Родина. – 2005. – № 2. – С. 57–58.

Вилинбахов, Г. «Российская символика» в Интернете : современное состояние и перспективы развития / Г. Вилинбахов и др. // Родина. – 2007. – № 7. – С. 95–97.

Голубева, Т. С. Государственная символика России / Т. С. Голубева // Начальная школа. – 2001. – № 7. – С. 3–8.

Ф-1

Григайтес, Н. Торжественная песнь орла и триколора // История. – 2007. – № 9. – С. 42–47. – (Прил. к газ. «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://his.1september.ru/article.php?ID=200700910>

Двуглавый орёл : снова в полёт? : какой быть государственной символике России / В. А. Артамонов и др. // Родина. – 1991. – № 5. – С. 44–47. – Режим доступа : <http://www.istrodina.com/gerb3.php3>

По материалам круглого стола, посвященного государственной символике России.

Кеверик, Е. Государственные символы России / Е. Кеверик // Воспитание школьников. – 2003. – № 9. – С. 27–30.

Макин, С. «...Президент Б. Н. Ельцин решил, что символика России должна объединять разные эпохи : московскую (герб), петровскую (флаг) и советскую (гимн)...» / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 1. – С. 10–11.

Морозов, А. Ю. Интернет-ресурсы по символике России и других стран / А. Ю. Морозов // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 5. – С. 21–22. – Режим доступа : <http://pish.ru/articles/articles2009/183>

Никулина, О. Эпопея орла и всадника / О. Никулина // История. – 2004. – № 29. – С. 22–27. – (Прил. к газ. «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://his.1september.ru/2004/29/22.htm>

Государственные символы России.

Рыков, С. Государственная и общественная символика и воспитание школьников / С. Рыков // Воспитание школьников. – 2007. – № 1. – С. 8–14.

Использование государственных и общественных символов в патриотическом воспитании детей и молодёжи.

Соболева, Н. А. Из истории советской политической символики / Н. А. Соболева // Отечественная история. – 2006. – № 2. – С. 78–88.

Родословная Российского герба

Везде орёл, везде с ним слава!
Везде он гордый, впереди –
Крестом увенчана держава,
Святой Георгий на груди...

М. Шереметев

Слово герб происходит от немецкого «erbe» – наследство. Прообразом гербов были знаки. Представители знатных родов в средневековой России ставили определённые клейма (знаки) на принадлежащие им дорогие предметы (оружие, посуду, перстни, монеты и пр.). Отсюда пошли гербы знатных родов Древней Руси.

Двуглавый орёл как герб Московского государства впервые появился на печати Ивана III в 1497 году после его женитьбы на тийской принцессе Софье Палеолог: изображение двуглавого орла (герб Византии) соединили с московским гербом, в результате чего на одной половине герба изображался орёл, на другой – всадник, попирающий дракона.

В дальнейшем в герб вносились изменения. На печатях царя Ивана IV Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца – символа московских князей.

В 16 веке двуглавый орёл завоевал господствующее положение, став главной фигурой композиции: с этого времени драконоборец в щитке располагается на груди орла. С укреплением самодержавия к двуглавному орлу и всаднику в государственной символике добавились другие атрибуты власти. В 1625 при царе Михаиле Фёдоровиче над головами орла появилась третья корона. Со 2-й половины 17 века царь Алексей Михайлович использовал печати, на которых двуглавый орёл держит в лапах скипетр и державу – общепринятые во всех монархических государствах регалии королевской или императорской власти. Официально значение государственной эмблемы растолковывалось в специальном царском указе 1667: «орёл двоеглавый есть герб державный великого государя, царя и великого князя Алексея Михайловича»; три короны «знаменуют три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства».

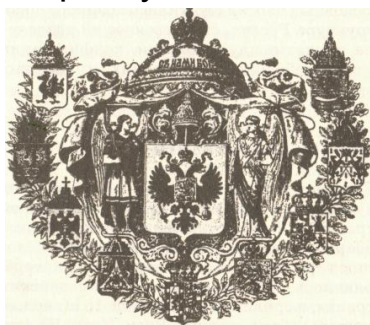
В 1699 году Пётр I учредил первый русский орден Андрея Первозванного, в связи с чем появился новый элемент государственного герба – орденская цепь со знаком – косым «андреевским» крестом. После победоносного окончания Северной войны Петру I был поднесён в 1721 году императорский титул, что, естественно, должно было повлечь за собой и появление новых символов власти, например, императорской короны на печатях и в гербе. Устанавливаются и государственные гербовые цвета: императорский чёрный орёл на золотом (жёлтом) фоне.

«Новации», коснувшиеся художественного облика российского герба в первой половине XIX века, соответствовали политическим пристрастиям и вкусам самодержцев. Например, в эпоху Александра I и Николая I трактовка двуглавого орла очень часто выдержана в господствующем в то время стиле ампир. Двуглавый орёл вместо скипетра и державы держит в лапах венок, ленты. Щиток на груди орла имеет необычную конусовидную форму, а цепь ордена Андрея Первозванного, титульные гербы на крыльях или вокруг орла отсутствуют. Кроме того, крылья орла оказались опущенными вниз, то есть изме-



нили своё традиционное положение. Это-то и вызвало нареkanie общест­венности, ибо, по мнению многих, «Россия уже не возвышает, а опускает крылья».

Своеобразную «геральдическую реформу» провёл Александр II. При нём специально для работы над гербами в Департаменте герольдии Сената создали Гербовое отделение. Его руководитель барон Б. В. Кене предложил целую систему российских государственных гербов: Большой, Средний и Малый государственные гербы, соответствующие им печати, гербы всех членов императорского дома, родовой герб Романовых – проекты всех этих гербов с одобрения царя были опубликованы.



Кроме новой атрибутики, нового расположения титульных гербов изменения коснулись центральной фигуры на груди орла: Георгий Победоносец в рыцарском шлеме, повернутый в левую от зрителя сторону, несколько не напоминал русского святого воина.

Окончательные варианты Большого, Среднего и Малого гербов утверждены императором Александром III: Большой – в 1882 году, Средний и Малый – в 1883.

После февральской революции 1917 года на печати и денежных знаках Временного правительства фигурировал имперский двуглавый орёл, но без корон и скипетра.

Для первого советского герба – герба РСФСР была избрана эмблема «серп и молот». Описание герба РСФСР приведено в Конституции 1918 года, и, тем не менее, он продолжал унифицироваться в течение нескольких лет. Согласно Конституции РСФСР 1925 года, в вершине гербового щита располагались буквы Р.С.Ф.С.Р. Основное изображение – эмблема «серп и молот» в лучах восходящего солнца, сохранена геральдическая гармония цвета и металла; девиз подчёркивал политическую направленность знака социалистического государства.

После образования 30 декабря 1922 года Союза Советских Социалистических Республик появился Герб СССР.



2-й съезд Советов СССР 31 января 1924 года утвердил Конституцию, где было указано, что герб СССР состоит из серпа и молота на земном шаре, изображённом в лучах солнца и обрамлённом колосьями, перевитыми красной лентой с надписью на ней «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху – красная пятиконечная звезда.

С распадом СССР изменилась и государственная символика.

В начале 1990-х гг. в российском обществе возникла идея вернуть России её историческую символику. Указом Президента РФ от 30.11.1993 было введено Положение о государственном гербе, в результате чего новым гербом России стал двуглавый орёл, рисунок которого выполнен (худож. Е. И. Ухналёв) по мотивам малого герба Российской империи.

Согласно Конституции РФ, Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом «О Государственном гербе РФ», который был принят 25 декабря 2000 года.

Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.



В соответствии с законом, Государственный герб РФ представляет собой четырёхугольный, с закругленными нижними углами, заострённый в оконечности, красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий

серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного коном дракона.

Золотой двуглавый орёл на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV–XVII века. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и её частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверии третьего тысячелетия.

О Государственном гербе Российской Федерации : указ Президента РФ от 30 ноября 1993 г. № 2050 // Собрание актов Президента РФ. – 1993. – № 49. – Ст. 5021.

О Государственном гербе Российской Федерации : федер. конституц. закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) // Собрание законодательства РФ. – 2000. – № 52 (I ч.). – Ст. 502.

* * *

Вилинбахов, Г. Государственный герб России : 500 лет / Г. Вилинбахов. – СПб. : АО «Славия», 1997. – 167 с. : ил.

ЦГБ(чз)

Драчук, В. С. Рассказывает геральдика / В. С. Драчук. – М. : Наука, 1977. – 256 с.

Эволюция российских гербов.

