

Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Βασιλείου του Βουλγαροκτόνου ο οποίος εδραίωσε την Βυζαντινή Αυτοκρατορία στην κορυφή του κόσμου. Στο επίκεντρο βρίσκεται ο Βασίλειος ένας φιλόδοξος στρατηγός με σιδερένια θέληση και στρατηγική ιδιοφυΐα που καλείται να υπερασπιστεί την Αυτοκρατορία εναντίον στους Βουλγάρους

Ο δρόμος προς την εξουσία είναι γεμάτος θυσίες και πολλούς εχθρούς, η σειρά ακολουθεί τις συγκλονιστικές μάχες του Βουλγαροκτόνου από την νίκη του στη Μάχη του Κλειδίου ως την εδραίωση του Βυζαντίου ως το πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο του κόσμου

Παράλληλα εξαιτάζει την περίπλοκη σχέση του με τους Βαράγγους, τους γενναίους Σκανδιναβούς μισθοφορούς που αποτελούν την πιο πιστή στρατιωτική δύναμη

Αντιμέτωπος με τις μηχανορραφίες του παλατιού και τις πολιτικές ίντριγκες, ο Βουλγαροκτόνος πρέπει να επιλέξει αν αφήσει τον θρόνο του να τον κυριεύσει ή αν θα διατηρήσει την ανθρωπιά του.

Η σειρά είναι γεμάτη ανατροπές και ένταση, αναδικνύει όχι μόνο τις μεγάλες μάχες που έκριναν μια αυτοκρατορία αλλά και τις εσωτερικές μάχες ενός άντρα που επιδιώκει να χτίσει έναν αμετάκλητο θρόνο με το σπαθί του... Ο θρόνος του σιδήρου, απαιτεί την απόλυτη πίστη και θυσία, και η ιστορία του Βουλγαροκτόνου είναι η ιστορία της εξουσίας που πληρώνεται με αίμα προδοσίες, και τελικά την θυσία της ανθρώπινης ψυχής

"Βουλγαροκτόνος: Ο Θρόνος του Σιδήρου" είναι μια σειρά γεμάτη στρατηγικές, πολιτικές ίντριγκες, δυνατές προσωπικότητες και ιστορικές ανατροπές, που αποκαλύπτει τις σκιές πίσω από την ιστορία του μεγαλύτερου αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

1. ΣΚΗΝΗ 1: ΠΕΔΊΑ ΜΆΧΗΣ ΚΛΕΙΔΊΟΥ - Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΊΑ

1.

(Εξωτερικός χώρος, αυγή. Η δέσμη του ήλιου φωτίζει το μεγάλο στρατόπεδο με τους Βυζαντινούς στρατιώτες να προετοιμάζονται.)

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

(φωνη εκτός εικόνας)

Σε μία εποχή που το Βυζάντιο απειλείται από παντού , ένας άνδρας με σθερενία θέληση ετοιμάζεται να αλλάξει την πορεία της ιστορίας . Ο Βασίλειος , στρατηγός και φιλόδοξος ηγέτης , στέκεται στο κατόφλι της δόξας

Ο Βασίλειος φορόντας την πανοπλία του, επιθεωρεί τους άντρες του. Με σκοτεινό βλέμμα δίνει εντολές στους αξιωματικούς του

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η νίκη στη μάχη του Κλειδίου , δεν είναι μόνο για εμάς , είναι για ολοκληρή την Αυτοκρατορία , κρατηστε της γραμμες , μην αφήνετε τους Βουλγάρους ούτε βήμα μπροστά

Οι στρατιώτες φωνάζουν ενθουσιασμένοι και προετοιμάζονται για την επίθεση.

Η κάμερα ακολουθεί τον Βασίλειο καθώς κινείται ανάμεσα στους στρατιώτες του, τους ενθαρρύνει και δίνει κατευθύνσεις. Ο ήχος των κραυγών και των χτυπημάτων των όπλων γεμίζει τον αέρα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

(με φωνή σιγουρη και αποφασιστική)

Η δύναμη μας είναι ενότητα και τόλμη! Για το Βυζάντιο, για τη δόξα

Ένας νεαρός στρατιώτης παραπαίει από το χτύπημα, και ο Βασίλειος τον σηκώνει για να τον βοηθήσει να ξανασηκωθεί.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

Σήκω ! Η μάχη δεν τελείωσε ! Το θάρρος σου είναι η ασπίδα μας

Η μάχη γίνεται πιο άγρια. Μια ομάδα Βούλγαρων προσπαθεί να περικυκλώσει τους Βυζαντινούς. Ο Βασίλειος κινείται γρήγορα προς τους αξιωματικούς του.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ

Βασιλεια είναι πολλοί οι Βούλγαροι , τι θα κανουμε ;

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Στο αριστερό φτερό, ενισχύσεις! Πρέπει να κρατήσουμε την παράταξη! Μην αφήσετε τρύπα!»

Μια ομάδα Βαράγγων μισθοφόρων εμφανίζεται από την πλευρά, πολεμώντας με μένος και ακρίβεια. Ο αρχηγός τους πλησιάζει τον Βασίλειο και του κλείνει το μάτι σε μια σιωπηλή υπόσχεση πίστης και συνεργασίας.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(φωναζοντας στη μαχη
ενθουσιασμενος)

Με τετοιον ηγέτη δίπλα μας κανεις δεν
μπορει να μας αντισταθει και να μας νικησει

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(αναπνεοντας βαρια αλλα
αποφασισμενος)

Ειμαστε μαζί ως ένα. Η δυναμη μας
βρίσκεται στην αφωσισση και στην τιμη

Η κάμερα ζουμάρει στον Βασίλειο που κοιτάζει μπροστά, στα επόμενα στρατεύματα των εχθρών που πλησιάζουν. Η ένταση κορυφώνεται καθώς η μάχη συνεχίζεται. Η μάχη βρίσκεται ακόμη σε κρίσιμο σημείο. Οι Βούλγαροι, παρότι πληγωμένοι, οργανώνονται για αντεπίθεση. Ο Βασίλειος παρατηρεί με προσήλωση το πεδίο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

(φωναζοντας στους στρατιώτες)

«Μην υποτιμάτε τον εχθρό! Ετοιμαστείτε
για το δεύτερο κύμα. Διατηρήστε τη θέση
σας, αλλά μην διστάσετε να επιτεθείτε στον
κατάλληλο χρόνο!»

Οι αξιωματικοί του τον περιβάλλουν, ενημερώνουν για τα σημεία όπου οι Βούλγαροι επιχειρούν να σπάσουν το μέτωπο.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ

Τα αριστερά φτερά αρχίζουν να
υποχωρούν, το στρατεύμα χρειαζεται
ενίσχυση

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ψυχρά και αποφασιστικά)

«Στείλτε τους Βαράγγους εκεί. Να
πολεμήσουν με την πίστη που τους
διακρίνει. Θα κρατήσουν τη θέση και θα
γυρίσουν την ροή της μάχης.»

Καθώς η μάχη συνεχίζεται, ο Βασίλειος σταματά για μια στιγμή κοντά σε έναν τραυματισμένο στρατιώτη. Με βλέμμα γεμάτο κατανόηση, προσπαθεί να εμψυχώσει τους άντρες του.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

(προσανατολισμενος προς τους
στρατιώτες)

Καθε ζωη μετράει. Καθε άνδρας που
πολεμά διαμορφώνει το μελλον της
Αυτοκρατορίας

Ο ήχος των πολεμιστών και των σπαθιών εντείνεται καθώς το φως του ηλιοβασιλέματος αγκαλιάζει το πεδίο της μάχης.

Η ένταση στη μάχη μεγαλώνει. Οι Βούλγαροι εκμεταλλεύονται ένα σημείο αδυναμίας στο αριστερό φτερό των Βυζαντινών και επιχειρούν να σπάσουν τη γραμμή.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με αποφασιστικότητα)

«Εκεί, στο αριστερό φτερό! Στείλτε τους Βαράγγους! Μην αφήσετε τίποτα να περάσει!»

Οι Βαράγγοι, με πιστότητα και ορμή, σπεύδουν να ανακόψουν την επίθεση. Ο αρχηγός τους πλησιάζει τον Βασίλειο, του κλείνει το μάτι και του πατά το χέρι σε ένδειξη πίστης.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

Θα κρατήσουμε την θέση στρατηγέ ! Με εσας στο πλευρό μας κανείς δεν μπορεί να μας νικήσει

Η μάχη στροβιλίζεται με τους Βυζαντινούς να ανακτούν έδαφος.

Ο Βασίλειος σταματά για μια στιγμή και κοιτάζει τους άντρες του που παλεύουν με τον κίνδυνο και το φόβο. Σκύβει και σηκώνει έναν τραυματισμένο στρατιώτη.

Οι Βούλγαροι συγκεντρώνουν τις τελευταίες τους δυνάμεις για μια σθεναρή αντεπίθεση, επιχειρώντας να σπάσουν τη μεσαία γραμμή των Βυζαντινών. Οι στρατιώτες του Βασιλείου δείχνουν σημάδια πίεσης.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με εντονη φωνη δινει εντολές)

Όλοι στη θέση τους! Οι Βαράγγοι, στο κέντρο! Πρέπει να κρατήσουμε το μέτωπο!»

Οι Βαράγγοι, γενναίοι και πιστοί μισθοφόροι, ανταποκρίνονται αμέσως και σχηματίζουν ατσάλινο φράγμα. Ο αρχηγός τους περνά ανάμεσα στους άντρες, εμψυχώνοντάς τους.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(φωναζοντας)

Για την τιμή και την δόξα! Δείξτε τους γιατί ημαστε οι πιο πιστοι πολεμιστές

Καθώς η μάχη φτάνει στο τέλος της, η κάμερα μεταφέρεται στο παλάτι, όπου οι αυλοκόλακες συναντώνται μυστικά. Η αγωνία και η ζήλια για τον Βασίλειο αυξάνονται.