Лакиер, А. Б. Русская геральдика / А. Б. Лакиер. – М. : Книга, 1990. – 432 с.

Что такое герб и как он формировался? Что такое геральдика? Монография подробно освещает эти вопросы.

ЦГБ(чз)

Поцелуев, В. А. Гербы Союза ССР : из истории разработки / В. А. Поцелуев. – М. : Политиздат, 1987. – 165 с.

ЦГБ(аб)

Слейтер, С. Геральдика : иллюстрированная энцикл. / С. Слейтер. – М. : ЭКСМО, 2008. – 264 с. : цв. ил.

Одна из глав посвящена геральдике России.

ЦГБ(чз, кх)

* * *

Винклеръ, П. Гербъ. Гербоведение (Геральдика) / П. Винклеръ // Брокгауз, Ф. А. Энциклопедия : 86 т. Т. 15 / Ф. А. Брокгауз, И. А. Эфрон. – СПб., 1892. – С. 460–467.

Герб // Мир русской истории / [отв. ред. А. В. Аграшенков, М. М. Шумилов]. – М., 2004. – С. 10–11.

ЦГБ(аб)

Герб государственный // Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1997. – С. 115–118.

Краткая история герба с XV века до 30 ноября 1993 года.

Кушер, Ю. Л. Государственный герб / Ю. Л. Кушер // Государственные символы и награды Российской Федерации / Ю. Л. Кушер. – М. : Кн. палата, 1999. – С. 13–25.

ЦГБ(чз)

Мурашев, Г. А. Герб / Г. А. Мурашев // Титулы, чины, награды / Г. А. Мурашев. – СПб., 2003. – С. 288–310.

ЦГБ(чз, кх)

Хорошкевич, А. Л. Герб / А. Л. Хорошкевич // Герб и флаг России. X–XX века. – М., 1997. – С. 16–376.

ЦГБ(чз, кх)

Статьи из периодики:

Барыбин, А. Как появился двуглавый орёл в гербе России / А. Барыбин // Наука и жизнь. – 2001. – № 3. – С. 47–51.

Вилинбахов, Г. Герб и флаг должны быть историческими / Г. Вилинбахов // Родина. – 2002. – № 3. – С. 96–98.

Кто и как создавал действующий государственный герб России.

Вилинбахов, Г. Герб России / Г. Вилинбахов // Родина. – 1998. – № 2. – С. 80–81.

Родословная российского герба.

Вилинбахов, Г. Родословная российского герба / Г. Вилинбахов // Родина. – 1993. – № 1. – С. 112–115.

Волкова, О. Н. Государственный герб России : к истории создания / О. Н. Волкова, Т. Н. Баранова // Мир библиографии. – 2001. – № 3. – С. 6–9.

Краткая история создания российских гербов и список литературы.

Лебедев, В. Большой государственный герб России / В. Лебедев // Родина. – 1993. – № 10. – С. 34–39.

В статье даётся подробное изложение всех элементов Большого герба Российской империи.

Лобачев, В. Праистория двуглавого орла / В. Лобачев // Наука и религия. – 2001. – № 2. – С. 10–11 : ил.

Почему у гербового орла две головы.

Макин, С. Архангелы и власть / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 10. – С. 35–36.

Макин, С. Герб – всему голова / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 2. – С. 8–10.

Макин, С. О триколоре и не только о нём / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 8. – С. 7–9.

Макин, С. Цвет России – красный / С. Макин // Наука и религия. – 2001. – № 11. – С. 30–32.

Мельников, Л. Русский орёл с античным профилем / Л. Мельников, Э. Кучеренко // Родина. – 2002. – № 7. – С. 28–30.

История возникновения русского двуглавого орла на гербе России.

Новиков, В. Орёл российский : культурный смысл государственной геральдики / В. Новиков // Общественные науки и современность. – 1997. – № 3. – С. 146–156.

ЦГБ

Соболева, Н. А. Герб российского государства / Н. А. Соболева // Наука и жизнь. – 1994. – № 4. – С. 2–9 ; То же // Вопросы истории. – 1992. – № 10. – С. 191–196.

Соболева, Н. А. Драконоборец из Ломбардии / Н. А. Соболева // Родина. – 2003. – № 4. – С. 42–46.

Проанализировав стилистику изображений св. Георгия в искусстве, автор делает вывод об итальянском происхождении резчика печати русского государя.

Соловьев, А. Символика – знак судьбы / А. Соловьев // Природа и человек (Свет). – 1997. – № 10. – С. 2–4.

Версия о том, что двуглавый орёл – знак беды, а бело-сине-красный флаг – ошибка Петра I.

Феклушин, В. Взгляд в обе стороны / В. Феклушин // Детская энциклопедия АиФ. – 2009. – № 12. – С. 3–4, 7–8.

Двуглавый орёл как символ власти, история его появления на русских государственных печатях и гербе.

Феклушин, В. Возвращение орла / В. Феклушин // Там же. – С. 12–13.
Современный герб России.

Феклушин, В. Под красной звездой / В. Феклушин // Там же. – С. 9–11.
История появления государственного герба СССР. Описание его изображения.

Холмовская, М. Орлы с гербов не взлетают? / М. Холмовская // Природа и человек (Свет). – 2003. – № 8. – С. 16–17.

Что символизирует орёл на гербе.

«И гордо реет флаг державный...»

Из трёх полос:
Из белой, синей, красной.
Еще Царь Пётр его вознес
В красе торжественной и ясной.

М. Н. Шереметьев.

Слово флаг (в переводе с греческого) – сжигать, озарять, гореть. В древности вместо слов «флаг» и «знамя» употреблялось слово «стяг». Выражение «поставить стяг» означало построение дружин к битве. Стяг «стягивал» витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей. По стягу судили о ходе битвы. Стяг «простирашася яко облацы» – значит, бой идёт успешно. Падение стяга говорило о бедственном положении войска, о том, что враги «досекошася до стяга, и стяг подсекоша». Наши летописи лаконичны и скупы на подробности. Тем не менее, в них отмечались даже потеря части стяга и смерть стяговника: «челку стяговую соторгоша», «стяговника нашего потяти».

В X веке после принятия христианства на стягах стали изображать Иисуса Христа, Богородицу, Святого Георгия Победоносца. Такие стяги называли хоругви. На Поле Куликовом воинов вдохновляло знамя-икона-хоругвь с образом Спаса Нерукотворного. Его, по преданию, вручили князю Дмитрию Сергий Радонежский со словами: «Вот оружие нетленное! Да послужит оно вам вместо шлемов». Под багрово-красным («чермным») стягом Дмитрия Донского русские войска в 1380 году одержали победу в Куликовской битве над татарскими полчищами Мамай. «Казанское знамя» Ивана Грозного в 1552 году было малиновым. Царское знамя со Спасом 1653 года Алексея Михайловича, отца Петра Великого, – алого цвета. Середина полковых знамен XVII века была голубая, малиновая, алая, а их откосы, как правило, белыми. Во время встреч иностранных послов чаще всего выставлялись лазоревые, красные и белые полотнища.

Появление в России трёхцветного (поясного – с горизонтальным расположением полос) бело-сине-красного флага большинство историков также связывает с царствованием Алексея Михайловича. В 1667–1669 гг. для защиты торговых караванов на Волге и Хвалынском

(Каспийском) море была построена флотилия, в том числе корабль «Орёл» – первенец отечественного военного кораблестроения. Встал вопрос о морском флаге, который указывал бы на государственную принадлежность корабля. На флаги и вымпелы «Орла» было выдано огромное количество материи белого, синего и красного цветов (по имеющимся данным ок. 220 м), но рисунок самих флагов до нас не дошёл. Многие полагают, что по аналогии с русскими поместными и полковыми знамёнами флаг «Орла» представлял собой полотнище с синим прямым крестом и двумя белыми и двумя красными четвертями, расположенными в шахматном порядке. Но не меньшие основания имеет мнение, что флаг шился поясным, по типу голландского – именно такой флаг «царя Московского» с золотым Орлом был поднят в 1693 году Петром I на судне в Архангельске.

20 января 1705 года Пётр I издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг. В 1724 году это решение было подтверждено морским уставом: «Корабли торговые Российские повинны иметь флаг полосатый трёх колеров: белый, синий, красный».

В ходе Северной войны 1700–1721 гг. утвердился «штандарт во образе креста Святого Андрея» – Андреевский флаг, являющийся по всеобщему признанию одним из красивейших в мире. Андреевским он назван в честь Андрея Первозванного и представляет собой белое полотнище, пересечённое по диагонали двумя синими полосами, образующими наклонный крест, который называется Андреевским. Соединяя четыре угла полотнища флага, Андреевский крест является символом объединения Россией флотов четырёх морей – Белого, Азовского, Каспийского и Балтийского. Военно-морской Андреевский флаг просуществовал до конца Российской империи, а в годы Гражданской войны его поднимали на своих военных кораблях «белые».

В послепетровское время под влиянием немецкого окружения царствующих особ национальные цвета почти угасли. Под руководством известного геральдиста барона Б. В. Кене была осуществлена реформа русской государственной геральдики и создан новый флаг. Он получил название «Гербового народного флага».

В 1858 году Александр II утвердил рисунок «с расположением гербовых чёрно-жёлто-белого цветов Империи на знамёнах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях». А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета чёрный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы «государственными цветами России».

Чёрно-жёлто-белый флаг просуществовал до 1883 года. 28 апреля 1883 года было объявлено повеление Александра III, в котором говорилось: «Чтобы в тех торжественных случаях, когда признаётся

возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблён исключительно русский флаг, состоящий из трёх полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов». Наконец, в 1896 году Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге. Совещание пришло к выводу, что «флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским или национальным и цвета его: белый, синий и красный именоваться государственными» и определило, что для всей империи должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой».

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал «державность», синий – цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, белый – цвет свободы и независимости. Эти цвета означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

В 1914 году Россия вступила в Первую мировую войну, и в августе 1914 года был введён в употребление особый флаг. Этот флаг представлял собой российский бело-сине-красный флаг, в крыже (верхнем углу у древка) которого располагался императорский штандарт – чёрный двуглавый орёл на жёлтом поле. Флаг этот призван продемонстрировать единство царя и народа.

Роковой 1917 год открыл новую страницу нашей истории. Временное правительство, захватившее власть в феврале 1917 года, изменило герб и гимн России, но традиционный бело-сине-красный флаг был сочтён историческим всенародным символом и сохранён. Однако власть Временного правительства была непрочной и недолгой: в октябре 1917 года Временное правительство было свергнуто.

Новое правительство использовало в государственной символике интернациональные символы революционной борьбы. Поэтому не случайно, что флагом молодой советской республики стало красное полотнище, хорошо известное европейским революционерам (красное, как символ крови, пролитой в борьбе за коммунистические идеи).

Первый флаг РСФСР был утверждён в июле 1918 года. В окантованном жёлтым кантом крыже на красном фоне располагались крестообразно буквы «РСФСР», а под ними надпись, расшифровывающая данную аббревиатуру: «Российская советская федеративная социалистическая республика». Этот флаг был принят как единый: и государственный, и военный, и морской (в том числе военно-морской). В том же 1918 году флаг был изменён: аббревиатура РСФСР была расположена в одну строку и начертана оригинальным шрифтом. В таком виде флаг просуществовал до 1937 года.

С 1922 года РСФСР вошла в качестве составной части в единое государство – СССР. Вся полнота власти сосредоточилась в структу-

рах союзного центра, и флагу РСФСР почти не было практического применения.

В 1954 году флаг РСФСР изменился. Основным цветом полотнища остался красный. Вдоль древка была пущена синяя вертикальная полоса. А в крыже на красной части полотнища поместили государственную эмблему СССР – жёлтые серп и молот под контурной пятиконечной звездой.

С изменением исторической парадигмы, а затем и в связи с крахом советской системы, поменялась и символика российского государства.

15 декабря 1990 года было принято решение Верховного Совета РСФСР об утверждении нового флага России – бело-сине-красного флага.

В 1991 году описание флага было внесено в Конституцию РСФСР, флаг получил название Государственного флага России. После событий августа 1991 года Россия окончательно стала суверенным независимым государством. Флагом государства оставался старинный российский бело-сине-красный флаг.

В 1993 году была принята Конституция Российской Федерации. Конституцией устанавливались государственные символы. Поскольку принятие закона задерживалось, а прежняя конституция (которая устанавливала флаг с 1991 года) утратила силу, Президент России Б. Н. Ельцин утвердил трёхцветный бело-сине-красный флаг своим Указом, назначенным действовать до принятия необходимого закона. Этим же Указом был установлен праздник – **День Государственного флага Российской Федерации**, который отмечается 22 августа.

Дата праздника связана с событиями Августовского путча, когда 22 августа 1991 года во время траурного митинга по погибшим манифестанты вынесли огромное бело-сине-красное полотнище.

Процесс законодательного оформления Государственного флага был завершён 25 декабря 2000 года, когда накануне нового века и нового тысячелетия был принят Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации», подтвердивший существующий бело-сине-красный флаг и уточнивший порядок его использования. В соответствии с законом, Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

О Государственном флаге Российской Федерации : федер. конституц. закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2000. – № 52 (1 ч.). – Ст. 5020.

О Дне государственного флага Российской Федерации : указ Президента РФ от 20 августа 1994 г. № 1714 // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 17. – Ст. 1956.

* * *

Весь мир : Страны. Флаги. Гербы : энцикл. справ. – Минск : Харвест, 2004. – 698 с. : ил.

Ф-1–17

Герб и флаг России. X–XX века. – М. : Юрид. лит., 1997. – 560 с.

ЦГБ(чз, кх)

Иванов, К. А. Флаги государств мира / К. А. Иванов. – М. : Транспорт, 1964. – 60 с.

ЦГБ(аб)

Крэмpton, У. Флаги : Знамена. Гербы. Вымпелы / У. Крэмpton. – М. : Астрель : Изд-во АСТ, 2001. – 44 с. : ил.

Ф-1, 9, 13

* * *

Андреевский флаг // Военная символика / сост. В. Н. Соколов. – Минск, 1997. – С. 323–326.

ЦГБ(чз)

Артамонов, В. А. Флаг / В. А. Артамонов // Герб и флаг России. X–XX века. – М., 1997. – С. 377–496.

ЦГБ(чз, кх)

Залеская, Б. И. Россия : возвращение трёхцветя / Б. И. Залеская // Рейхардт, Г. Флаги / Г. Рейхардт. – М., 1994. – С. 10–13.

История русского, российского, советского флага.

Ф-1

Кушер, Ю. Л. Государственный флаг / Ю. Л. Кушер // Государственные символы и награды Российской Федерации / сост. Ю. Л. Кушер. – М., 1999. – С. 26–38.

ЦГБ(чз)

Мурашев, Г. А. Флаг / Г. А. Мурашев // Мурашев, Г. А. Титулы, чины, награды / Г. А. Мурашев. – СПб., 2003. – С. 319–325.

ЦГБ(чз, кх)

Родина российского флага // Под крылом Архангела : Архангельск в интерьере времени. – Архангельск, 2009. – С. 41.

ЦГБ(чз), Ф-1

Флаг государственный // Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1997. – С. 498, 539–542.

Хорошкевич, А. Л. Флаг // Хорошкевич, А. Л. Символы российской государственности / А. Л. Хорошкевич. – М., 1993. – С. 81–94.

ЦГБ(чз), Ф-1

Статьи из периодики:

Барашков, Ю. А. Архангельск – родина российского флага / Ю. А. Барашков // Поморская столица. – 2003. – № 9–10. – С. 64–65.

Как Пётр I придумал бело-сине-красный флаг для русских кораблей в 1693 году.

Вилинбахов, Г. Герб и флаг должны быть историческими / Г. Вилинбахов, Т. Максимова // Родина. – 2002. – № 3. – С. 96–98.

Вилинбахов, Г. Флаги России / Г. Вилинбахов // Наука и жизнь. – 1990. – № 12. – С. 88–91. – Режим доступа: http://1.iesod6.z8.ru/self0025/270410niz1990_12.rar

Гостев, И. Архангелогородский флаг в XVIII веке / И. Гостев // Архангельская старина. – 2009. – № 2. – С. 35.

День Государственного флага Российской Федерации // Детская роман-газета. – 2009. – № 8. – С. 17.

История Государственного флага России и праздника – Дня Государственного флага Российской Федерации.

Езеев, А. Два цвета ненависти : идеологическая символика красного и белого / А. Езеев // Родина. – 2000. – № 11. – С. 44–45.

Заозерский, С. Из истории русских флагов / С. Заозерский // Север. – 1992. – № 5. – С. 154–157.

ЦГБ(чз)

Козлова, Н. Флаг – в руки / Н. Козлова // Рос. газ. – 2009. – 11 июня. – С. 1, 5.

Российский триколор официально разрешено использовать в «личных целях».

Макин, С. О триколоре, и не только о нём : символы России / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 8. – С. 7–9.

История рождения трёхцветного российского флага.