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΟΙ

Αυτός ο στρατηγός κλέβει την τιμή και την εξουσία. Πρέπει να βρεθεί τρόπος να τον σταματήσουμε πριν γίνει αυτοκράτορας.

Τα βλέμματα γεμάτα ύπουλη αποφασιστικότητα δείχνουν ότι ο δρόμος προς τον θρόνο δεν θα είναι μόνο μάχη στο πεδίο αλλά και στους διαδρόμους της εξουσίας.

2. ΕΣΩΤΕΡΙΚΌ, ΘΆΛΛΑΜΟΣ ΑΥΤΟΚΡΆΤΟΡΑ – ΒΡΆΔΥ

2.

Ο Βασίλειος επιστρέφει νικητής στο παλάτι, το πρόσωπό του ακόμα πιο σκληρό από τη μάχη, όμως με σημάδια κούρασης και σκέψης.

Η αυλή είναι γεμάτη από αυλοκόλακες που ψιθυρίζουν και τον παρατηρούν με επιφύλαξη.

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΟΣ₁

(σε χαμηλό ψίθιρο)

Η δοξα του μεγαλώνει αλλά και η απειλή που φέρνει

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΟΣ₂

Ένας στρατηγός δεν πρέπει να ξεχνα ότι ο θρόνος ανοικει σε μας, όχι σε αυτόν

Ο Βασίλειος εισέρχεται στον θάλαμο του Αυτοκράτορα. Ο Αυτοκράτορας κάθεται στον θρόνο του, το βλέμμα του ψυχρό και υποψιασμένο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η νίκη μας εδραίωσε την Αυτοκρατορία σαν την κορυφαία δύναμη, Οι εχθροί αποδείχθηκαν κατώτεροι

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

(με αινιγματική φωνή)

«Η μάχη ήταν μόνο η αρχή. Η πιο δύσκολη μάχη γίνεται τώρα – μέσα στους τοίχους αυτού του παλατιού.

Ο Βασίλειος νιώθει την απειλή, αλλά κρύβει την ανασφάλεια.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Οι μηχανορραφίες δεν θα με κάμψουν. Ο θρόνος πρέπει να χτιστεί με το σπαθί, αλλά και την πίστη εκείνων που τον κρατούν.»

Οι αυλοκόλακες συνεχίζουν να συζητούν, σχεδιάζοντας το πώς θα περιορίσουν τον Βασίλειο και θα διατηρήσουν τον έλεγχο του θρόνου.

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΟΣ₁

«Τα νέα για την νίκη του έχουν φτάσει παντού. Ο λαός αρχίζει να του δείχνει εμπιστοσύνη, αυτό δεν πρέπει να γίνει ανεκτό.»

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΟΣ₂

Πρέπει να βρούμε κάποιον κοντινό του που να μπορούμε να ελέγξουμε. Κάποιον που να προκαλέσει ρήξη μεταξύ των Βαράγγων και του Βασιλείου.

Μια σκιά κινείται αθόρυβα στην άκρη του δωματίου.

ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΦΩΝΗ

Υπάρχει ήδη ένας που αμφιβάλει για την πίστη των Βαράγγων... Μπορούμε να τον χρησιμοποιήσουμε.»

Ο Βασίλειος κάθεται μόνος, με τα μάτια γεμάτα σκέψεις και ανησυχίες. Η πίεση της μάχης και των πολιτικών παιχνιδιών βαραίνει στην ψυχή του.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογωντας)

Ο δρόμος προς το θρόνο είναι γεμάτος προδοσίες, αλλά και θυσίες... Πρέπει να μείνω ανθρώπινος ή θα γίνω η σκιά αυτού που πολεμώ για να προστατέψω

Η κάμερα εστιάζει στο σπαθί του που λάμπει στο φως της φλόγας.

3. (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΤΡΑΤΩΝΩΝ, ΒΡΑΔΥ)

3.

Ο Βασίλειος συναντά τον αρχηγό των Βαραγγών και τους πιο πιστούς μισθοφόρους του. Η ατμόσφαιρα είναι έντονη, αλλά γεμάτη σεβασμό.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

Η πίστη μας είναι αδιαπραγματεύτη, είμαστε μαζί σου μέχρι το τέλος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με ειλικρίνεια αλλά και με ένα σημάδι ανησυχίας)

«Η πίστη σας είναι το πιο δυνατό μου όπλο. Αλλά η μάχη που δίνουμε δεν είναι μόνο στο πεδίο. Είναι και μέσα μου, στην ψυχή μου. Θα καταφέρω να κρατήσω την ανθρωπιά μου καθώς ανεβαίνω στον θρόνο;»

ΒΑΡΑΓΓΟΣ

(στερεά)

Στον πόλεμο και στην εξουσία πρέπει να είσαι σίγουρος για αυτά που κρατάς. Η ανθρωπιά δεν είναι αδυναμία, αλλά το θεμέλιο της δύναμης

Ο Βασίλειος μένει μόνος, σκεπτικός, με το βλέμμα στο παράθυρο που βλέπει το παλάτι υπό το φως του φεγγαριού.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογοντας)

Ο θρόνος απαιτεί θυσίες που ίσως καταστρέψουν αυτό που είμαι. Αλλά αν χάσω τον εαυτό μου τι θα απομείνει

Η σκηνή σβήνει σιγά-σιγά με μουσική που υπογραμμίζει την ένταση και το εσωτερικό δράμα του ήρωα.

4. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΑΪΘΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΗΜΕΡΑ

4.

Συγκεντρωμένοι οι αυλοκόλακες και οι σύμβουλοι του Αυτοκράτορα συζητούν σιωπηλά σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη ένταση και υπονοούμενα. Στο κέντρο της αίθουσας ο πρώτος σύμβουλος, ένας άντρας με παγωμένο βλέμμα και κοφτή φωνή, αναλύει τα νέα για τη νίκη του Βασιλείου.

ΠΡΩΤΟΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Η νίκη στο Κλείδιο ενισχύει την εικόνα του Βασιλείου, αλλά μαζί μεγαλώνει και η απειλή που φέρνει για τον θρόνο. Πρέπει να δράσουμε πριν χάσουμε την πρωτοβουλία.

Μια γυναίκα αυλόκρατη με αινιγματικό χαμόγελο προσθέτει:

ΓΥΝΑΙΚΑ

Οι σχέσεις του με τους Βαράγγους είναι το αδύνατο σημείο μας. Αν σπείρουμε τη διχόνοια εκεί, ο στρατηγός θα απομονωθεί

Εσωτερικό, Ιδιωτικό Δωμάτιο - Ίντριγκα

Η γυναίκα αυτή, σύμμαχος αυλών, συναντά κρυφά ένα άλλο πρόσωπο που φαίνεται πως έχει σχέδιο να παρέμβει στην αφοσίωση των Βαράγγων.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Η πίστη σε έναν άνθρωπο είναι απλή μέχρι να δοκιμαστεί! Μήπως είναι καιρός να αναρωτηθούμε αν ο στρατηγός μας οδηγεί η μας χρησιμοποιεί

Η αίθουσα γεμίζει από ψίθυρους και εντάσεις όταν δύο σύμβουλοι συγκρούονται για τον τρόπο που πρέπει να αντιμετωπιστεί ο Βασίλειος.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ1

(σκληρά)

Δεν μπορούμε να επιτρέψουμε να κερδίζει τον λαό. Η δύναμη του στρατού του μεγαλώνει επικινδυνα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ2

(υποστηρικτικά προς τον Βασίλειο)

«Η νίκη του είναι νίκη για το Βυζάντιο. Αν τον απομονώσουμε, θα καταστρέψουμε τη μοναδική μας ευκαιρία να παραμείνουμε μεγάλη αυτοκρατορία.»

Η συζήτηση γίνεται έντονη, οι πιο σκοτεινές προθέσεις ξεδιπλώνονται.

Στο βάθος της αίθουσας, μια μυστηριώδης μορφή παρατηρεί ακούραστα. Κρατά μυστικά και έχει σχέδια να αποσταθεροποιήσει τον Βασίλειο.

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗ

(μονολογοντας)

Ο θρόνος χρειάζεται περισσότερα από νίκες στο πεδίο. Χρειάζεται αίμα και προδοσία... Και εγώ ξέρω πώς να το δώσω.

Κλείνει το χέρι σε γροθιά, ενώ τα μάτια της λάμπουν με σκοτεινή αποφασιστικότητα.

Στην αίθουσα συμβουλίου, οι αυλοκόλακες και σύμβουλοι ανταλλάσσουν καυστικά λόγια.

Ο πρωτοσύμβουλος επιμένει στην ανάγκη δράσης κατά του Βασιλείου, ενώ άλλοι τάσσονται υπέρ της σταθερότητας που ο στρατηγός φέρνει.

ΠΡΩΤΟΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Η δύναμη του ξεπερνά τα όρια ! Χωρίς
παρεμβάση ! Θα γίνει αυτοκράτορας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ

Χρειαζομαστε συμμαχούς όχι εχθρούς. Η
Αυτοκρατορία μας απειλείται από εσωτερικές
έριδες

Μια σκοτεινή μορφή παρακολουθεί και σχεδιάζει. Συσπειρώνει συμμαχίες με
τους πιο ύπουλους στην αυλή.

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗ

(μονολογοντας)

Ο θρόνος απαιτεί θυσίες και πιστότητα. Θα
τους δείξω τον δρόμο της αλήθειας μέσα
από το σκοτάδι.

Ο θρόνος απαιτεί θυσίες και πιστότητα. Θα τους δείξω τον δρόμο της
αλήθειας μέσα από το σκοτάδι.

5. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ – ΝΥΧΤΑ

5.

Οι Βαράγγοι, πιστοί μαχητές, συζητούν πίσω από κλειστές πόρτες. Μια
έντονη ατμόσφαιρα αμφιβολίας και αναταραχής κυριαρχεί.

Ένας ανώτερος Βαράγγος εκφράζει προβληματισμό για τη σχέση με τον
Βασίλειο.