Макин, С. Цвет России – красный / С. Макин // Наука и религия. – 2001. – № 11. – С. 30–32.

Мальгин, А. С. Андреевский флаг / А. С. Мальгин, М. А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 9. – С. 26–27. – Библиогр.

Раскин, Д. Русский флаг / Д. Раскин // Родина. – 1990. – № 3. – С. 41–45.

Сочетание белого, синего и красного цветов флага наиболее точно соответствует русской исторической традиции.

Рогаткина, Т. Старый друг – праздничный флажок / Т. Рогаткина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 84–88.

Из истории российского флага.

Сапрыков, В. Н. Над Россией флаг России / В. Н. Сапрыков // Наука и жизнь. – 1992. – № 2. – С. 68–70.

Тихонова, Н. Государственный флаг России / Н. Тихонова // Воспитание школьников. – 2003. – № 7. – С. 21–23.

История флага с 1667 по 2000 гг., толкование символики цветов, порядок официального использования.

Федосов, Д. Верой и правдой / Д. Федосов // Родина. – 1997. – № 1. – С. 39–40.

История появления Андреевского флага.

Феклушин, В. Третье рождение / В. Феклушин // Детская энциклопедия АиФ. – 2009. – № 12. – С. 16–17.

Национальный символ современной России – трёхцветный флаг.

Феклушин, В. Что означают три цвета российского флага? / В. Феклушин // Детская энциклопедия АиФ. – 2009. – № 12. – С. 15.

Значение цветовой гаммы российского флага.

Юрьева, А. Ну и флаг вам в руки / А. Юрьева // Аргументы и факты в Архангельске. – 2003. – № 34. – С. 2.

Первым российским флагом считается архангельский штандарт бело-сине-красного цвета с жёлтым двуглавым орлом, подаренный холмогорскому архиепископу Афанасию Петром I в 1693 году.

Ярошенко, В. История одного флага / В. Ярошенко // Вокруг света. – 1996. – № 11. – С. 39. – Режим доступа : <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1349/>

Государственный гимн Российской Федерации

Национальные гимны вернее всего отражают характер нации.

Вильгельм Вундт

Слово гимн (в переводе с греческого) – торжественная песня. Гимн призван спланивать, вдохновлять всю нацию.

В России долго не было своего гимна. Вплоть до XVII века во время государственных церемоний и событий общегосударственного значения исполнялись православные церковные песнопения. В эпоху Петра Великого во время всевозможных торжеств стали исполняться «виватные канты» – патриотические песнопения, перемежавшиеся пением «Многие лета». Они исполнялись вплоть до 1780-х годов.

В течение всего XVIII века функции гимна выполнял средневековый общеевропейский гимн «Тебя, Бога, хвалим». Его исполняли после побед русских войск, в конце торжественных молебствий и в «царские» дни императорской семьи. К хвалебным кантам, ораториям примыкал старейший русский «Преображенский марш Петра Великого», созданный ближе к концу царствования Петра.

К концу XIX века Преображенский марш стал главным в России. С 1917 года этот марш некоторое время выполнял функции государственного гимна.

Первым официальным Государственным гимном России стала «Молитва русских», слова которой написал в 1815 году поэт В. А. Жуковский на мелодию английского королевского гимна «Боже, храни короля» (автор музыки неизвестен), принятую во многих других европейских государствах. Как и все подобные гимнические песнопения, «Молитва русских» была краткой и легко запоминающейся:

Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,

Всех утешителю –
Всё ниспошли!

При праздновании годовщины Царскосельского лицея (19 сентября 1816 г.) этот гимн пели с двумя дополнительными куплетами, сочиненными А. С. Пушкиным. Тогда же император Александр I повелел исполнять «Молитву русских» полковым оркестрам всегда при встречах императора. С этого времени он и приобрёл значение русского официального гимна.

Вторым официальным гимном России, с которым она прожила почти век, стала созданная по инициативе императора Николая I композитором А. Ф. Львовым торжественно-патриотическая песнь «Боже, Царя храни» (слова В. А. Жуковского). Впервые принародно она была исполнена 11 (23) декабря 1833 года в Москве в Большом театре и 25 декабря – в Санкт-Петербурге в Зимнем дворце на праздновании 21-й годовщины изгнания французов из пределов России. С этого времени вёлся отсчёт официального рождения Государственного гимна Российской Империи, просуществовавшего вплоть до отречения от престола последнего русского императора Николая II:

Боже, Царя храни!
Сильный, Державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, Царя храни!

Гениальность произведения А. Ф. Львова, исполнявшегося «величественно и твёрдо», заключалась в простоте формы и силе идеи. Русский гимн был самым кратким в мире: всего 6 строк текста и 16 тактов мелодии легко западали в душу, без труда запоминались абсолютно всеми и были рассчитаны на куплетный повтор – трижды. Несложную хоральную мелодию гимна многие считали одной из красивейших в мире.

Вместе с Государственным гимном во время войн часто исполнялась молитва «Спаси, Господи, люди твоя», которую иногда называли вторым, народным гимном. После первой постановки 27 ноября 1836 года оперы композитора М. И. Глинки «Жизнь за царя» на официальных и неофициальных празднествах в качестве национально-патриотического гимна употреблялся гимн-марш (определение композитора) «Славься» (слова Е. Ф. Розена).

После февральской революции 1917 года непродолжительное время роль гимна выполняла «Русская Марсельеза». По предложению В. И. Ленина «в новых условиях» «непримиримой классовой борьбы» вместо «буржуазной «Марсельезы» стал использоваться

«Интернационал». 10 января 1918 года на III съезде Советов он исполнялся уже как гимн победившей пролетарской революции.

1 января 1944 года впервые прозвучал по радио новый государственный гимн «Союз нерушимый республик свободных» (музыка А. В. Александрова, текст С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана). Указом Президиума Верховного Совета СССР новый гимн утверждался с 15 марта 1944 года для повсеместного использования.

После разоблачения культа личности И. В. Сталина, во времена «хрущевской оттепели» и позже гимн исполнялся без слов. И только после утверждения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 года новой редакции текста и музыки Государственного гимна СССР он стал исполняться (с 1 сентября 1977 г.) в полном виде. Государственным гимном Российской Федерации стало музыкальное творение М. И. Глинки, написанное композитором как набросок национального (государственного) гимна в прошлом веке (1834 г.), несколько позже произведения А. Ф. Львова. Более века эта прекрасная, волнующая мелодия пролежала невостребованной. В 1944 году её обработали для Всесоюзного радио, и с тех пор она часто звучала по радио под названием «Патриотическая песня». Впервые в своём нынешнем качестве это полузабытое музыкальное произведение прозвучало на сессии Верховного Совета РСФСР 23 ноября 1990 года. При открытии 27 ноября 2-го внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР состоялось его вторичное исполнение, после чего произведение М. И. Глинки было единогласно утверждено как Государственный гимн РСФСР. Указом Президента Российской Федерации от 11 декабря 1993 года утверждены музыкальная редакция и Положение о Государственном гимне Российской Федерации.

Десять лет, до 2001 года, музыкальное творение М. И. Глинки было Государственным гимном РФ.

В 2001 году Государственным гимном снова стало произведение с современным текстом С. В. Михалкова на музыку А. В. Александрова. Текст утверждён Президентом РФ В. Путиным 25 декабря 2000 года и введён Федеральным конституционным законом от 22.03.2001.

О Государственном гимне Российской Федерации : федер. конституц. закон от 25.12.2000 № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) // СПС Консультант-Плюс.

* * *

Языкова, Е. В. О творчестве Сергея Михалкова : кн. для учителя / Е. В. Языкова. – М. : Просвещение, 1987. – 223 с. : ил.

В книге о жизни и творчестве С. Михалкова раскрывается история создания Государственного гимна СССР.

ЦГБ(кх), Ф-10

* * *

Гимн // Мир русской истории / [отв. ред. А. В. Аграшенков, М. М. Шумилов]. – М., 2004. – С. 11–12.

Гимн государственный // Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1997. – С. 120–121.

Кушер, Ю. Л. Государственный гимн / Ю. Л. Кушер // Государственные символы и награды Российской Федерации / сост. Ю. Л. Кушер. – М., 1999. – С. 39–43.

ЦГБ(чз)

Мурашев, Г. А. Гимн / Г. А. Мурашев // Титулы, чины, награды / Г. А. Мурашев. – СПб., 2003. – С. 326–336.

ЦГБ(чз, кх)

Статьи из периодики:

Барановский, А. «Боже, Царя храни!» / А. Барановский // Родина. – 1996. – № 12. – С. 96–99.

Об истории создания гимна 1833 года на слова В. А. Жуковского, музыку А. Ф. Львова.

Бондаренко, Е. Государственный гимн России / Е. Бондаренко // Начальная школа. – 2004. – № 38. – С. 5–7.

Какая песня может стать гимном? // Вокруг света. – 2006. – № 6. – С. 112.

Коротко о гимнах разных стран.

Компаниец, А. Из глубины былин : Сталин и Александров : предыстория российского гимна / А. Компаниец // Родина. – 2002. – № 3. – С. 86–87.

Макин, С. Российская «Песнь Песней» : год спустя / С. Макин // Наука и религия. – 2002. – № 1. – С. 10–13.

О патриотической песне М. И. Глинки, принятой в 1990 году в качестве гимна РСФСР.

Мельников, Л. Поклонимся... великим тем годам / Л. Мельников // Природа и человек (Свет). – 2007. – № 5. – С. 67–69.

Нещерет, М. Ю. «Гром Победы раздавайся!» / М. Ю. Нещерет, И. В. Малахова // Мир библиографии. – 2001. – № 5. – С. 8–12.

Историческое исследование о государственных гимнах разных стран.

Соболева, Н. А. Из истории отечественных государственных гимнов / Н. А. Соболева // Отечественная история. – 2005. – № 1. – С. 3–21. – Режим доступа : <http://gfg.unbi74.ru/liter.htm>

История российского гимна.

Соболева, Н. А. Создание государственных гимнов Российской Федерации и Советского Союза / Н. А. Соболева // Вопросы истории. – 2005. – № 2. – С. 25–41.

* * *

Сборник гимнов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Архангельск, б. г.]. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв.

Гимны России и Архангельской области.

ЦГБ(чз), Ф-1, 5, 10, 17

17 маршей и гимн России (2 варианта) [Звукозапись]. – [Б. м.] : ООО «Лагуар МПТР России, [2005].

ЦГБ(кх)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(слова С. В. Михалкова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

(введен Федеральным конституционным законом от 22.03.2001 № 2-ФКЗ)

Символы Поморья

В 1708 году в России была проведена первая губернская реформа. По именному указу царя Петра I Россия была поделена на восемь губерний: Московскую, Ингерманландскую (с 1710 – Санкт-Петербургская), Киевскую, Смоленскую, Архангелогородскую, Казанскую, Азовскую и Сибирскую.



Однако герб Архангельской губернии был принят только в XIX, а герб губернского города Архангельска на век раньше – в XVIII веке.

Первое изображение герба города Архангельска появилось в 1701 году. Это карандашный рисунок в записной книжке Петра I – набросок двух флагов. Полотнище одного из флагов разбито на девять квадратов, в каждом из которых – эмблема города, или земельная, или государственная.

Пожалуй, впервые встречается здесь эмблема Архангельска – архангел на коне поражает копьем дьявола. Впоследствии рисунок был несколько изменён и утверждён в качестве герба города Архангельска.

С 1712 года были изготовлены в Оружейной палате новые полковые знамена, в том числе и знамя Архангелогородского полка, и отсюда стали рассылаться в полки. На этом знамени было изображение:



«Архангел на крылатом коне поражает копьем змея».

Герб Архангельска с крылатым конём стал походить на герб города Москвы. Поэтому в 1729–1730 гг. граф Франциск Санти, итальянец из Пьемонта, сочинил новый герб: «летающий архангел в синем одеянии с огненным мечом и щитом

дает чёрного дьявола, поле жёлтое».

В 1775 году в России началась вторая губернская реформа. 25 января 1780 года состоялся указ Екатерины II Сенату «Об учреждении Вологодской губернии и о переименовании некоторых селений городами», который определил ликвидацию Архангельской губернии и включение её территории в состав нового Вологодского наместничества. Вологодское наместничество создано из трёх областей (или провинций): Вологодской, Великоустюжской и Архангельской, в составе 19 уездов.

2 октября 1780 года «высочайше» утверждён доклад Сената «О гербах городам Вологодского наместничества».

В тот же день герб города Архангельска утверждён императрицей Екатериной II: «Город Архангельск имеет старый герб: в золотом поле щита виден летящий ангел, который вооружён пламенными мечом и щитом и поражает поверженного дьявола».

Таким образом, в основу герба Архангельска был взят рисунок Франциска Санти 1730 года, который и является автором герба Архангельска.

Жалованной грамотой Екатерины II на права и выгоды городам Российской империи от 21 апреля 1785 года предписывалось «Городам иметь герб, утверждённый рукою императорского величества, и оной герб употреблять во всех городских делах». Герб имелся на городской печати, на печати полицейского городского управления, на пуговицах форменных сюртуков и мундирах городских служащих и учащихся городских гимназий.

5 июля 1878 года указом императора Александра II утверждён герб Архангельской губернии, в числе других гербов 46 губерний: «В золотом щите святой Архистратиг Михаил в лазуревом вооружении с червлёным пламенеющим мечом и с лазуревым щитом, украшенном золотым крестом, попирающий чёрного лежащего дьявола. Щит увенчан императорскою короной и окружён дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою лентой».

Герб Архангельска 1780 года и герб Архангельской губернии 1878 года были отменены Декретом СНК РСФСР от 10(23) ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».

10 октября 1989 года одиннадцатая сессия двадцатого созыва Архангельского городского Совета народных депутатов приняла исторический герб города Архангельска, рекомендованный состоявшейся 27 апреля в Архангельске первой в нашей стране научно-практической конференцией по вопросам геральдики.

Исторический герб Архангельска стал официальным гербом города. Однако утверждённый сессией рисунок герба города Архангель-

ска художника Рудольфа Климova имел некоторые отступления от рисунка исторического герба.

15 июля 2003 года двадцать третьей сессией третьего созыва Архангельского областного Собрания депутатов принят областной закон «О гербе Архангельской области».

Третья сессия четвёртого созыва 15 апреля 2005 года внесла изменения и дополнения в областной закон «О гербе Архангельской области», которым были утверждены полный герб Архангельской области, точно копирующий исторический герб Архангельской губернии без специальных почётных элементов, окружающих щит.

По материалам статьи:

Шумилов, Н. Исторические гербы города Архангельска и Архангельской губернии / Н. Шумилов // Архангельская старина. – 2009. – № 2. – С. 4–7.

Герб Архангельской области



Герб Архангельской области представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности золотой щит. В золотом щите – Святой Архистратиг Михаил в лазоревых (синих, голубых) доспехах и в червлёных (красных) сапогах, держащий червлёный пламенеющий меч остриём книзу и лазоревый щит, который украшен золотым крестом (сообразно щиту) и имеет лазоревую кайму, и попирающий чёрного опрокинутого головой влево ангела тьмы. Щит увенчан императорской короной и

окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой. Официальное толкование основных элементов герба Архангельской области:

- Архангел Михаил – вождь небесного воинства, небесный покровитель Архангельской области;
- ангел тьмы – виновник греха, обольщения, вражды;
- золото гербового поля символизирует святость, изобилие, могущество, великодушие;
- червлень (красный свет) символизирует власть и мужество;
- лазурь (синий, голубой) – символ красоты, мягкости, величия;
- императорская корона – геральдический знак высокого достоинства и власти. Императорская корона символизирует исторический государственный территориальный статус Архангельской области;
- золотые дубовые листья – знак воинской доблести;

– Андреевская лента – орденская лента высшего ордена Российской Федерации.

Допускается воспроизведение герба Архангельской области без специальных почётных элементов, окружающих щит. К специальным почётным элементам, окружающим щит, относятся золотые дубовые листья, соединённые Андреевской лентой, и императорская корона, венчающая щит.

О гербе Архангельской области [Электронный ресурс]: закон Архангельской области от 15.07.2003 № 178-2-ОЗ(ред. от 22.12.2010) // Режим доступа : СПС КонсультантПлюс.

* * *



Куратов, А. А. Гербоведение России и Русского Севера / А. А. Куратов. – Архангельск : Изд-во Поморского гос. ун-та, 1993. – 58 с.

Соболева, Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. / Н. А. Соболева. – М. : Наука, 1981. – 264 с.

* * *

Волынская, В. А. Герб Архангельской губернии / В. А. Волынская // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. – Архангельск, 2001. – Т. 1: История Архангельского Севера. – С. 119.

Статьи из периодики:

Беднов, А. В. Старый новый герб / А. В. Беднов // Архангельск. – 2003. – 9 июля. – С. 1–2.

Беднов, А. В. Торжество традиции / А. В. Беднов // Архангельск. – 2003. – 16 июля. – С. 7.