ΒΑΡΑΓΓΟΣ 1

Ο στρατηγός μας πολεμά για το Βυζάντιο,
αλλά το βλέμμα του κρύβει κάτι
διαφορετικό. Μήπως δεν ημαστε παρα
πιονία σε ένα μεγάλο παιχνίδι

Άλλοι δείχνουν ανησυχία, αλλά και πίστη.

ΒΑΡΑΓΓΟΣ 2

Η πίστη μας είναι σκληρή όπως το σίδηρο.
Αλλά και η πίστη πρέπει να εξετάζεται. Δεν
μπορούμε να ακολουθούμε τυφλά.

Εσωτερικό, Ιδιωτικό Δωμάτιο Βασιλείου – Την Ίδια Νύχτα

Ο Βασίλειος κάθεται μόνος, μονολογώντας και αγωνιώντας για την πίστη που
λαμβάνει και για τις μηχανορραφίες που τον περιβάλλουν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογοντας)

Η πίστη των Βαράγγων είναι η ασπίδα μου!
Αλλά και η μεγαλύτερη μου αδυναμία,
πως να κρατησω την ανθρωπιά μου όταν ο
θρόνος μου ζητά να γίνω σιδηρενιος

Η μουσική είναι σκοτεινή και έντονη, υπογραμμίζοντας τον εσωτερικό αγώνα του ήρωα.

(Εσωτερικό, στρατώνες, νύχτα)

Η συζήτηση ανάμεσα στους Βαράγγους γίνεται πιο έντονη, με τις φωνές να αυξάνονται καθώς αμφιβολίες και φόβοι συγκρούονται με την πίστη και τη στρατηγική τακτική.

ΒΑΡΑΓΓΟΣ 1

(ανησυχος)

Ο Βασίλειος μάς οδηγεί στη νίκη, αλλά το βλέμμα του κρύβει σκοτεινές προθέσεις. Πώς μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι δεν θα μας θυσιάσει στην πορεία για την εξουσία

ΒΑΡΑΓΓΟΣ 2

(σταθερος)

Πολεμάμε μαζί του γιατί πιστεύουμε στην υπόθεση, όχι σε έναν άνθρωπο. Αλλά η αλήθεια είναι πάντα πιο πολύπλοκη. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι για κάθε εξέλιξη

Η ατμόσφαιρα βαραίνει, η αίσθηση της προδοσίας και της ανασφάλειας μεταδίδεται έντονα.

Ο Βασίλειος κάθεται μόνος μπροστά σε χάρτες και στρατιωτικές εκθέσεις. Η κούραση και η ένταση είναι εμφανείς στο πρόσωπό του. Σκεπτικός, μονολογεί.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογοντας)

Η εξουσία δεν είναι μόνο το σπαθί και η μάχη. Είναι και η τέχνη του να κρατάς τους συμμάχους σου στο πλευρό σου... αλλά χωρίς να χάνεις τον εαυτό σου.

Κοιτάζει το σπαθί του που λάμπει στο φως και παίρνει βαθιά ανάσα, αποφασισμένος.

6. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ – ΠΡΩΤΗ

6.

Ο ήλιος ανατέλλει και ο Βασίλειος μαζί με τους Βαράγγους ηγούνται μιας επιθετικής εκστρατείας κατά των Βουλγάρων. Η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη ένταση και αποφασιστικότητα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(στρατηγικά)

Πρέπει να δράσουμε γρήγορα και ακαριαία. Οι Βούλγαροι δεν πρέπει να έχουν την ευκαιρία να ανασυνταχθούν.

Ο αρχηγός των Βαράγγων, πιστός και γενναίος, δίνει το σύνθημα και οι στρατιώτες του προετοιμάζονται για τη σύγκρουση.

Εξωτερικό, Μέτωπο Μάχης – Κατά τη διάρκεια της Μάχης

Η συνεργασία ανάμεσα στον Βασίλειο και τους Βαράγγους αποδεικνύεται αποφασιστική. Σκοτώνουν με ακρίβεια και σθένος τους αντιπάλους τους.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)
Για το Βυζάντιο ! Για το μέλλον της
αυτοκρατορίας

Καθώς η μάχη εξελίσσεται, μία έκτακτη απειλή προκύπτει, αναγκάζοντας τον Βασίλειο να λάβει μια δύσκολη απόφαση που θα δοκιμάσει τόσο το θάρρος του όσο και την πίστη των Βαράγγων.

Ο Βασίλειος και οι Βαράγγοι βρίσκονται στο στρατόπεδο, προετοιμάζοντας την κρίσιμη επίθεση. Η ατμόσφαιρα είναι πυκνή με ένταση και αποφασιστικότητα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)
(διατάζει)
Η επίθεση πρέπει να είναι αστραπιαία,
κανείς δεν πρέπει να αμφισβητήσει το
μέλλον της αυτοκρατορίας

Ο αρχηγός των Βαράγγων σηκώνει το σπαθί του και δίνει το σύνθημα.

Η μάχη ξεσπά με σφοδρότητα. Οι Βαράγγοι πολεμούν γενναία δίπλα στον Βασίλειο, αλλά μια απρόσμενη απειλή ανατρέπει τα σχέδια.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)
Προσανατολιστείτε στην αριστερή πτέρυγα!
Πρέπει να κρατηθούμε

Η κατάσταση δοκιμάζει την πίστη και την ομοψυχία της συμμαχίας, φέρνοντας πρώτο ρήγμα στις σχέσεις μεταξύ Βασιλείου και Βαράγγων.

Καθώς η μάχη γίνεται ολοένα πιο σκληρή, ένας από τους Βαράγγους τραυματίζεται σοβαρά και η κατάσταση απαιτεί άμεση δράση.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
(σταθερά, υπολογίζοντας τον
κίνδυνο)
Θα ρισκάρουμε την παράταξη για να τον
σώσουμε

Οι στρατηγοί και οι Βαράγγοι είναι διχασμένοι. Μερικοί ζητούν επίθεση χωρίς παρεκκλίσεις, ενώ άλλοι υποστηρίζουν να σωθεί ο σύντροφος.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ
(με παθος)
Ο ένας για όλους και όλοι για τον έναν!
Δεν αφήνουμε κανέναν πίσω

Ο Βασίλειος αποφασίζει να στείλει ομάδα διάσωσης, παρόλο που το ρίσκο είναι μεγάλο, δείχνοντας την ανθρωπινή του πλευρά και τη δέσμευσή του στους άντρες του.

Καθώς η ομάδα διάσωσης απομακρύνεται μέσα στη φωτιά της μάχης, η κάμερα επιστρέφει στον Βασίλειο που κοιτάζει με ένταση και αβεβαιότητα το μέτωπο. Η ένταση ανάμεσα στη στρατιωτική αποτελεσματικότητα και την αφοσίωση στους ανθρώπους του γίνεται εμφανής.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογει)

Ο θρόνος απέτει θυσιες αλλά η ψυχή μου
 απαιτεί πίστη στους άντρες μου. Μπορώ να
 τα έχω και τα δύο;

Η μουσική δυναμώνει, υπογραμμίζοντας την ένταση και τις εσωτερικές
 συγκρούσεις που διατρέχουν τον ήρωα και τη σειρά συνολικά.

Η μάχη συνεχίζεται με ένταση. Ένας από τους Βαράγγους έχει τραυματιστεί
 σοβαρά κοντά στο μέτωπο. Η ομάδα που τον συνοδεύει εκλιπαρεί για
 βοήθεια.

ΒΑΡΑΓΓΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ

Μια βοήθεια παρακαλώ ! Μια βοήθεια

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(κοιτάει τον τραυματία)

Στέλνουμε ομάδα διάσωσης ή προχωράμε
 και θυσιάζουμε το ένα για το σύνολο

Ο αρχηγός των Βαράγγων διακόπτει τον Βασίλειο με φωνή γεμάτη
 εμπιστοσύνη και πάθος.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

«Είμαστε αδέρφια. Δεν αφήνουμε πίσω
 κανέναν. Η τιμή μας το απαιτεί.»

Ο Βασίλειος αποφασίζει να ρισκάρει και στέλνει ομάδα για να σώσει τον
 τραυματία.

Ο Βασίλειος, με βλέμμα αποφασιστικό, δίνει εντολή για μια ομάδα
 διάσωσης. Μικρή ομάδα στρατιωτών, ανάμεσά τους και ο αρχηγός των
 Βαράγγων, βγαίνει από την κύρια γραμμή μάχης για να φτάσει στον
 τραυματία.

Ο τραυματίας τοποθετείται σε φορείο. Οι γιατροί βιάζονται να αντιμετωπίσουν
 το τραύμα του. Ο Βασίλειος στέκεται κοντά με ανήσυχο βλέμμα.

Ο Βαράγγος στρατιώτης δέχεται ένα βαρύ πλήγμα και σωριάζεται στον
 αγριεμένο καπνό και σκόνη της μάχης. Πονάει, αλλά προσπαθεί να κρατηθεί
 όρθιος, ο πόνος όμως τον εξουθενώνει.

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ (CONT'D)

(φωναζοντας ενθαρρυντικά)

«Μείνε κοντά μας, αδερφέ. Σε πάμε πίσω,
 με ζωή και τιμή!»

7. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ - ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΦΩΣ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

7.

Ο Βασίλειος περιπλανάται μόνος στον ήσυχο κήπο του παλατιού,
 προσπαθώντας να ησυχάσει τις σκέψεις του μετά την ένταση της μάχης και
 των μηχανορραφιών. Τα φώτα του φεγγαριού και το απαλό φύσημα του
 ανέμου δημιουργούν μια μαγική ατμόσφαιρα.

Από μακριά, μια γυναίκα με απαλό βλέμμα και ντυμένη με λιτά, κομψά
 ρούχα πλησιάζει.

Είναι η αγαπημένη του ή μια μορφή που αντιπροσωπεύει την ελπίδα και την ανθρωπιά του.