Прокопьев, Ю. По гербу нас узнают/ Ю. Прокопьев // Волна. – 2003. – 8–15 мая. – С. 3.

Рассказов А. И снова о гербе Архангельской области / А. Рассказов, Н. Пашкова // Волна. – 2003. – 4–10 июля. – С. 3.

Репневский, А. В. Изменение герба – дело государственное / А. В. Репневский, Н. Пашкова // Волна. – 2003. – 16–22 мая. – С. 3.

Мнения историков по поводу решения убрать с герба области изображение нечистой силы.

Тунгусов, А. Архангел Михаил – покровитель поморов / А. Тунгусов // Правда Севера. – 2003. – 11 июля. – С. 5.

Шилова, Н. Дьявол вернулся : областной герб символизирует борьбу добра со злом / Н. Шилова // Известия. – 2003. – 16 июля. – С. 7.

Герб Архангельска



Герб Архангельска утверждён 2 октября 1780 года, восстановлен решением 11-й сессии Архангельского горсовета 10 октября 1989 года. В основе современного изображения – рисунок итальянца Ф. Санти 1730 года.

1712 год. Архангельск впервые получил эмблему с изображением на крылатом коне архангела, поражающего копьём змея. Эта эмблема была и на знамени Архангелогородского полка. Первый рисунок эмблемы города сделан ещё в 1701 году Петром I, которому, вероятно, принадлежит и идея эмблемы. В гербовнике 1730 года вид её изменён, архангел изображён без коня. Автором считают составителя гербов Ф. Санти. Почти в неизменной композиции этот герб Архангельска утверждён Екатериной II в 1780 году. Сюжет его рисунка положен в основу герба губернии.

1780 год. 2 октября. Утверждён герб города Архангельска. В указе записано: «Город Архангельск имеет старый герб: в золотом поле щита виден летящий ангел, который вооружён пламенным мечом и щитом и поражает поверженного дьявола».

1989 год. 27 апреля. Состоялась первая в нашей стране научно-практическая конференция по вопросам геральдики. Она рекомендовала горисполкому признать исторический герб Архангельска официальным гербом города. Сессия городского Совета народных депутатов 10 октября 1989 года утвердила этот герб.

(По материалам книги: Летопись города Архангельска. – Архангельск, 1990).

Об утверждении Положения о гербе города Архангельска : решение Архангельского городского Совета от 27.05.1998 № 229 // Архангельск. – 1998. – 16 июня.

О гербе Архангельской области : закон Архангельской области от 15.07.2003 № 178-23-ОЗ (ред. от 22.12.2010) // Волна. – 2003. – № 31.

* * *

Гербы городов Архангельской области // Архангельская область : путеводитель. – Архангельск, 2000.

Соболева, Н. А. Старинные гербы российских городов / Н. А. Соболева. – М. : Наука, 1985. – 176 с.

* * *

Гербы старинных и современных городов Архангельской области : изображения // География Архангельской области / Н. И. Асоскова и др. – М., 2001. – С. 4 (обл.).

Город Архангельск : из истории города // Гербы городов России: альбом-справочник / под ред. Н. А. Соболевой. – М., 1998. – С. 166.

Зайцева, Т. В. Архангел Михаил / Т. В. Зайцева // Город, хранимый Архангелом : приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению / Т. В. Зайцева. – Архангельск, 2010. – С. 19.

Зайцева, Т. В. Герб Архангельска / Т. В. Зайцева // Там же. – С. 20–21.

Куратов, А. А. Гербы северных городов / А. А. Куратов // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. – Архангельск, 2001. – Т. 1 : История Архангельского Севера. – С. 119.

Летопись города Архангельска, 1584–1989. – Архангельск, 1990. – С. 20–21, 33, 85, 271.

Мурашев, Г. А. Гербы городов / Г. Мурашев // Титулы, чины, награды / Г. Мурашев. – СПб., 2003. – С. 311–319.

Есть сведения о художнике Франциске Санти.

* * *

Асютченко, Л. Герб – он же символ! / Л. Асютченко // Архангельск. – 2002. – 21 июня. – С. 2.

Буглак, А. Каким быть гербу Архангельска: конкурс эскизов герба города / А. Буглак // Правда Севера. – 1988. – 11 дек. – С. 1.

Герб Архангельска // Красная пристань. – 1998. – № 1. – С. 256.

История создания герба.

Давыдов, А. Исторический герб Архангельска / А. Давыдов // Правда Севера. – 1989. – 28 мая. – С. 3.

Научно-практическая конференция «Герб Архангельска и вопросы геральдики» приняла рекомендацию: считать исторический герб Архангельска памятником отечественной истории и культуры.

И снова ангелы! // Архангельск. – 2008. – 3 окт. – С. 7.

Исторические сведения о гербе города Архангельска.

Колмаков, Ю. Принцип историзма / Ю. Колмаков // Правда Севера. – 1988. – 7 мая. – С. 3.

Кольцова, Т. Архангел Михаил – покровитель Архангельска / Т. Кольцова // Архангельская старина. – 2009. – № 2. – С. 8–10.

ЦГБ(чз)

О гербе Архангельска : мнения горожан / Б. Богомолов, А. Попов, А. Кузьмин, А. Малахов // Правда Севера. – 1988. – 28 авг. – С. 3.

Попов, А. Чем плох старый / А. Попов // Правда Севера. – 1988. – 7 мая. – С. 3.

Соболева, Н. А. Про геральдику и городские гербы / Н. А. Соболева // Наука и жизнь. – 1991. – № 1. – С. 40–42.

О гербе Архангельска.

Соболева, Н. А. Современный городской герб – визитная карточка города / Н. А. Соболева // Наука и жизнь. – 1988. – № 7. – С. 68–70.

Гимн Архангельской области

Архангельское областное Собрание утвердило гимн Архангельской области 31 октября 2007 года на очередной сессии областного Собрания. Автор текста гимна Архангельской области – почётный гражданин города Архангельска, народная артистка СССР Мешко Нина Константиновна.

О гимне Архангельской области : закон Архангельской области от 31 окт. 2007 № 413-21-ОЗ // Волна. – 2007. – 16 нояб. – С. 42–43.

* * *

Беднов, А. Новая песня о главном / А. Беднов // Архангельск. – 2007. – 1 нояб. – С. 3.

* * *

Гимн Архангельской области (проект) ; Гимн города Архангельска (проект) / тексты А. Дьячкова ; музыка А. Дьячкова, И. Суханова; исп. Б. А. Улитин, Н. С. Мартон [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Архангельск : [б. и.], 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : зв.

Сборник гимнов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Архангельск : Архангельское обл. собрание депутатов.]. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Гимны России и Архангельской области.

ЦГБ(чз), Ф-1, 5, 10, 17

ГИМН АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

(слова Н. К. Мешко)

Край наш поморский
Могуч и прекрасен!
Его не забудешь вовек.
Манят отважных
Бескрайние дали,
Где не ступал человек!

Здесь по Петрову
Веленью из моря
Ряд белокрылых
Фрегатов восстал.
И колыбелью Российского флота
Край наш Архангельский стал.

Здесь Ломоносов
Великий родился,
Мудростью мир осветил,
Былинные сказы,
Загадки природы
В научную быль воплотил.

Край наш поморский
В движении и силе,
Ему по плечу Новый век!
Космос, богатства,
Глубины морские –
Всё покорит человек!

Гимн Архангельска

Положение о гимне города было принято депутатами Архангельского городского Совета в мае 2006 года на очередной сессии.

Идея об утверждении гимна города была почерпнута из обращений некоторых горожан в адрес мэрии. Была создана комиссия по отбору вариантов слов и музыки гимна, а в декабре 2005 года объявили конкурс на лучший проект главной песни города. Всего поступило 29 работ. Из них только 6 были отобраны для тщательного рассмотрения, поскольку к гимну города предъявлялись особые требования: слова и музыка должны соответствовать стилю, жанру. Официально гимн Архангельска не утверждён.

Об утверждении Положения о гимне муниципального образования «Город Архангельск» : решение Архангельского городского Совета от 31.05.2006 № 170 // Архангельск. – 2006. – 15 июня.

* * *

Вадимов, А. Первый гимн комом. Второй тоже? / А. Вадимов // Архангельск. – 2006. – 15 нояб. – С. 5.

Варианты гимнов города Архангельска.

Огурцов, С. Гимноносная баталия / С. Огурцов // Правда Севера. – 2006. – 24 окт. – С. 8.

Конкурс на гимн города Архангельска.

Рыкусов, В. ГИМНостические упражнения / В. Рыкусов // Правда Севера. – 2006. – 22 дек. – С. 3.

Полемика вокруг гимна.

Гимн Архангельска : тексты гимнов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Флаг Архангельской области



Флаг Архангельской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с лазоревым (синим, голубым) диагональным крестом. В центре креста – изображение герба Архангельской области в многоцветном варианте со специальными почётными элементами, окружающими щит.

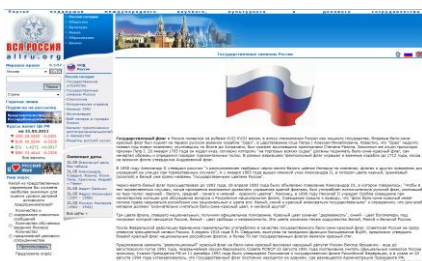
Флаг области в таком виде не зарегистрирован в Геральдическом Совете РФ и никогда не будет из-за двойной геральдической узурпации – совмещения полотнища государственного флага Военно-морского флота РФ (Андреевского флага) с гербом Архангельской губернии. Совет указал, во-первых, на недопустимость присвоения себе исторического и современного военно-морского флага России рядовой областью, а также на невозможность употребления на флаге (и некорректность его употребления вообще) герба губернии в качестве герба области, который к тому же не внесён в Государственный геральдический регистр РФ (не внесён по упомянутой выше причине).

По материалам сайта Геральдика.ру.

О флаге Архангельской области : закон Архангельской обл. от 23.09.2009 № 56-5-ОЗ (ред. от 22.12.2010) // Волна. – 2009. – 7 окт. ; 13 окт.

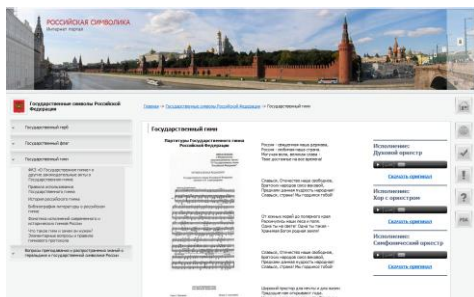
Интернет-ресурсы по государственной символике

Вся Россия : <http://allru.org/>



Портал поддержки международного научного, культурного и делового сотрудничества содержит много полезной информации: о государственном устройстве России, о государственных символах.

Российская символика : <http://www.rossimvolika.ru/gos-simv/gos-gimn/>



Интернет-портал является официальным государственным информационным ресурсом, формируемым под контролем Геральдического совета при Президенте РФ и Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, призванным аккумулировать информацию об официальной символике, существующей в России. Здесь можно найти очерки по истории герба, флага, гимна.

По адресу <http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html> можно быстро ознакомиться с основными нормативно-правовыми актами, посвящёнными современной государственной символике России (в том числе прослушать официальное исполнение государственного гимна РФ).

Сайт **Геральдика.ru** (<http://www.geraldika.ru/>) является крупнейшим русскоязычным ресурсом, посвящённым российской геральдике. Он содержит не только обширный набор геральдических символов (гербов и флагов), но и множество официальных документов, статей и ссылок по теме. Здесь можно найти изображения и краткое описание гербов и флагов городов Архангельской области.



Сайт **«Геральдика сегодня»** (<http://soviet.geraldika.ru/>) – научно-просветительский ресурс о современном российском герботворчестве в России. Здесь представлено огромное количество методических и справочных материалов по практическим и теоретическим проблемам современной российской геральдики. Опираясь на материалы этого сайта, можно попросить нарисовать свой собственный герб.

Сайт **«Гербы городов России»** (<http://heraldry.hobby.ru/>) – один из самых первых российских авторских некоммерческих сайтов по геральдике. Представлены гербы многих городов России. Здесь можно найти герб Архангельской губернии, гербы некоторых городов Архангельской области, их краткие описания, даты утверждения.



Официальные сайты **Русского центра флаговедения и геральдики** посвящены флагам (<http://www.vexillographia.ru/>) и гербам (<http://www.heraldicum.ru/>) не только России, но и других государств. Сайты содержат огромное количество разнообразных материалов по гербам и флагам.

«Музей русских гимнов» (<http://www.hymn.ru/>) – на сайте собраны все российские государственные гимны с царских времён до наших дней, различные музыкальные произведения, как-либо с ними связанные, а также произведения, частично исполнявшие роль гимна, но не утверждённые официально.

Сценарии

В этот раздел включены сценарии различных мероприятий, посвящённых популяризации государственных символов Российской Федерации.

Артеменко, А. «Я – гражданин России» : классный час для учащихся 5 кл. / А. Артеменко, Н. Шумилова // Воспитание школьников. – 2007. – № 10. – С. 16–17.

Классный час поможет сформировать интерес к истории и культуре страны, познакомить с государственными символами России.

Архипова, И. Ю. Славься, Отечество наше! / И. Ю. Архипова, С. М. Даниленко // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 4. – С. 4–8.

Сценарий проведения историко-поэтического часа «День России».

Бакулина, Г. В. Символы России : историко-познавательный турнир для ст. кл. / Г. В. Бакулина, А. А. Рахматуллина // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 5. – С. 21-22.

Глазкова, Л. А. Под Андреевским флагом / Л. А. Глазкова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 4. – С. 60–66.

Сценарий, посвящённый истории российского военно-морского флота.

Еськова, М. Н. Символы государства / М. Н. Еськова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 9. – С. 21.

Сценарий занятия, посвящённого истории российских символов.

Завалишина, Н. Г. Радуга : 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации : викторина / Н. Г. Завалишина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. – № 6. – С. 48–50.

Викторина по государственной символике РФ.

Зеленкова, А. П. Государственные символы державы : брейн-ринг / А. П. Зеленкова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 3. – С. 20–22.

Сценарий, посвящённый государственной символике страны.

Казьмина, Е. Гордо реет флаг России : [сценарий] / Е. Казьмина // Библиотека. – 2007. – № 6. – С. 84–85.

Калашникова, Л. В. Знамя единства : сценарий / Л. В. Калашникова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 5. – С. 4–7.

Путешествие по истории государственного флага России для учащихся 5–9 классов.

Карнизова, Н. В. История создания российской государственной символики. Ч. 4. Флаг / Н. В. Карнизова, Т. В. Суркова // Игровая библиотека. – 2010. – № 1. – С. 4–9 : ил. – Библиогр.

Сценарий проведения открытого урока о российском флаге.

Картавенко, Т. Н. Герб, флаг, гимн / Т. Н. Картавенко // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 4. – С. 59–65. – Библиогр.

Кеверик, Е. Государственные символы России / Е. Кеверик // Воспитание школьников. – 2003. – № 9. – С. 27–31.

Колосова, Е. Три символа на фоне истории / Е. Колосова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2003. – № 5. – С. 46–50.

Кудряшева, Л. А. Овеянные славою флаг наш и герб : викторина / Л. А. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 3. – С. 4–10.

Овчинникова, Е. Символика России : герб, флаг, гимн / Е. Овчинникова // Библиополе. – 2008. – № 10. – С. 70–75. – Библиогр.

Сценарий классного часа, посвящённого истории возникновения герба, флага и гимна России.

Петрухин, В. Классный час по теме «Государственная символика России. Герб» / В. Петрухин, Н. Кирилина // Воспитание школьников. – 2007. – № 6. – С. 18–22.

Серова, С. А. Сценарий исторического вечера «Овеян славою флаг наш» / С. А. Серова // Классный руководитель. – 2006. – № 1. – С. 12–15.

Тяглова, Е. В. Символы России : сценарий лит.-музык. композиции / Е. В. Тяглова // Классный руководитель. – 2007. – № 7. – С. 11–18.

Фокина, Н. Н. Флаги России / Н. Н. Фокина // Педагогическое творчество. – 2005. – № 2. – С. 14.

Хандюк, А. «Россия – всё, чем я живу» : сценарий / А. Хандюк // Воспитание школьников. – 2006. – № 6. – С. 73–77.

Цветкова, О. Н. Классный час «Государственные символы России : история и современность» / О. Н. Цветкова // Классный руководитель. – 2008. – № 2. – С. 85–88.

Чернышова, С. Родина моя – Россия / С. Чернышова // Воспитание школьников. – 2006. – № 10. – С. 70–74.

Праздник для учащихся начальных классов.

«Имя и герб города Архангельска» (вопросы к викторине)

Дайте описание современного герба нашего города.

(Герб г. Архангельска выглядит очень живописно: на золотом фоне изображён стремительно летящий предводитель Небесного Воинства – Архангел Михаил. На нём синее одеяние, в руках – огненный меч и щит. Внизу у его ног – поверженный дьявол, побеждённое зло).