ΓΥΝΑΙΚΑ

(με ηρεμη και γλυκια φωνή)
«Ο πόλεμος και η δύναμη σε έχουν
τραβήξει μακριά, Βασίλειε. Μα ο
πραγματικός θρόνος που αξίζει είναι αυτός
που κερδίζεται με την καρδιά.»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(σκύβοντας το βλέμμα,
συγκινημένος αλλά διστακτικός)
Και όμως, το βάρος της εξουσίας μου κάνει
δύσκολο να πιστέψω σε κάτι τόσο
εύθραυστο... όμως το βλέμμα σου με θυμίζει
τι μπορώ να χάσω αν αφήσω τα πάντα να
γίνουν σίδερο.

Η γυναίκα πλησιάζει και ακουμπά απαλά το χέρι του Βασιλείου.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Η αγαπη δεν είναι αδυναμία, είναι η
δύναμη που χρειάζεσαι για να μην χάθεις
μες το θρόνο σου

Ο Βασίλειος σηκώνει το βλέμμα του, τα μάτια του γεμάτα τόσο αγώνα όσο και γλυκύτητα. Η στιγμή γεμίζει συναίσθημα, το φόντο του παλατιού φωτίζεται από το φως των κεριών και του φεγγαριού.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ψιθιριστά)
Ίσως η καρδιά μου να είναι ο πιο
σημαντικός θρόνος που πρέπει να φυλάξω

Καθώς ο Βασίλειος και η γυναίκα στέκονται κοντά, αγκαλιασμένοι υπό το φως του φεγγαριού, ακούγονται σιωπηλοί ήχοι βημάτων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ψιθιριστά)
«Κάθε στιγμή γαλήνης είναι εύθραυστη. Ο
κόσμος έξω απ' αυτόν τον κήπο δεν
σταματά να γυρίζει.

Η γυναίκα κοιτάζει ανήσυχη προς την πύλη του κήπου, γνωρίζοντας πως η ειρήνη τους είναι προσωρινή.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Μην αφήσεις το σκοτάδι να μπει εδώ μέσα.
Η καρδιά σου μπορεί να είναι το πιο
δυνατό σου όπλο

Ξαφνικά, ένας αυλοκόλακας εμφανίζεται σκιά, θυμίζοντας ότι οι μηχανορραφίες δεν αφήνουν χώρο ούτε στη στιγμή της αγάπης.

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ

(με απειλιτική φωνή)

Βασίλειε ο θρόνος σε καλεί πίσω στο
παιχνίδι

Ο Βασίλειος απελευθερώνει το βλέμμα του από τη γυναίκα, παίρνει βαθιά
ανάσα και ετοιμάζεται για τις νέες μάχες που τον περιμένουν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(σταθερά)

Η καρδιά και ο θρόνος θα παλέψουν μαζί.
Ούτε το ένα ούτε το άλλο θα εγκαταλείψω

8. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ - ΗΜΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΑΧΗ

8.

Ο Βασίλειος, πια ως επικεφαλής στρατάρχης μετά τη νίκη στο Κλείδιο,
συγκεντρώνει τους ανώτερους αξιωματούχους του για να συζητήσουν τα
επόμενα βήματα. Δίπλα του στέκονται οι Βαράγγοι και οι σύμβουλοί του.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η νίκη μας έδωσε χώρο και χρόνο. Ο
Κύριλλος ήδη κινείται για την οργάνωση της
διοίκησης στην απελευθερωμένη μας γη.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ 1

Οι Βούλγαροι δεν έχουν χάσει τη δύναμή
τους, ούτε την επιθυμία για εκδίκηση.
Πρέπει να διασφαλίσουμε τα σύνορά μας με
φρούρια και συμμαχίες.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ 2

Αυτό είναι το σωστό

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ 3

Και τι θα κάνουμε ;

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ 4

(αναφερομενος στους βαραγγους)

Οι Σκανδιναβοί μισθοφόροι είναι η ασπίδα
μας. Πιστοί και σκληροί, έχουν αποδείξει
την αξία τους

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ 3

Αυτή είναι η αλήθεια

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με σιγουρία)

Πρέπει να εξασφαλίσουμε την πίστη τους,
γιατί η εχθρότητα στο παλάτι μεγαλώνει. Ο
θρόνος απαιτεί τόσο σπαθί όσο και
δίπλωματία

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μην ξεχνάς, στρατηγέ, οι περισσότεροι
στον θρόνο σε φοβούνται εξίσου με τους
εχθρούς μας.

(MORE)

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ (CONT'D)

Η πίστη των ανθρώπων του λαού και των στρατιωτών σου είναι το ισχυρότερο σου όπλο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Η μάχη για την αυτοκρατορία δεν τελειώνει στην γραμμή του μετώπου. Είναι μια αδιάκοπη μάχη στο μυαλό και την καρδιά κάθε ανθρώπου.»

Ο Βασίλειος συγκεντρώνει τους ανώτατους αξιωματούχους, διπλωμάτες και στρατηγούς. Πίσω από τις νίκες κρύβεται η ανάγκη για διαχείριση των σχέσεων με γειτονικούς λαούς όπως Βούλγαρους, Σέρβους και Νορμανδούς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

«Η πολιτική μας δεν είναι μόνο του σπαθιού. Πρέπει να διασφαλίσουμε την ειρήνη με έξυπνες συμμαχίες και έλεγχο των πνευματικών και πολιτικών δεσμών.»

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ₂

Η Βενετία και η Δαλματία έχουν γίνει προπύργια μας. Καλό είναι να ενισχύσουμε την παρουσία μας εκεί, τόσο με στρατεύματα όσο και με διπλωματία

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 2

(αναφερόμενος στη Βουλγαρία)

Παρά τις ήττες, οι Βούλγαροι δεν παύουν να αποτελούν απειλή. Η πίεση πρέπει να κρατηθεί σταθερή, ακόμα και με προσεκτικές εκστρατείες και οικονομικά μέτρα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η σύνεση στην εξωτερική μας πολιτική θα μας επιτρέψει να εστιάσουμε στη σταθερότητα και την ευημερία των εδαφών μας. Πρέπει να θυμόμαστε ότι η αυτοκρατορία μας ζει από τη δύναμη αλλά και από το νόημα που δίνει στους λαούς της

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 3

(μεθοδικά)

Ο Βυζαντινός Οικουμενισμός δεν είναι απλά πολιτική έννοια. Είναι η πίστη ότι είμαστε το κέντρο και φάρος του πολιτισμού και της πίστης. Οι γείτονες είτε συμμορφώνονται είτε προσαρμόζονται.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με αποφασιστικότητα)

Θα πορευτούμε έτσι, πρέπει να ημαστε έτοιμοι για κάθε προκλήση διότι θα διαφυλαχθεί με ισχυρή παρουσία και πνευματική ηγεσία

Εσωτερικό, Αίθουσα Συμβουλίου Παλατιού – Ημέρα

Ο Βασίλειος συνεδριάζει με τους ανώτερους αξιωματούχους και τους στρατηγούς, συζητώντας τις μελλοντικές κινήσεις μετά τη νίκη στο πεδίο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η νίκη μας είναι σιγουρή αλλά όχι και αρκετή...Πρέπει να εδραιώσουμε την εξουσία μας με σοφία. Η Βενετία και η Δαλματία είναι κρίσιμες. Πρέπει να κρατήσουμε ισχυρή τη θέση μας εκεί.»

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 1

Οι τακτικές μας πρέπει να είναι μεθοδικές, συνδυάζοντας στρατιωτική πίεση με διπλωματία. Οι Βουλγαροι είναι επικίνδυνοι

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 2

«Η ιδεολογία μας, ο Βυζαντινός Οικουμενισμός, μας επιβάλλει να θεωρούμαστε κέντρο του κόσμου. Πρέπει να χρησιμοποιήσουμε αυτό το δόγμα για να ενισχύσουμε την ηγεμονία μας πνευματικά και πολιτικά.»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Η ισχύς μας θα φανεί στις πράξεις μας και στην πίστη των λαών μας. Αλλά πρέπει να είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε κάθε πρόκληση, στρατιωτική ή πολιτισμική.»

9. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΑΪΘΟΥΣΑ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

9.

Ο Βασίλειος συναντάται με τους πιο στενούς του συμβούλους και τους αρχηγούς των Βαράγγων. Η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη αγωνία και διακριτική επιφυλακτικότητα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Πρέπει ημαστε προσεκτικοί με τις κινήσεις μας, οι εχθροί μας δεν είναι μόνο έξω αλλά και μέσα στα τείχη, περιμένουν την ευκαιρία για να μας επιτεθούν

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(προσθετοντας)

Η πίστη μας είναι σηδερενια, αλλά πρέπει να ξερούμε ποιοι είναι οι πραγματικοί συμμαχοί μας και ποιοι είναι εχθροί

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 2:

Καποιοι αμφιβαλλουν για την πίστη των βαράγγων. Η αύλη ψιθιρίζει για νέες συμμαχίες και προδοσίες

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με αποφασιστικότητα)

Απαιτώ συμμαχίες για να ανεβώ στο θρόνο
και προσοχή... Δεν θα αφήσω κανέναν να
υπονομεύσει το έργο μας

Ένας απόμακρος αυλοκόλακας παρακολουθεί κρυφά και καταγράφει τις
συζητήσεις, σπέρνοντας την απειλή της προδοσίας στην ατμόσφαιρα.

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ

(μονολογοντας)

Η στιγμή πλησιάζει. Ο Βασίλειος δεν ξέρει
τι τον περιμένει μέσα στην παγίδα που του
στηνουμε

Η κάμερα απομακρύνεται αργά, αφήνοντας την αίσθηση επικείμενης
σύγκρουσης και ανατροπών.

Σε ένα αφανές δωμάτιο στο παλάτι, έναν διάλογο σχεδόν ψιθύρων ανάμεσα
σε δύο λοχαγούς συμμορίας αυλοκόλακων ακούγεται.

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ 1

(ψιθιριστά)

«Ο Βασίλειος γίνεται πολύ ισχυρός. Ο λαός
τον λατρεύει, ο στρατός τον ακολουθεί
πιστά, μα η αυλή αρχίζει να γυρίζει
εναντίον του

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ2

Οι μεγάλοι σύμβουλοι δεν το θέλουν στο
θρόνο, οι δούκες και οι Παλαιολόγοι έχουν
ειδί αρχίσει να κινούν τα νηματα, Πρέπει
να διασφαλίσουμε πως η επιχείρηση
αποπομπής του θα είναι αδιαβλήτη.»

(Αίθουσα Παλατιού, Βασιλική αίθουσα)

Ο Βασίλειος συνομιλεί με τον Αρχηγό των Βαράγγων, εκφράζοντας την
ανησυχία του και ζητώντας πίστη και σύνεση.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Οι εχθροί μας βρίσκονται μέσα, και όχι
μόνο απέναντι. Χρειάζομαι την αφοσίωση
σας πάνω από όλα.»

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(σταθερά)

Η πίστη μας είναι αδιαρρικτη. Αλλά πρέπει
να ξερούμε και εμείς τι σκαρφίζονται οι
άλλοι

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Θα αντιμετωπίσουμε κάθε απειλή εξίσου και
στον πόλεμο και στην αύλη , η
αυτοκρατορία πρέπει να μείνει ενωμένη
αλλιώς θα καταρρευσει

Ένα μήνυμα φτάνει κρυφά στον Βασίλειο, περιέχοντας μαρτυρίες για
υπονόμευση από κάποιον μέσα στο ίδιο του το στρατόπεδο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

(μονολογώντας)

Πρέπει να βρω ποιος κρατά το δηλητήριο, ο
πόλεμος δεν είναι μόνο έξω αλλά και μέσα

Η κάμερα ζουμάρει στα μάτια του, έντονα και αποφασιστικά, καθώς
ετοιμάζεται για τη δύσκολη μάχη που ακολουθεί – όχι με σπαθιά, αλλά με
ίντριγκες και σκέψεις

10. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΒΑΣΙΛΕΪΟΥ - ΝΥΧΤΑ

10.

Ο Βασίλειος συγκεντρώνει μια μικρή ομάδα πιστών του, ανάμεσα στους
οποίους είναι ο Αρχηγός των Βαραγγών και ένας έμπιστος μυστικός
σύμβουλος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ελαβα ειδοποίηση , κάποιος μες το
στρατοπεδο σπερνει το δηλητήριο πρέπει να
μαθούμε ποιος

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 2:

(διακριτικά)

Θα κινηθούμε διακριτικά , στρατηγε . Οι
κατάσκοποι είναι εξυπνότεροι από ότι
νομίζουμε

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(σταθερά)

Κανείς δεν αγγίζει τους δικούς μας χωρίς
συνεπείες... Θα τους βρούμε και θα τους
στείλουμε εκεί που ανοικούν

Εσωτερικό, διάδρομοι Παλατιού - Ύστερα

Ο Βασίλειος και οι άντρες του κινούνται με σιωπή, παρατηρώντας τους
αυλοκόλακες και τους συμβούλους με στρατηγική υποψία.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογεί)

Η προδοσία φυτρώνει εκεί που δεν την
περιμένεις

Καθώς περνάνε από μια σκοτεινή γωνιά, ακούγονται ψίθυροι και μυστικές
συνομιλίες που σπέρνουν ακόμα περισσότερη αβεβαιότητα.

Μια μυστική συνάντηση ανάμεσα σε δύο αυλοκόλακες ξεσκεπάζεται από την παρακολούθηση των αντρών του Βασιλείου.

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΑΣ 1

ο Βασίλειος δεν θα ξερει τι τον κτυπησε,
ηρθε η ωρα

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΑΣ 2

Ο θρονος μας ανοικει , πρεπει να
πετυχουμε το σχεδιο

Η κάμερα κλείνει επάνω στον ανήσυχο Βασίλειο, που είναι έτοιμος για την πιο δύσκολη μάχη: ενάντια σε αόρατους εχθρούς.

11. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΝΥΧΤΑ

11.

Δύο ευνούχοι, φορείς παλαιάς δύναμης και πάντα παρόντες στα βυζαντινά παλάτια, συναντιούνται σε ένα σκοτεινό σημείο, ψιθυρίζοντας για την εξουσία και τη διαχείριση της αυλής.

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 1

«Ο Βασίλειος έχει τους Βαράγγους και τη
λαϊκή αγάπη, αλλά η αυλή δεν του ανήκει
ακόμα.»

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 2

«Η δύναμή μας είναι η υπομονή και η
σκιά. Θα τον εξουθενώσουμε αργά με
ψέματα και φόβο. Κανείς δεν θα σταθεί αν
δεν έχει τη δική μας εύνοια.»

Εσωτερικό, Αίθουσα Παλατιού – Παράλληλα

Ο Βασίλειος, γνωρίζοντας την απειλή που κρύβεται πίσω από τα χαμόγελα, ενημερώνει τους συμβούλους του.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Οι πραγματικοί μας αντίπαλοι δεν είναι μόνο
οι ξένοι στρατοί. Είναι αυτοί που φορούν
μάσκες στην αυλή, που ψάχνουν ευκαιρία
να μας κατεβάσουν

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 1

Η εμπιστοσύνη πρεπει να είναι το πιο
ακριβο μας οπλο ,χωρις αυτήν δεν
μπορούμε να κανουμε τίποτα ουτε καν το
πρωτο βημα , θα αποτυχουμε

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(σηκωνοντας το βλεμμα με
αποφασιστικοτητα)

Πρέπει να ξέρουμε ποιοι είναι οι φίλοι και
ποιοι οι εχθροί. Και να δράσουμε πριν
εκείνοι κάνουν το πρώτο βημα

Η κάμερα απομακρύνεται καθώς οι ευνούχοι εξαφανίζονται στις σκιές, υπογραμμίζοντας τη μυστικότητα και τη διαρκή απειλή μέσα στην Αυλή, ενώ ο Βασίλειος στέκεται έτοιμος για τις μηχανορραφίες και τις μάχες όχι μόνο στο πεδίο, αλλά και στην καρδιά της εξουσίας

Καθώς οι ευνούχοι ψιθυρίζουν μέσα στις σκιές, η πόρτα του μυστικού διαδρόμου ανοίγει αργά και εμφανίζεται ένας άνδρας στην πενήτηκονταετία του, με σοφά μάτια και ήρεμη στάση. Είναι ο Άντιλος, ο αυλικός ιατρός που όλοι θεωρούν μυστηριώδη και έξυπνο.

ΑΝΤΙΛΑΣ

(ήρεμος αλλά σταθερός)

Οι ίντριγκες και οι ψίθυροι με κουράζουν, αλλά οι ζωές που χάνονται είναι εκείνες που με νοιάζουν περισσότερο.

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 1

Αντιλε τι κανεις εδώ; δεν ειναι τοπος για ασχετους

ΑΝΤΙΛΑΣ

(χαμογελά ψυχρά)

Όλοι εδώ μέσα είμαστε απλώς πιόνια σε ένα παιχνίδι. Αλλά εγώ κρατώ τη δύναμη να σώσω ή να καταστρέψω. Μην ξεχνάτε πως κάθε πληγή έχει και ιστορία.

Ο Βασίλειος που στέκεται μακριά, παρακολουθεί με ενδιαφέρον τη σκηνή, βλέποντας στο πρόσωπο του Άντιλου μια απροσδόκητη μελλοντική συμμαχία ή δύναμη.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(στον εαυτο του)

«Ίσως χρειάζομαι έναν σύμμαχο που γνωρίζει το σκοτάδι καλύτερα από τους υπηρέτες της αυλής.»

12. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΪΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΗΜΕΡΑ

12.

Ο χώρος χαρακτηρίζεται από μεγάλες κολόνες με περίτεχνα κιονόκρανα, ψηφιδωτά που απεικονίζουν ρωμαϊκές και χριστιανικές σκηνές, και φυσικό φως που περνά από ψηλές αψίδες. Στον χώρο αυτό συναντώνται σημαντικά πρόσωπα της αυλής: ο Βασίλειος, ο Άντιλος (ο ιατρός), ο Αρχηγός των Βαράγγων, και πολλοί σύμβουλοι.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Σε αυτον τον τοπο που ακτινοβολει η δοξα και η πιστη , πρεπει να σφυριλατισουμε την ενοτητα που θα κρατησει την αυτοκρατορια

ΑΝΤΙΛΑΣ

(με σοφια)

Ο φοβος και ο τρομος ειναι μες τους τοιχους αυτου του παλατιου

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

Οι μάχες μας αυτή την στιγμή δεν γίνονται
με όπλα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 2:

Η αύλη είναι γεμάτη από φίλους εχθρούς
και ίντριγκες. Οφείλουμε να ημαστέ σε
εγρηγορή

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Μόνο κρατώντας καθαρή την ψυχή και τα
μάτια μας ανοιχτά θα μπορέσουμε να
επιβιώσουμε.»

ΑΝΤΙΛΑΣ

«Ακόμα και στα σκοτεινότερα σημεία
υπάρχει φως. Ας γίνουμε εμείς αυτό το
φως.»

13. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΒΡΑΔΥ

13.

Ο Βασίλειος κάθεται μόνος με το βλέμμα στραμμένο πάνω σε χάρτες και
έγγραφα, σκέφτεται βαθιά την κατάσταση της αυτοκρατορίας και τα
μηνύματα προδοσίας που λαμβάνει. Το φως της φλόγας μιας μικρής λυχνίας
αναδεικνύει το αποφασιστικό του πρόσωπο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(μονολογώντας)

Δεν φτάνει μοναχά η στρατιωτική δύναμη.
Ο θρόνος μου απαιτεί κάτι παραπάνω, την
ενοτητα και την εμπιστοσύνη του λαού και
της αυλής. Χωρίς αυτά κάθε θρόνος είναι
κενός

Την επόμενη μέρα, ο Βασίλειος συγκαλεί συμβούλιο, ανακοινώνοντας το νέο
του στόχο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

«Η μάχη για το Βυζάντιο τώρα είναι και
μάχη μέσα μας. Πρέπει να σταματήσουμε
τις ίντριγκες, τις προδοσίες, να φέρουμε
διαφάνεια και δικαιοσύνη.»