Какая библейская история запечатлена в сюжете Архангельского герба?

(Самый любимый ангел Бога был Денница или Сын Света, но подвергся он страшнейшему из грехов – гордыне. И возжелал занять место Господа, и воссел он на троне, как царь. Возмутился Архангел Михаил. Раздался боевой клич: «С нами Бог!». Никто не знает, сколько дней и ночей продолжалась битва между силами, верными Богу, со слугами дьявола. Ибо облик Денницы исказился до страшного, и само имя не подходило уже к нему. И был сатана повержен Архангелом Михаилом).

Кто такой Михаил Архангел?

(Архангел – старший ангел: Михаил Архангел – Верховный военачальник во Вселенской войне с врагами Бога, защитник всех христиан).

Архангел Михаил – небесный покровитель Архангельска. Где можно увидеть изображения Михаила Архангела?

(Старинная и очень почитаемая икона Архангела Михаила с видом старого Архангельска находится в Свято-Ильинском Кафедральном Соборе, написана в середине XVIII века иконописцем из пинежского села Кеврола Григорием Поповым; несколько икон – в музее ИЗО; перед зданием Архангельской епархии в мае 2002 года установлено скульптурное изображение, выполненное московским скульптором Алексеем Благовестным (ул. Ильинская, 5); а также обложки книг: Е. И. Овсянкин «Имена архангельских улиц» (2002); «Вопросы топонимики Подвиг и Поморья»; В. И. Киприянов «Рассказы об Архангельске» (1992); «Поморская энциклопедия» (Т. 1); логотипы газеты «Архангельский епархиальный вестник»).

Почему день 21 ноября считается именинами Архангельска?

(Михайлов день особенно торжественно отмечался на Севере, т. к. Архангельск назван в честь Архангела Михаила).

Отчего Архангельск назван Архангельском?

(«...А поставили город вокруг стен древнего Михайло-Архангельского монастыря...»)

Знаете ли Вы историю Государственной символики России?
(анкета)

Государственный гимн РФ

1. Дайте определение: «Гимн – это...»
2. Назовите первый официальный гимн, исполняемый в России в 1816–1833 гг., написанный В. А. Жуковским на музыку Генри Кэри.
3. В 1833 году была написана мелодия для гимна на слова В. А. Жуковского «Боже, Царя храни!» Этот гимн был величественный, сильный, понятный для народа – от учёного до невежды. Назовите фамилию композитора, написавшего музыку.
4. Гимн «Боже, Царя храни!» просуществовал до февраля 1917 года. В 1918 был принят другой гимн. Какой?
5. Назовите авторов современного государственного гимна РФ.
6. Когда состоялось первое официальное исполнение Государственного гимна РФ и где?

Государственный флаг РФ

1. Назовите дату, когда мы отмечаем День государственного флага РФ?
2. Когда в России появился первый трёхцветный флаг?
3. Какие исторические события привели к появлению Красного флага в России?
4. Дайте толкование цветов современного флага РФ.
5. В каком году в Россию вернулся бело-сине-красный триколор?
6. Чем отличается технология изготовления флагов в царской России и в наше время?

Государственный герб РФ

1. Как называется наука, изучающая гербы?
2. Когда впервые в русской геральдике появился двуглавый орёл?
3. Дайте описание Государственного герба РФ.
4. Что символизируют две головы орла на российском гербе?
5. Три короны, скипетр и держава являлись атрибутами власти монарха. А какое значение они имеют на современном гербе?
6. Что вы знаете о гербе Архангельска?

О флажном этикете

Этикет флага объединяет традиционные правила обращения с флагами, а также содержит определённые запреты по использованию флагов.

В законе размеры Государственного флага не устанавливаются. Флаг может быть изготовлен любых размеров. Строго необходимо соблюдать соотношение ширины и длины флага, оно всегда должно быть 2:3.

Флаг города не может быть больше, чем флаг государства.

Наиболее почётными местами в ряду вывешенных флагов считается центр и левая от зрителя сторона. Если в страну приезжает важный иностранный гость, то его флаг вывешивают рядом с флагом принимающего государства, левее от зрителя. Если гостей несколько, то их флаги располагаются в ряд по латинскому алфавиту.

Каждый гражданин России, устраивая какое-либо торжество, имеет право вывесить Государственный флаг.

Флаг нельзя использовать в качестве драпировки или украшения стола заседаний, трибуны или другого художественного оформления, в котором флаг выполняет роль полотна, которым что-либо обмотано. На столе заседаний могут стоять настольные флажки на вертикальных подставках, но флаг не должен где-либо лежать.

Государственный флаг нельзя использовать в рекламных целях, а также на подушках, постельном белье, носовых платках, салфетках, коробках и других вещах временного пользования.

Рекламные надписи нельзя делать ни на флагштоке, ни на тросе для поднятия флага.

Флаг нельзя носить, как часть костюма или спортивной формы, за исключением случаев, когда изображение флага используется на униформе военных, пожарных, охранных служб, полицейских или членов патриотических организаций.

Изображение флага нельзя печатать на знаках отличия, прилагать к письмам, заворачивать или с флагом любым другим способом передавать предметы.

При спуске флаг не должен касаться земли или любого другого предмета, кроме рук.

Складывать флаг следует аккуратно, уважительно и торжественно.

Если флаг РФ представлен наряду с флагами других стран, то все они должны быть одинакового размера. Все флаги должны быть подняты и опущены одновременно. Никакой флаг не должен находиться выше флага России.

Флаг одной страны не должен находиться выше флага другой страны.

Флаг следует поднимать быстро, а опускать медленно и торжественно.

Во время траурной церемонии флаг на какое-то время поднимают до самой вершины и опускают до середины флагштока. Перед тем, как спустить флаг, его поднимают до самой вершины. Флаг не следует опускать в могилу.

В День Памяти павших в войнах флаг вывешивают приспущенным до полудня, а после полудня до заката поднимают наверх.

По материалам сайтов: http://svflag.ru/shop_content.php?colD=13 ;
http://www.softstitch.ru/articles_2.html

Несколько фактов о российском флаге

Самый большой российский флаг поднят в Кремле – его размер три на четыре с половиной метра.

Государственный флаг вывешивается на зданиях органов государственной власти и управления, посольств, торговых представительств, консульств за рубежом, судах, плавающих в открытом море и территориальных водах иностранных государств.

Государственному флагу отдаются как святыне государственные почести. Достоинство флага подлежит защите как внутри страны, так и за её пределами, осквернение его рассматривается как оскорбление чести нации и государства.

Цвет каждой полосы флага имеет своё смысловое значение. Белый цвет означает свободу, синий – цвет Богородицы, которая издавна покровительствует России, красный – державность. По другой версии, белый цвет означает благородство, синий – честность, а красный – смелость и великодушие, присущее русским людям.

Существует расхожее мнение, что государственные цвета России были заимствованы из голландского флага. Возможно, что при составлении государственных цветов он и учитывался, но нельзя не заметить, что в цветовой гамме разнообразных русских древних знамён и стягов преобладающими являлись именно белый, синий и красный цвета.

Историки находили объяснение национальных цветов в полном титуле царей Российской империи – «всея Великия, и Малые и Белые России». Красный цвет соответствовал великороссам, синий – малороссам, белый – белорусам.

Едва ли не каждый из правивших в России государей вносил изменения в рисунок флага. Появлялись жёлтые и чёрные полосы, изображение орла.

В апреле 1918 года большевики по инициативе Якова Свердлова приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционно-красное полотнище.

Во время церемонии коронации 7 мая 1724 года наряд супруги Петра I Екатерины Алексеевны был выдержан в бело-сине-красных цветах.

Содержание

Государственные символы России.....	3
Родословная Российского герба.....	6
«И гордо реет флаг державный...».....	13
Государственный гимн Российской Федерации.....	20
Символы Поморья.....	25
Герб Архангельской области.....	27
Герб Архангельска.....	29
Гимн Архангельской области.....	31
Гимн Архангельска.....	33
Флаг Архангельской области.....	33
Интернет-ресурсы по государственной символике.....	34
Сценарии.....	36
Приложения.....	38
Приложение 1. «Имя и герб г. Архангельска» (вопросы к викторине).....	38
Приложение 2. Знаете ли Вы историю Государственной символики России (анкета).....	39
Приложение 3. О флажном этикете.....	40
Приложение 4. Несколько фактов о российском флаге.....	42

История российской символики

Информационно-библиографический дайджест

Составители: О. В. Кузнецова, Т. В. Брагина

Корректор: Т. Н. Задорина