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 1

Είναι μια δύσκολη απόφαση ένας δύσκολος
δρόμος στρατηγέ. Αλλά αν τον
κατορθώσεις, θα σφυριλατίσεις την
Αυτοκρατορία στις πιο γερές βάσεις

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

(με πίστη)

Εμείς θα σταθούμε δίπλα σου, όχι μόνο
στον πόλεμο αλλά, και σε αυτή την νέα
μάχη

Ο Βασίλειος σηκώνεται, κοιτάζει το παλάτι από το παράθυρό του και παίρνει
μια βαθιά ανάσα αποφασισμένος.

Το φως της αυγής πλημμυρίζει το δωμάτιο, συμβολίζοντας μια νέα εποχή για τον ίδιο και την αυτοκρατορία.

16. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΕΓΑΛΗ ΑΪΘΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΠΡΩΤ

16.

Ο Βασίλειος συγκεντρώνει τους αρχηγούς της αυλής και τους συμβούλους του για να αναγγείλει μεταρρυθμίσεις και νέα μέτρα κατά των ίντριγκων και των προδοτών.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Οι καιροι που η εξουσία κρατιονταν με
σιωπή τελείωσε... Απο σήμερα η αύλη πρέπει
να λειτουργεί με διαφάνεια και δικαιοσύνη

ΑΡΧΗΓΟΣ ΕΥΝΟΫΧΩΝ

(με ειρωνία)
Πολυ γενναία λόγια στρατηγέ... Αλλα οι
παλιες συνηθειες δεν αλλαζουν εύκολα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

(ψιθιριστά προς τον αλλον)
Αυτό μπορεί να σημαινει το τέλος μας

Εσωτερικό, Ιδιωτικό Δωμάτιο Βασιλείου – Αργότερα

Ο Βασίλειος συζητά με τον Άντιλο, που τον συμβουλεύει σοφά για την υπομονή και τη σταδιακή προσέγγιση.

ΑΝΤΙΛΑΣ

«Η αλλαγή στην αυλή πρέπει να έρθει σαν
το νερό που διαβρώνει το βράχο. Σταθερά,
αργά, αλλά αμετάκλητα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Μα δεν μπορω να περιμένω , η
Αυτοκρατορία κρέμεται σε μια κλωστή

Εσωτερικό, Σκοτεινή Γωνιά Παλατιού – Νύχτα

Δύο αυλοκόλακες σε μυστική συνάντηση χαμηλοί ψίθυροι διακόπτουν τη σιωπή.

ΑΥΛΟΚΟΛΑΚΑΣ

(ψυχρα)
Ο Βασίλειος παίζει με φωτιά προσπαθώντας
να αλλάξει την αυλή. Η δύναμή μας
κλυδωνίζεται

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ 2

(επιθετικά)

Πρέπει να δράσουμε οπωσδήποτε έχεις τα μέσα ;

Εσωτερικό, Καμαρίνι Ευνούχου - Νύχτα

Ένας μυστηριώδης τρίτος προσκεκλημένος μπαίνει σιγά, προκαλώντας ανησυχία.

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΦΩΝΗ

Ένας μυστηριώδης τρίτος προσκεκλημένος μπαίνει σιγά, προκαλώντας ανησυχία.

ΑΥΛΟΚ'ΟΛΑΚΑΣ

Κανείς δεν θα το μαθει αν πρώτα δεν γίνει γνωστό

Εσωτερικό, Δωμάτιο Βασιλείου - Ώρες αργότερα

Ο Βασίλειος λαμβάνει ανεπίσημη πληροφορία από έναν έμπιστο που ψιθυρίζει για συναντήσεις και σχεδιασμούς που στρέφονται εναντίον του.

ΕΜΠΙΣΤΟΣ

Οι αυλοκόλακες συναντώνται σε μυστικά μέρη. Δεν θέλουν την αλλαγή σου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(με σφιξίμο στα δόντια)

Οι εχθροί μες την αύλη είναι οι πιο επικίνδυνοι από αυτούς του πεδίου της μάχης. Θα τους ξεσκεπασω έναν-έναν

Εσωτερικό, Μυστική Αίθουσα Παλατιού - Βράδυ

Δύο ευνούχοι, οι πιο ισχυροί και αινιγματικοί αυλικοί, σχεδιάζουν στην αφάνεια πώς θα αποδυναμώσουν τον Βασίλειο. Τα λόγια τους είναι ψυχρά και γεμάτα μοχθηρία.

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 1

Ο Βασίλειος προσπαθεί να καθαρίσει την αύλη, μα δεν ξέρει τι τέρατα θα συναντήσει

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 2

Έχουμε συμμάχους μέσα στους στρατηγούς και τους συμβούλους. Μια καλή στιγμή και θα γίνει ο ίδιος το θήραμα

Εσωτερικό, Δωμάτιο Βασιλείου - Ταυτόχρονα

Ο Βασίλειος, ανήσυχος μετά από αναφορές για ψιθύρους και κινήσεις, συζητά με τον Άντιλο και τον Αρχηγό των Βαράγγων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Η παγίδα είναι ζωντανή. Πρέπει να προλάβουμε πριν το δηλητήριο καταστρέψει το σώμα της αυτοκρατορίας

ΑΝΤΙΛΑΣ

Η αύξηση της προσοχής και της ακοής είναι
η ασπίδα σου. Οι πιο σκοτεινές δυνάμεις
φοβούνται το φως της αλήθειας

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

Ορκίζομαι πίστη και πάνω απ' όλα θα είμαι
το σπαθί που θα κόψει τα σκοινιά των
προδοτών

Η κάμερα κινείται ανάμεσα σε σκιές και κεριά που τρεμοπαίζουν,
υποδηλώνοντας το επικείμενο χάος και την ανάγκη για επιδέξια χειρισμό των
καταστάσεων. Ο Βασίλειος στέκεται αποφασιστικός, έτοιμος να αντιμετωπίσει
την πιο επικίνδυνη μάχη της ζωής του.

17. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΟΛΗΣ – ΗΜΕΡΑ

17.

Η αγορά ζει, με εμπόρους να πουλάνε υφάσματα, μυρωδιές από
μπαχαρικά, λαϊκούς να συζητούν και παιδιά να τρέχουν ανάμεσα στα
πάγκους. Η ζωή, παρά τις μάχες και τις ίντριγκες, συνεχίζεται.

Ο Βασίλειος, ντυμένος απλά και χωρίς τη βαρύτητα του θρόνου, περπατά
ανάμεσα στο πλήθος συνοδευόμενος από λίγους φρουρούς, επιδιώκοντας να
νιώσει την πραγματικότητα της πόλης και να ακούσει τη φωνή του λαού.

ΛΑΙΚΟΣ

(με ανησυχία)

Ο στρατός νικά, αλλά εμείς πεινάμε. Η
ειρήνη δεν έχει φτάσει ακόμα στους
δρόμους μας.

ΕΜΠΟΡΟΣ

(προσθετοντας φοβο)

Οι φόροι βαραίνουν και οι αυλές σιωπούν.
Κανείς δεν ξέρει τι του ξημερώνει.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ηρεμος αλλα αποφασιστικος)

«Η νίκη δεν είναι μόνο στα πεδία των
μαχών. Είναι και στο να κάνουμε τη ζωή
σας καλύτερη. Θα αγωνιστώ γι' αυτό.»

Ο Βασίλειος συνεχίζει να περπατά στην πολύβουη αγορά, όπου διακρίνονται
τα κοινωνικά στρώματα της εποχής – οι έμποροι, οι μικροκαλλιεργητές, οι
αστοί βιοτέχνες και οι απλοί πολίτες.

Η φωνή ενός ηλικιωμένου γεωργού ακούγεται κοντά, απευθυνόμενος προς
έναν μικρό του γιο:

ΓΕΩΡΓΟΣ

(με πικρα)

Το χωράφι μας γέρασε και τα ζωντανα μας πεθαίνουν. Πως θα ζήσουμε εμεις και τα παιδιά μας ; οι φοροί πνιγουν τον κοσμο. Ολοι οι μεγάλοι ζουν χωρίς βαρη ...

Ο Βασίλειος σταματά και κοιτάζει σοβαρά, πλησιάζοντας τον.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ηρεμος αλλα αποφασιστικος)

Ο πόνος σας είναι και δικός μου. Η αυτοκρατορία πρέπει να στηρίξει τους μικρούς ανθρώπους, τους στρατιώτες και τους καλλιεργητές. Θα βρούμε λύση, μαζί

Πλησιάζει ένας έμπορος με έντονη έκφραση ανησυχίας:

ΕΜΠΟΡΟΣ

«Κύριε, η πόλη κινδυνεύει όχι μόνο από εξωτερικούς εχθρούς, αλλά και από εσωτερικές αντιπαλότητες – φόροι, συναλλαγές, άδικοι νόμοι. Χρειάζεται ισχυρή ηγεσία, αλλά και δικαιοσύνη.»

Ο Βασίλειος κοιτά ειρωνικά προς τους φρουρούς του αλλά και μέσα του αποφασισμένος να αποδείξει ότι θα αλλάξει τα πράγματα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Θα κανω τα παντα για το δικιο της πόλης σας , δεν πρεπει να υπαρχει αδικια για τους γεωργους

Οι αστοί συγκεντρώνονται σε συντεχνίες και οργανώνουν την πολιτική τους συμμετοχή.

Οι μικροϊδιοκτήτες αγρότες ανησυχούν για τις μεγάλες γαιοκτησίες που απειλούν την επιβίωσή τους.

Παιδιά παίζουν ανέμελα, δίνοντας μια ελπιδοφόρα νότα στο μέλλον.

ΠΑΙΔΙ

(βλεποντας τον Βασίλειο)

Αύτος είναι ο Βασίλειος

ΠΑΙΔΙ 2

Ναι

ΠΑΙΔΙ

Είναι ο νικητής της μάχης του Κλειδίου

ΠΑΙΔΙ 2

Μακαρι να ειχαμε την δοξα του

Ο Βασίλειος πλησιάζει ένα παιδί

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Πως σε λενε

ΠΑΙΔΙ

Το ονομα μου ειναι ...

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Σε ειδα που με κοιταζες . Πες μου λοιπον
τι θαυμαζεις σε μενα

ΠΑΙΔΙ

Την γενναιοτητα σου εχω ακουσει τα
κατορθωματα σου στο Κλειδι

Ο Βασίλειος ακουμπά με το χέρι του το κεφάλι του παιδιου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(χαμογελαει)

Μακαρι και εσυ να εχεις μια τετοια τυχη

Ο Βασίλειος φεύγει από την αγορά, με το βλέμμα βαρυφορτωμένο αλλά και με την απόφαση να χτίσει μια αυτοκρατορία που δεν θα αδικεί το λαό της, συνεπής με τις κοινωνικές προκλήσεις της εποχής.

Τα παιδιά συνεχίζουν να παίζουν

ΠΑΙΔΙ

Ειναι ο πιο γενναιος ανδρας που εχω
γνωρισει

ΠΑΙΔΙ 2

Αυτό ειναι αληθεια

ΠΑΙΔΙ

Λες να γινει Αύτοκρατωρ;

ΠΑΙΔΙ 2

Φημες λενε

ΠΑΙΔΙ

Οι φημες λενε ;

ΠΑΙΔΙ 2

Αν γινει αύτοκρατωρ τοτε εγώ θα μπω στο
στρατο του και θα τον υπηρετησω

Ο Βασίλειος απομακρύνεται από την αγορά, ενώ στο βάθος ένα σκοτεινό πρόσωπο παρακολουθεί σιωπηλά την κίνησή του μέσα στο πλήθος.

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

(μουρμουριζει)

«Η αυλή αλλαζει... μα ποιος θα πληρώσει
το τίμημα όταν οι σκιές του παρελθόντος
ξυπνήσουν;»

Καθώς ο Βασίλειος κοιτάζει μπροστά, το βλέμμα του συναντά για μια στιγμή ένα γρήγορο βλέμμα από τον παρατηρητή, αλλά πριν προλάβει να αντιδράσει, το πρόσωπο εξαφανίζεται μέσα στην πυκνή αγορά.

18. ΕΞΩΤΕΡΙΚΌ, ΣΚΙΑΣΜΈΝΟΣ ΔΡΌΜΟΣ ΠΌΛΗΣ - ΝΎΧΤΑ

18.

Ένας λεπτός άντρας ντυμένος με σκούρα ρούχα κινείται με προσοχή ανάμεσα στα στενά δρομάκια της πρωτεύουσας. Το πρόσωπό του καλύπτεται με κουκούλα, ενώ μια μικρή σακούλα κρέμεται από τη ζώνη του, γεμάτη αντικείμενα μυστικής φύσης.

Εσωτερικό, Μυστική Αίθουσα Παλατιού - Παράλληλα

Ο Βασίλειος έχει διαταράξει τους σχεδιασμούς των ευνούχων και των αυλικών. Ομάδα εμπιστευμένων στρατιωτών του ετοιμάζεται να παρακολουθήσει ύποπτες κινήσεις.

Εξωτερικό, Κήπος Παλατιού - Νύχτα

Ο κατασκόπος πλησιάζει σε μια κρυφή είσοδο. Με γρήγορες και επιδέξιες κινήσεις κατάφερε να αποκρυπτογραφήσει το πρόγραμμα των σκοπιών και των φρουρών. Εισχωρεί σιωπηλά.

Εσωτερικό, Μυστικό Δωμάτιο - Μέσα στο Παλάτι

Ο κατασκόπος βρίσκει ένα ρολό αρχείων με επισημάνσεις για πρόσωπα και κινήσεις μέσα στην αυλή.

Ξαφνικά, ακούγονται βήματα. Ο κατασκόπος στέκεται ακίνητος, η καρδιά του χτυπά δυνατά. Ένας στρατιώτης που κοιμοταν ξυπνά

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Ποιος είναι ;

Ο Κατάσκοπος συνχισμένος αναχωρεί , οι στρατιώτες ξυπνουν απο την φωνη του στρατιωτη που ξυπνησε , ο κατάσκοπος βλέπει ξαφνικα , τον φρουρο με την δαδα

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ (CONT'D)

Τι θες εδώ εσύ και τι κρατάς

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

(φοβισμενος)

Ποιος εισαι;

Τρέχει ο κατάσκοπος , και τον κυνηγουν οι υπολοιποι στρατιωτες για να τον συλλάβουν

Ο Κατάσκοπος γυρίζει απότομα και αρχίζει να τρέχει, αξιοποιώντας τη σκοτεινιά. Οι στρατιώτες τον καταδιώκουν, ακούγονται φωνές και βήματα.

Εξωτερικό, Στενά Δρομάκια Παλατιού - Νύχτα

Ο Κατάσκοπος τρέχει ανάμεσα στα στενά σοκάκια, προσπαθώντας να ξεφύγει από τους φρουρούς που πλησιάζουν όλο και περισσότερο.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Σταματα προδοτη

Η ένταση κορυφώνεται, καθώς η νύχτα καλύπτει το κυνήγι, και ο Κατάσκοπος πρέπει να χρησιμοποιήσει κάθε κόλπο για να γλιτώσει.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

(μονολογεί)

Ολόκληρη η πόλη φαίνεται να με κυνηγάει.
 Αν με πιάσουν, δεν θα υπάρξει έλεος. Πώς
 βρέθηκα τόσο βαθιά μέσα στις σκοτεινές
 μηχανορραφίες της αυλής; Κάθε βήμα μου
 είναι σαν να βαδίζω σε παγωμένο γυαλί,
 έτοιμο να σπάσει κάτω από τα πόδια μου.
 Πρέπει να βρω τρόπο να ξεφύγω, να
 φτάσω στον Βασίλειο πριν είναι πολύ αργά.
 Αλλά μήπως κι αυτός είναι πιο επικίνδυνος
 από τους φρουρούς που με καταδιώκουν;

Ο κατάσκοπος τρέχει με λύσσα ανάμεσα στους στενούς διαδρόμους της αγοράς, προσπαθώντας να αποφύγει τους φρουρούς που τον καταδιώκουν. Οι πανύψηλοι πάγκοι με πολύχρωμα υφάσματα, μπαχαρικά και κοσμήματα τρέμουν καθώς κάποιοι περαστικοί ξεκουνούν βιαστικά στο πέρασμά του.

Οι φωνές των φρουρών γεμίζουν τον αέρα:

ΦΡΟΥΡΟΣ

Καποιος τρέχει ! Πιαστε τον !

ΦΡΟΥΡΟΣ 2

(εντυπωσιασμένος)

«Μην τον αφήσετε να χαθεί ανάμεσα στα στενά

Ο κατάσκοπος γλιστράει μέσα από τα πλήθη, πατά σε πεσμένα φρούτα και αποφεύγει σπρωξίματα. Ο ιδρώτας λούζει το πρόσωπό του, μα το μυαλό του τρέχει πιο γρήγορα από τα πόδια του.

Σε μια γωνιά, η φωτιά ενός φανοστατή τρεμοπαίζει, δημιουργώντας ανατριχιαστικές σκιές.

ΦΡΟΥΡΟΣ 3

(αναστεναζοντας)

Η νύχτα είναι σύμμαχός του, αλλά το κυνήγι συνεχίζεται

Ο κατάσκοπος στρίβει γρήγορα σε ένα πιο σκοτεινό σοκάκι, ενώ η καρδιά του χτυπά δυνατά, ακούγοντας πίσω του το βήμα του κυνηγού.

Η κάμερα απομακρύνεται αργά, αφήνοντας τον ήχο των βαδιών και τις ανακριτικές φωνές να ξεθωριάζουν, ενώ η ένταση κρατά τον θεατή σε αγωνία για την εξέλιξη της μονομαχίας ανάμεσα στην ελευθερία και τη συλλήψη.

Ένας απέραντος αμυντικός χώρος, περιτριγυρισμένος από πυκνά δέντρα και βράχους. Δύο άντρες στέκονται αντιμέτωποι, τα σπαθιά τους σφιγγμένα στα χέρια, με βλέμματα γεμάτα ένταση και αποφασιστικότητα.

Ο ένας είναι ο Βασίλειος, ο αυτοκράτορας που ήρθε η ώρα να αποδείξει την ψυχή και το σθένος του. Ο άλλος, ο αντίπαλός του, εκπρόσωπος των πολιτικών και στρατιωτικών εχθρών, ορκισμένος να παλέψει μέχρι τέλους

Αρχή μονομαχίας:

Ο αντίπαλος κάνει πρώτο βήμα, επιτιθέμενος με ταχύτητα. Ο Βασίλειος παραμένει ακίνητος, με μυαλό καθαρό, κάθε κίνηση του αντιπάλου την παρακολουθεί και την αφομοιώνει.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(σταθερά)

Αυτή είναι η τελευταία μου ευκαιρία να δείξω ποιος είμαι. Ο πόλεμος στον ευαίσθητο θρόνο, αλλά και η καρδιά μου, θα κριθούν εδώ.

Ο αντίπαλος επιχειρεί μια δυνατή επιθεση, αλλά ο Βασίλειος αποκρούει με δεξιότητες, δείχνοντας την αποφασιστικότητά του και τον αυτοέλεγχο. Οι κινήσεις τους γίνονται όλο και πιο γρήγορες, μια μάχη που φανερώνει το ατσάλινο πνεύμα και την αντοχή.

Ενταση:

Οι παλμοί αυξάνονται, και η μονομαχία αποκαλύπτει τόσο τα σωματικά όσο και τα ψυχικά όριά τους. Ο Βασίλειος, με μια απόφαση, αυξάνει την ταχύτητα, περνώντας μπροστά από τον αντίπαλό του, με μια αποφασιστική κίνηση.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

(ψιθιριστά)

Ο θρόνος μου δεν κερδίζεται μόνο με το σπαθί... αλλά με το θάρρος να θυσιάζεσαι και να πιστεύεις

Με μια απότομη κίνηση, καταφέρνει να περάσει το σπαθί του κάτω από την ασπίδα του αντιπάλου, και με μια αποφασιστική κίνηση, τον αναγκάζει να πέσει στα γόνατα. Ο αντίπαλος σιωπηλά παραδίνεται, κατανοώντας την ανωτερότητα και το θάρρος του Βασιλείου.

Ο Βασίλειος στέκεται όρθιος, αναπνέοντας βαριά, κοιτάζοντας τον αντίπαλό του στα μάτια.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

Ο θρόνος, ανήκει στον πιο γερό και στοργικό. Η θυσία και η δύναμη, δεν είναι απλώς λέξεις... είναι το αίμα και η καρδιά που χύνουμε για την αυτοκρατορία.»

Ο αντίπαλος σηκώνεται με δυσκολία, καταλαβαίνοντας το μήνυμα, καθώς η μάχη τελειώνει και η φύση ηρεμεί.

20. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΑΪΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΒΡΑΔΥ

20.

Ο Βασίλειος εισέρχεται στην αίθουσα με ακόμα βαρύ βήμα, σημάδια της μάχης στο πρόσωπό του. Οι αξιωματούχοι και οι σύμβουλοι τον περιμένουν σιωπηλοί, γνωρίζοντας πως η μονομαχία ήταν το αποκορύφωμα των εντάσεων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

«Η μάχη αυτή ήταν περισσότερο από πόλεμος σπαθιών—ήταν μάχη ψυχής. Το θάρρος να σταθείς όρθιος όταν γύρω σου κυριαρχούν προδοσίες και φόβος.»

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 1

«Τώρα, πρέπει να αποφασίσουμε πώς θα καθαρίσουμε την αυλή από τις σκιές που την απειλούν.»

ΑΝΤΙΛΑΣ

(ηρεμος, σοφος)

Η ανατροπή δεν έρχεται μόνο με τη δύναμη. Χρειάζεται και θεραπεία στις πληγές που δεν φαίνονται

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ο θρόνος απαιτεί θυσίες, αλλά πρέπει να μείνω άνθρωπος. Δεν θα αφήσω να με κυβερνά ο φόβος, ούτε την εξουσία να με κάνει να ξεχάσω ποιος είμαι

Η κάμερα απομακρύνεται από το πρόσωπο του Βασιλείου, που φωτίζεται αμυδρά από ένα αναμμένο κερί, συμβολίζοντας την εσωτερική του πάλη και τη δεσμευσή του να κυβερνήσει με τιμιότητα παρά τις δυσκολίες.

21. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΠΑΛΑΤΙΟΥ – ΒΡΑΔΥ

21.

Ο Βασίλειος στέκεται μόνος στο ψηλό μπαλκόνι του παλατιού, κοιτώντας την πόλη που απλώνεται κάτω, με τα φώτα των θυμιαμάτων και τις σκιές των στενών δρόμων. Η νύχτα είναι βαριά, γεμάτη ασάφεια και ανησυχία.

Στο χέρι του κρατά το σπαθί του, την ίδια στιγμή που στο μυαλό του παλεύουν οι φωνές των συμμάχων και των εχθρών, το βάρος του θρόνου και η ανάγκη να κρατήσει την ανθρωπιά του.

Ξαφνικά, ένας σιωπηλός άντρας εμφανίζεται πίσω του – ο Άντιλος.

ΑΝΤΙΛΟΣ

(ηρεμος αλλά σιωπηλος)

Το μέλλον ποτέ δεν ανήκει στους τολμηρούς μόνο. Ανήκει και σ' αυτούς που ξέρουν πότε να κρατηθούν από τον άνθρωπο μέσα τους.

Ο Βασίλειος γυρίζει, συναντά τα μάτια του Άντιλου και με μια βαθιά ανάσα εκφράζει την αμηχανία αλλά και την αποφασιστικότητά του.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ο θρόνος απαιτεί θυσίες , αλλά δεν θα επιτρέψω να χάσω το φως μες το σκοτάδι

Καθώς ο Βασίλειος και ο Άντιλος στέκουν σιωπηλοί, ένας νεαρός αγγελιοφόρος τρέχει γρήγορα προς το παλάτι, φωνάζοντας δυνατά.

ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ

(επιτακτικά)

Εξωχότατε ! Έρχονται νέα από το μέτωπο έχουμε ανεπιθυμητή παρουσία στο μέτωπο

Ο Βασίλειος σφίγγει το σπαθί στο χέρι ενώ το πρόσωπό του σκοτεινιάζει από το βάρος της ευθύνης.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(ψυχρά)

«Η ηρεμία είναι ψευδαίσθηση. Η αληθινή μάχη μόλις αρχίζει. Προετοιμαστείτε...»

Ο Άντιλος τον κοιτάζει με στοργή, κατανοώντας το πλήρες βάρος που κουβαλά.

Εσωτερικό, Μεγάλη Αίθουσα Στρατηγικής Παλατιού – Διακριτικό Φως Κεριών

Ο Βασίλειος κάθεται μπροστά σε έναν μεγάλο χάρτη της αυτοκρατορίας. Οι σύμβουλοι και οι στρατηγοί του παρακολουθούν με σοβαρότητα. Το βάρος της ευθύνης φαίνεται στο πρόσωπό του, τα μάτια του γεμάτα αποφασιστικότητα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

«Δεν είναι απλή σύγκρουση αυτή που έρχεται, αλλά μάχη για την ίδια την ύπαρξη του Βυζαντίου. Πρέπει να κινηθούμε με στρατηγική και σύνεση.»

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

«Ο στρατός είναι έτοιμος και οι Βαράγγοι μας πιστοί. Θα πολεμήσουμε με την καρδιά και το σπαθί, όπως πάντα.»

ΑΝΤΙΛΑΣ

Πρέπει να φροντίσουμε το ηθικό του λαού. Ο φόβος μπορεί να σκωτοσει πιο γρήγορα και από το ξίφος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(σηκωμένος)

Ο θρόνος του σιδήρου δεν είναι μόνο το ρείθρο της δύναμης, είναι ο φάρος της ελπίδας. Αυτή την ελπίδα θα κρατήσουμε ζωντανή.

Εσωτερικό, Αίθουσα συγκέντρωσης Βαράγγων στο Παλάτι – Νύχτα

Η πόρτα ανοίγει με ορμή και στο χώρο μπαίνει ο Βασίλειος, γεμάτος αποφασιστικότητα και σθένος.

Οι Σκανδιναβοί μισθοφόροι, δυνατοί και περήφανοι, κάθε ένας με το σπαθί και την πανοπλία του, τον κοιτούν με σεβασμό και πίστη.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (CONT'D)

«Η ώρα της μάχης πλησιάζει. Η αυλή μπορεί να είναι γεμάτη προδοσίες, αλλά οι Βαράγγοι είναι η ατσάλινη καρδιά που θα κρατήσει το Βυζάντιο όρθιο.»

ΑΡΧΗΓΟΣ ΒΑΡΑΓΓΩΝ

«Είμαστε έτοιμοι να ακολουθήσουμε μέχρι το τέλος, εξοχότατε. Με το σπαθί και τη ζωή μας, θα υπερασπιστούμε τον θρόνο.»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(απλώνει το χέρι του στο μετώπο)

«Η εμπιστοσύνη είναι αμοιβαία. Τώρα, πολεμούμε όχι μόνο για την εξουσία, αλλά για την τιμή και την ψυχή της Αυτοκρατορίας.»

Η κάμερα παγώνει στο υψωμένο σπαθί του αρχηγού, το μέταλλο λαμπυρίζει στο φως των κεριών, ενώ έξω ακούγονται οι πρώτες προετοιμασίες της πολεμικής μηχανής της αυτοκρατορίας. Η ατμόσφαιρα γεμίζει με αποφασιστικότητα και προφητεία μεγάλων γεγονότων.

Καθώς οι Βαράγγοι υψώνουν τα σπαθιά τους και ο Βασίλειος δείχνει αποφασισμένος, η πόρτα της αίθουσας ανοίγει ξαφνικά με βίαιο χτύπημα. Ένας σωματώδης ευνούχος εισβάλλει, το πρόσωπό του σοβαρό και σκοτεινό.

ΕΥΝΟΥΧΟΣ 2

(ψιθιρίστα)

«Οι εχθροί στην αυλή δεν είναι αυτοί που πιστεύετε... Ένας πιστός σύμμαχος μπορεί να γίνει ο μεγαλύτερος προδότης.»

Τα μάτια του Βασιλείου συσφίγγονται. Οι στρατηγοί ανταλλάσσουν ανήσυχα βλέμματα, ενώ η ατμόσφαιρα βαραίνει ξαφνικά.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

(χαμηλοφωνα με νοημα)

Όταν το σκοτάδι φωτίζεται, οι σκιές αποκαλύπτονται... και η αλήθεια πονάει πιο πολύ από το ξίφος.

Η κάμερα κλείνει στο πρόσωπο του Βασιλείου, γεμάτο αποφασιστικότητα, αλλά και αμφιβολία, ενώ έξω, ο άνεμος φυσάει πιο έντονα, σαν προάγγελος της καταιγίδας που έρχεται.

Τελος α' επεισοδίου